

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Δρ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΑΛΚΕΤΑΣ ΟΥΓΓΡΙΝΗΣ

Καθηγητής

Διευθυντής του Εργαστηρίου Μεταβαλλόμενων Ευφύων Περιβαλλόντων (TUC TIE Lab)

(ΦΕΚ 3766 Β'/03-09-2018)

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Πολυτεχνείο Κρήτης

ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

/ Πολυτεχνείο Κρήτης

Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | 2021 – σήμερα

Πρόεδρος Τεχνικού Συμβουλίου Ιδρύματος | 2017 - σήμερα

Αντιπρόεδρος Επιτροπής Ερευνών | 2019 - σήμερα

Μέλος της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πολυτεχνείου Κρήτης | 2021 - σήμερα

/ Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας - ΕΔΥΤΕ Α.Ε. (GRNET)

Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου | 2019 – σήμερα

/ 04.2021

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Προσωπικά στοιχεία	4
2. Επιστημονική κατάρτιση	5
2.1 Τίτλοι σπουδών	5
2.2 Σεμινάρια εξειδίκευσης	5
2.3 Γλώσσες	5
2.4 Γνώσεις σε περιβάλλον Η/Υ	5
2.5 Γνώσεις σε περιβάλλον maker space	6
3. Βραβεία και διακρίσεις	7
3.1 Βραβεία στον τομέα του Σχεδιασμού	7
3.2 Βραβεία στον τομέα των Αρχιτεκτονικών Εφαρμογών στην Εκπαίδευση	7
3.3 Βραβεία στον τομέα των Αρχιτεκτονικών Εφαρμογών στην Υγεία	8
3.4 Βραβεία στον τομέα των Ακραίων Συνθηκών	8
3.5 Άλλα Βραβεία	8
3.6 Ακαδημαϊκές Διακρίσεις	9
3.7 Διακεκριμένες Συνεργασίες	9
4. Δημοσιεύσεις	11
4.1 Διδακτορική διατριβή	11
4.2 Βιβλία - Εκδόσεις (συγγραφή - επιμέλεια)	11
4.3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	11
4.3.1 Με κριτές	11
4.3.2 Χωρίς κριτές	11
4.4 Άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές	11
4.5 Άρθρα σε ελληνικά επιστημονικά περιοδικά με κριτές	12
4.6 Επιστημονικές εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων	12
4.7 Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε βιβλία και καταλόγους εκθέσεων	19
4.8 Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε έγκριτα αρχιτεκτονικά περιοδικά και ηλεκτρονικές εκδόσεις	20
5. Ακαδημαϊκή δραστηριότητα	21
5.1 Ακαδημαϊκές Θέσεις	21
5.2 Διοικητικές Θέσεις	21
5.3 Διδασκαλία μαθημάτων	22
5.3.1 Μαθήματα Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (Προπτυχιακά)	22
5.3.2 Μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (Προπτυχιακά)	23
5.3.3 Μαθήματα Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (Μεταπτυχιακά)	24
5.3.4 Μαθήματα on-line (Open Courses)	24
5.3.5 Μαθήματα σε πανεπιστημιακά ιδρύματα του εξωτερικού	25
5.4 Επίβλεψη	25
5.4.1 Διδακτορικές διατριβές	25
5.4.2 Πτυχιακές εργασίες: Ερευνητικές	26
5.4.3 Πτυχιακές εργασίες: Διπλωματικές	30
5.4.4 Μεταπτυχιακές εργασίες: Διπλωματικές	35
5.4.5 Συμμετοχές φοιτητικών εργασιών σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς	36

5.5 Μέλος εξεταστικών επιτροπών	37
5.5.1 Διδακτορικές διατριβές	37
5.5.2 Πτυχιακές εργασίες: Ερευνητικές	38
5.5.3 Πτυχιακές εργασίες: Διπλωματικές	39
5.6 Οργάνωση και διδασκαλία εντατικών εργαστηρίων σχεδιασμού και βιωματικών εργαστηρίων (workshops)	40
5.7 Εκπαιδευτικές εκδρομές	41
5.8 Σεμινάρια	41
6. Ερευνητική δραστηριότητα	41
6.1 Εργαστήριο Μεταβαλλόμενων Ευφύων Περιβαλλόντων (TUC TIE Lab)	41
6.1.1 Περιοχή έρευνας: Περιβάλλοντα εκπαίδευσης	42
6.1.2 Περιοχή έρευνας: Ακραία Περιβάλλοντα	43
6.1.3 Περιοχή έρευνας: Περιβάλλοντα πολιτισμού	49
6.1.4 Περιοχή έρευνας: Βιώσιμη αρχιτεκτονική	52
6.1.5 Περιοχή έρευνας: Η επιρροή του χώρου στην Ψυχολογία και την Υγεία	54
6.1.6 Περιοχή έρευνας: Προηγμένες Πρακτικές Σχεδιασμού και Τεχνολογίας	55
6.1.7 Περιοχή έρευνας: Προηγμένες Τεχνολογίες σε Τουριστικές Εφαρμογές	58
6.1.8 Περιοχή έρευνας: Αστικός Σχεδιασμός	60
6.2 Προσωπικό ερευνητικό έργο	61
7. Επιστημονική δραστηριότητα	62
7.1 Προσκεκλημένες διαλέξεις, πανεπιστημιακές διδασκαλίες και συμμετοχή σε συνέδρια	63
7.2 Συμμετοχές σε επιστημονικές επιτροπές περιοδικών	70
7.3 Συμμετοχές σε κριτικές επιτροπές αρχιτεκτονικών διαγωνισμών	71
7.4 Συμμετοχές σε επιτροπές οργάνωσης συνεδρίων, ημερίδων και κύκλων διαλέξεων	71
7.4.1 Διεθνή	72
7.4.2 Εθνικά	72
7.5 Συμμετοχές σε επιστημονικές επιτροπές και εταιρίες (διεθνείς και εθνικές)	73
7.6 Συμμετοχές σε φορείς σύνδεσης με την κοινωνία	74
8. Επαγγελματική δραστηριότητα	75
8.1 Αρχιτεκτονικό έργο	76
8.2 Επιμέλεια εκθέσεων αρχιτεκτονικού έργου	78
8.3 Συμμετοχές σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς	79
8.4 Συμμετοχές σε εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου	80
8.5 Αναφορές του έργου στον ειδικό και γενικό τύπο	81
9. Άλλες δραστηριότητες	83

1. Προσωπικά στοιχεία

Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης

Konstantinos-Alketas Oungrinis

Καθηγητής

Διευθυντής του Εργαστηρίου Μεταβαλλόμενων Ευφυών Περιβαλλόντων / TUC TIE Lab

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

--

Διεύθυνση εργασίας

Κτίριο Κ4, Κουνουπιδιανά, 73100, Χανιά

+30 28210 37127-8 | +30 6936706360 | +30 28210 37183 (fax)

kougrinis@isc.tuc.gr, kugrinis@gmail.com

Διεύθυνση κατοικίας

Μαυρογέννηδων 3, 73100, Χανιά,

+30 28210 51581

Προσωπικά στοιχεία

Γεννήθηκε το 1970 στη Θεσσαλονίκη.

Είναι παντρεμένος με την Μαριάνθη Λιάπη και έχουν δύο κόρες.

2. Επιστημονική κατάρτιση

2.1 Τίτλοι σπουδών

2009	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [ΑΠΘ], Ελλάδα Διδακτορική Διατριβή
Τίτλος διατριβής	<i>Δομική μορφολογία και κινητές κατασκευές στους μεταβαλλόμενους χώρους</i>
Επιτροπή	Νίκος Τσινίκας, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (επιβλέπων) Κίμων Θωμόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ Ευαγγελία (Βάνα) Τεντοκάλη, Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
Βαθμολογία	10.00 (Άριστα)
1994	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [ΑΠΘ], Ελλάδα Δίπλωμα Αρχιτέκτονα-Μηχανικού
Πτυχιακή Εργασία	<i>Διαμόρφωση του δυτικού ιστορικού άξονα της Θεσσαλονίκης</i> Συνεργασία με τους Αλ. Παντούδη και Αντ. Περπατίδη
Επίβλεψη	Αλέξανδρος Λαγόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ Ευάγγελος Δημητριάδης, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
Βαθμολογία	7.00 (Λίαν καλώς)

2.2 Σεμινάρια εξειδίκευσης

2005	Massachusetts Institute of Technology [MIT], USA
Θέμα	<i>MIT project Oxygen: Pervasive, human-centric computing</i>
Διοργάνωση	Oxygen Research Group, MIT Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory (CSAIL).
2005	Massachusetts Institute of Technology [MIT], USA
Θέμα	<i>Architecture of Extreme Conditions</i>
Διοργάνωση	MIT Aero-Astro Department, MIT Department of Architecture and Planning and the Sasakawa International Center for Space Architecture, University of Houston

2.3 Γλώσσες

Ελληνικά / μητρική
Αγγλικά / άριστη γνώση (Γ2/C2)

2.4 Γνώσεις σε περιβάλλον Η/Υ

2d/3d σχεδιασμός και μοντελοποίηση
AutoCAD, 3d Studio MAX, RHINO, CATIA, CADISI, Grasshopper, SketchUp
Οπτική επικοινωνία και γραφιστική
Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
Επεξεργασία κινούμενης εικόνας
Adobe Premiere

2.5 Γνώσεις σε περιβάλλον *maker space*

Αυτοματοποιημένες διαδικασίες κατασκευής (digital fabrication)

Laser cutter, waterjet cutter, 3d printer, CNC router machine, CNC milling machine, vacuum former, ultra-sonic welder

Προγραμματισμός

Basic και Wiring (για συστήματα sensor-controller-actuator)

Εφαρμογές Ρομποτικής

Εφαρμογές με Arduino, IntelGalileo, Rapsberri P3 micro-controllers και χρήση ποικιλίας αισθητήρων και ενεργοποιητών με έλεγχο μέσω Wiring και Firefly (plugin Grasshopper)

3. Βραβεία και διακρίσεις

3.1 Βραβεία στον τομέα του Σχεδιασμού

2008	EUROPE 40 UNDER 40 Architecture Award
Έργο	<i>Dream of B. Μελέτη Αναβάθμισης του Β' Εκπαιδευτικού Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού."</i>
Περιγραφή	Αρχιτεκτονική μελέτη για το νέο κτίριο του 33ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης στις εγκαταστάσεις του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού."
Συνεργάτες	Μ. Λιάπη
Διοργάνωση	European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies σε συνεργασία με το διεθνές ίδρυμα Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design
2014	European Award for Creativity and Innovation - 2nd place
Έργο	<i>The Airpotition project</i>
Περιγραφή	Πρωτοποριακή κατασκευή η οποία αξιοποιεί το νερό που αποβάλλουν οι εξωτερικές μονάδες των κλιματιστικών, ώστε να αναπτυχθεί κάθετο πράσινο στις όψεις των κτιρίων. Επίσης, συλλέγει την ηλιακή ακτινοβολία για να παράγει ηλεκτρική ενέργεια.
Συνεργάτες	Ι. Πατεράκης
Διοργάνωση	Διαγωνισμός επιχειρηματικών ιδεών - Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Youth in Action
2015	INTERNATIONAL DESIGN AWARDS (IDA-14) - Silver Winner
Έργο	<i>Many Happy re-Turns</i>
Περιγραφή	Πολυτροπικό αντικείμενο μεταβαλλόμενων χρήσεων (εξοπλισμός χώρων μάθησης, εκπαιδευτικό εργαλείο), ιδανικό για παιδιά ηλικίας 3-8 ετών.
Συνεργάτες	Μ. Λιάπη και Ε. Γκολογκίνα
Διοργάνωση	International Design Awards, Los Angeles
2020	INTERNATIONAL DESIGN AWARDS (IDA-20) - Bronze Winner
Έργο	<i>STEM Library</i>
Περιγραφή	Βράνευση στην κατηγορία 'Education/Public campaigns' για τον custom-made εξοπλισμό με τίτλο "Learning Curves", και αφορά παραμετρικό έπιπλο για την δημιουργία πολυχώρου STEM πειραματισμού και γνώσης.
Συνεργάτες	Μ. Λιάπη, Σ. Ντζούφρας, Α. Κυριακοπούλου, Α. Παπαμανώλης, Γ. Μανουσογιαννάκη, Α. Αναστόπουλος
Διοργάνωση	International Design Awards, Los Angeles

3.2 Βραβεία στον τομέα των Αρχιτεκτονικών Εφαρμογών στην Εκπαίδευση

2018	Education Leaders Awards - Gold Award (Βέλτιστη Μαθησιακή Εμπειρία)
Έργο	<i>Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα</i>
Περιγραφή	Πρόγραμμα αναβάθμισης σχολικών χώρων μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες και εφαρμογές διαδικασιών ψηφιακής πρωτοτυποποίησης. Εφαρμόστηκε σε 24 σχολεία του Δήμου Αθηναίων.
Συνεργάτες	TUC TIE Lab, Δήμος Αθηναίων, Stavros Niarchos Foundation, Athens Partnership
Διοργάνωση	Education Leaders Awards
2019	Education Leaders Awards - Gold Award (Καινοτομία στη Διδασκαλία)
Έργο	<i>Εργαστήριο ΠΟΙΩ, το Maker Space του δήμου Αθηναίων</i>
Περιγραφή	Πρόγραμμα λειτουργικής υποστήριξης σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών κατασκευής και δράσεις ενίσχυσης ψηφιακών δεξιοτήτων για τους πολίτες του Δήμου Αθηναίων.
Συνεργάτες	TUC TIE Lab, Δήμος Αθηναίων, Stavros Niarchos Foundation, Athens Partnership
Διοργάνωση	Education Leaders Awards
2021	Education Leaders Awards - Gold Award (Καινοτομία στη Διδασκαλία)
Έργο	<i>STEM Library – 52^ο Γενικό Λύκειο Αθηνών</i>
Περιγραφή	Δημιουργία χώρου βιβλιοθήκης STEM, με ειδική μελέτη και επίβλεψη στην υλοποίηση ειδικού χώρου για τον πειραματισμό και την υποστήριξη εναλλακτικής διδασκαλίας STEM για τους εκπαιδευτικούς και μαθητές του 52 ^{ου} ΓΕΛ του Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με την ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΕ
Συνεργάτες	TUC TIE Lab, ΠΛΑΙΣΙΟ, Δήμος Αθηναίων, Athens Partnership
Διοργάνωση	Education Leaders Awards

3.3 Βραβεία στον τομέα των Αρχιτεκτονικών Εφαρμογών στην Υγεία

2016	Health Business Awards - Bronze Award
Έργο	<i>Πολυαισθητηριακά Περιβάλλοντα Θεραπείας: Παρέμβαση στους χώρους της Νευροχειρουργικής Κλινικής στο Νοσοκομείο Χανίων</i>
Περιγραφή	Ανάπτυξη Ειδική έρευνα επάνω στη δημιουργία διαδραστικών συστημάτων χώρου που συντελούν στην ταχύτερη και καλύτερη ανάρρωση ασθενών που έχουν υποστεί νευροχειρουργική επέμβαση στον εγκέφαλο
Συνεργάτες	Κ. Ουγγρίνης, Α. Κρασουδάκης, Α. Κελεσίδη, Ε. Γεωργουλάκης, Α. Κατικαρίδου, Μ. Κλαδεφτήρα, Γ. Λύκος
Διοργάνωση	Health Business Awards

3.4 Βραβεία στον τομέα των Ακραίων Συνθηκών

2019	Safe Passage to Mars Competition – First Prize
Έργο	CYCLAMINA
Περιγραφή	Advancment of an intuitive interface between people and plants, as a countermeasure for human psychological effects of prolonged loneliness
Συνεργάτες	TUC TIE Lab, Farm Structures Lab, G. Profitiliotis
Διοργάνωση	International Space Safety Foundation (ISSF) and the International Association for the Advancement of Space Safety (IAASS)
2019	ESA and Swiss Space Center IGLUNA project
Έργο	CYbernetic Companion pLAnts to Mitigate Insufficient iNteraction with nAture
Περιγραφή	Το έργο αφορά σε μια πρωτότυπη, διαδραστική, τεχνολογική διεπαφή μεταξύ ενός αστροναύτη και ενός φυτού, με σκοπό τη διερεύνηση του αντίκτυπου της στη βελτίωση ψυχοκοινωνικών δεικτών σε απόμακρα και απομονωμένα ακραία περιβάλλοντα, όπως είναι η περίπτωση των διαστημικών σταθμών.
Συνεργάτες	Εργαστήριο TUC TIE Lab του Πολυτεχνείου Κρήτης, Εργαστήριο Γεωργικών Κατασκευών του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και το GREEK NEWSPACE SOCIETY.
Διοργάνωση	European Space Agency and the Swiss Space Center

3.5 Άλλα Βραβεία

2015	Πολυτεχνείο Κρήτης Έπαινος Προσφοράς στο Ίδρυμα ΔΕΠ 2015
	Ο Έπαινος Προσφοράς στο Ίδρυμα ΔΕΠ 2015 απονέμεται για την προσφορά και δέσμευση του μέλους ΔΕΠ στις εξωστρεφείς εκδηλώσεις του Πολυτεχνείου Κρήτης με στόχο τη διάδοση της έρευνας που πραγματοποιείται στο Ίδρυμα.
	Η απονομή του Επαίνου πραγματοποιήθηκε στις 4/12/2015, κατά την τελετή απονομής των Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Διπλωμάτων του Πολυτεχνείου Κρήτης, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

3.6 Ακαδημαϊκές Διακρίσεις

2011-2012	Πολυτεχνείο Κρήτης Φυτόριο ιδεών 1ος κύκλος δράσης
	Επιστημονικός σύμβουλος στο project <i>Airpotition</i> , το οποίο επιλέχθηκε για χρηματοδότηση από τη «Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας» του Πολυτεχνείου Κρήτης, στο πλαίσιο του προγράμματος "Φυτόριο Ιδεών", ώστε να κατασκευαστεί ένα λειτουργικό πρωτότυπο σε κλίμακα 1:1.
Ομάδα υλοποίησης	Ι. Πατεράκης, Ά. Τράλο, Γ. Βοραδάκη, Άγγ. Κλωθάκης
Καθοδηγητής	Κ.-Α. Ουγγρίνης
2012-2013	Πολυτεχνείο Κρήτης - Φυτόριο ιδεών 2ος κύκλος δράσης
	Επιστημονικός σύμβουλος στο project <i>Legodome</i> , το οποίο επιλέχθηκε για χρηματοδότηση από τη «Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας» του

Πολυτεχνείου Κρήτης, στο πλαίσιο του προγράμματος "Φυτώριο Ιδεών", ώστε να κατασκευαστεί ένα λειτουργικό πρωτότυπο σε κλίμακα 1:1.

Ομάδα υλοποίησης N. Ασημάκης, Γ. Ιγγλεζάκης, Γ. Ανδρεσάκης
Καθοδηγητές Κ.-Α. Ουγγρίνης, Κ. Προβιδάκης, Ι. Ρήγος, Ε. Στειακάκης

2013-2014

Πολυτεχνείο Κρήτης - Φυτώριο ιδεών 3ος κύκλος δράσης

Επιστημονικός σύμβουλος στο project *Memorigami*, το οποίο επιλέχθηκε για χρηματοδότηση από τη «Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας» του Πολυτεχνείου Κρήτης, στο πλαίσιο του προγράμματος "Φυτώριο Ιδεών", ώστε να κατασκευαστεί ένα λειτουργικό πρωτότυπο σε κλίμακα 1:1.

Ομάδα υλοποίησης Α. Καμπιτάκη, Κ. Χαμηλοθώρη
Καθοδηγητές Κ.-Α. Ουγγρίνης, Κ. Προβιδάκης, Δ. Κολοκοτσά

2017-2018

TEE | UIA – DIGI SMART ROOM

Επιστημονικός σύμβουλος στο project *MaPPa – Mapping Parametric Project* για τη δημιουργία ενός διαδραστικού δωματίου σε ξενοδοχειακή μονάδα, το οποίο επιλέχθηκε για υλοποίηση στην 5^η Διεθνή Έκθεση Τουρισμού από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (TEE) και την Union International of Architects (UIA), στο πλαίσιο της ανοιχτής πρόσκλησης "DIGI SMART HOTEL ROOM".

Ομάδα υλοποίησης Ο. Ανδρεοπούλου, Θ. Γιατζίδης, Σ. Μαυρουδή, Ι. Ρουσογιαννάκης, Ε. Παλιεράκης
Καθοδηγητές Κ.-Α. Ουγγρίνης, Α. Γεωργακόπουλος, Ε. Γεωργουλάκης, Σ. Ντζούφρας, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης

2021

Public Play Space (PPS) – 30 Best Practices / State of the Art Catalogue

Η Διπλωματική Εργασία της αποφοίτου της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, Αναστασίας Κυριακοπούλου, με τίτλο Δυνητικές γέφυρες σχεδιασμού _Rethinking urban design in the digital era, διακρίθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου Public Play Space (PPS), το οποίο υλοποιείται με την συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Creative Europe Programme). Η εργασία επιλέχθηκε ως μία από τις 30 καλύτερες πρακτικές για το δημόσιο χώρο το 2020 και συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο State of the Art του έργου. Το PPS υλοποιήθηκε από το IAAC (Institute for Advanced Architecture of Catalonia), το Breda University of Applied Sciences και το CLAC

Ομάδα υλοποίησης Α. Κυριακοπούλου
Καθοδηγητές Κ.-Α. Ουγγρίνης

3.7 Διακεκριμένες συνεργασίες

2014-σήμερα	<p>Intel® Higher Education Partner</p> <p>Επιλεγμένος συνεργάτης της Intel στα πλαίσια του Προγράμματος Intel Galileo Donation Program για την εφαρμογή και αξιολόγηση των Intel Galileo Development Boards</p>
2019-σήμερα	<p>Eduk8</p> <p>Επιλεγμένος συνεργάτης της Eduk8 στην εκπαιδευτική ρομποτική. Η Eduk8 είναι ο αποκλειστικός αντιπρόσωπος των Educational Arduino και Educational LEGO στην Ελλάδα.</p>
2019	<p>Institut français de Grèce</p> <p>Μνημόνιο συνεργασίας για κοινές δράσεις και συνέργειες στον τομέα της ενσωμάτωσης νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση.</p>
2020-	<p>Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών – Ροταριανός Όμιλος ΑΘΗΝΑΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ</p> <p>Μνημόνιο συνεργασίας για τη δημιουργία Εργαστηρίου Τεχνολογίας Maker Space Μικρής Κλίμακας.</p>
2020	<p>ΔΕΣΦΑ Α.Ε.</p> <p>Μνημόνιο συνεργασίας στις δυνατότητες του 3d printing ως καταλύτη εταιρικής εξέλιξης.</p>
2020	<p>ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε.</p> <p>Δημιουργία πρότυπης βιβλιοθηκης STEM στο 52° ΓΕΛ Αθηνών.</p>
2021	<p>ΑΤΡΑΚΤΟΣ</p> <p>Σειρά δράσεων STEM</p>

4. Δημοσιεύσεις

4.1 Διδακτορική διατριβή

- 2009 Ουγγρίνης, Κ.-Α. (2009). **Δομική μορφολογία και κινητές κατασκευές στους μεταβαλλόμενους χώρους**. Διδακτορική διατριβή. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

4.2 Βιβλία - Εκδόσεις (συγγραφή και επιμέλεια)

- 2006 Οungrinis, Κ.-Α. (2006). **Transformations: Paradigms for Designing Transformable Spaces**. Cambridge, MA: Harvard Design School - Design and Technologies Report Series.
- 2012 Ουγγρίνης, Κ.-Α. (2012). **Μεταβαλλόμενη Αρχιτεκτονική. Κίνηση, Προσαρμογή, Ευελιξία**. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων. (Κωδικός στον Εύδοξο: 12777813)
- 2013 Οungrinis, Κ.-Α., Liapi, Μ. (Eds.) (2013). **CMA|EDU: The 2013 Exhibition. Celebrating Design Talent in Mediterranean Schools of Architecture**. Chania: KEPPEDIH-KAM.
- 2015 Γουργιώτου, Ε. & Ουγγρίνης, Κ.-Α. (Επιμ.). (2015). **Αρχιτεκτονικές και εκπαιδευτικές παρεμβάσεις για τη δημιουργία τόπων μάθησης στο νηπιαγωγείο**. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα. (Κωδικός στον Εύδοξο: 50657993)
- 2016 Οungrinis, Κ.-Α., Liapi, Μ. (Eds.) (2016) **ArchiDoct 7th volume Transformable Architecture**. E-edition ENHSA.
- 2017 Ουγγρίνης, Κ.-Α. (Ed.) (2017) **Αρχιτεκτονικό Σχέδιο – Τύποι και Μέθοδοι Χωρικών Αναπαραστάσεων** (Ελληνική Έκδοση του Rendow Yee, (2014), *Architectural Drawing – A Visual Compendium of Types and Methods, 4th Edition*, Wiley)

4.3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

4.3.1 Με κριτές

- 2009 Ουγγρίνης, Κ.-Α. (2008). Προς την "ευφυή" μεταβλητότητα της ανταπόκρισης. Η ανάδυση του "ζωντανού" χώρου. Στο: **Επιστημονική Επετηρίδα της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ** (147-159), τόμ. 20. Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ.

4.3.2 Χωρίς κριτές

- 2010 Ουγγρίνης, Κ.-Α. (2007). Η κίνηση στην αρχιτεκτονική πέρα από την οθόνη. Στο: Στ. Βεργόπουλος, (Επιμ.). (2010). **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες 3: Χρόνος και Κίνηση στην Αρχιτεκτονική** (21-27) Αθήνα: Εκκρεμές.
- 2021 Liapi, Μ., Οungrinis, Κ.-Α. (2016). "Educational Playces". In: Parnell, R., Birch, J., Patsarika, Μ., Sorn, Μ. (2021) **Spatial Design with Children: How to do it**. London: Routledge (to be published).

4.4 Άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- 2010 Οungrinis, Κ.-Α., Liapi, Μ., Linaraki, D., & Voradaki, G. (2010). Sensponding assemblies as a tool to stimulate the senses and affect the emotions of an individual. **European Psychiatry** 25. Elsevier, 837.

- 2014 Oungrinis, K.-A., Liapi, M. (2014). Spatial elements imbued with cognition: A possible step toward the "Architecture Machine." ***International Journal of Architectural Computing (IJAC)*** 4(12), Multi-Science Publishing, 419-438.
- 2014 Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Kelesidi, A., Gargalis, L., Telo, M., Ntzoufras, S., Paschidi, M. (2014). Intelligent Spacecraft Module. ***Acta Astronautica*** 105(1), Elsevier, 242-253.
- 2018 Kolokotsa, D., Vagias, V., Fytraki, L., Oungrinis, K.-A. (2018). Energy Analysis of Zero Energy Schools: The Case of Child's Asylum in Greece. ***Advances in Building Energy Research*** (12), Taylor Francis, 1-12.
- 2020 Volanis G., Stavroulakis G., Oungrinis, K.-A. (2020), Conceptual Design of a Novel Biomimetic Underwater Robot. ***Applications of Modelling and Simulation*** Vol 4 (2020), 246-257
- 2020 Charalampidi B., Markou P., Drakakaki A., Oungrinis K.-A. (2020), Challenges on contemporary architectural technology on durability of reinforced concrete structures. ***IJSI - International Journal of Structural Integrity*** 28-Sep-2020, Emerald Insight
- 2021 Grigoriadou E., Bitsaki M., Oungrinis K.-A. (2021), Analyzing the potential of small scale public spaces adjacent to primary schools of athens to promote kids' activities and the sense of community. ***International Journal of Educational Innovation International Journal of Educational Innovation*** (2021)

4.5 Άρθρα σε ελληνικά επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- 2012 Ουγγρίνης, Κ. Α. (2012). Η Μεταβλητότητα στην Αρχιτεκτονική: Η υιοθέτηση κινητικών συστημάτων σε κατασκευές με στόχο την ευέλικτη προσαρμογή σε πληθώρα χωρικών και περιβαλλοντικών αναγκών. ***Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ 02/2012***, 95-100.

4.6 Επιστημονικές εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων

1. Ουγγρίνης, Κ.-Α. (2003). Οι τόποι των στάσεων ενός διανυσματικού 'εκτατικού' συστήματος αστικής κινητικής εκτόνωσης. Δίκτυα, ροές και κόμβοι. Στο: ***Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Σύγχρονα Συστήματα ΤΡΑΜ και Επιφανειακού Μετρό***. Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών-Σπουδαστήριο Μεταφορών και Κυκλοφορίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
2. Oungrinis, K.-A., Liapi, M. (2003). The transmutation of the architectural synthesis. Morphing procedures through the adaptation of information technology. In: T.E. Simos, (Ed.). ***Proceedings of the International Conference of Computational Methods in Sciences and Engineering - ICCMSE (377-381)***. New Jersey; London; Singapore; Hong Kong: World Scientific.
3. Oungrinis, K.-A., Liapi, M. (2006). Floating limits: Active transformability in architecture and its effects on the notions of 'limit' and 'transparency'. Στο: Φ. Βαβύλη και Ε. Δόβα (Επιμ.). ***Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις*** (87-92). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη και Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ.
4. Oungrinis, K.-A., and Liapi, M. (2006). Spatial diagnosis as a means to design mediated spaces. In: V. Bourdakis and D. Charitos (Eds). Communicating Space(s). ***Proceedings of the 24th International eCAADe Conference on Education and Research in Computer-Aided Architectural Design*** (420-427). Volos: University of Thessaly.

5. Oungrinis, K.-A. (2007). 'Sensponding' architecture: Towards a holistic approach to transformable design. In: ***Proceedings of the International Conference Tectonics Making Meaning***. Eindhoven University of Technology & CHEOPS, Study Association.
6. Papamanolis N., Oungrinis K.-A. (2010). The influence of the local built environment in the teaching of architectural technology. The example of Greece. In: C. Spiridonidis, & M. Voyatzaki (Eds.). ***Proceedings of the ENHSA/EAAE 2010 International Conference: Educating Architects towards Innovative Architecture*** (333-340). Thessaloniki, Greece: Charis Ltd.
7. Oungrinis K.-A., Papamanolis N. (2010). Contemporary materials and fabrication techniques: A change in the way designers think. In: C. Spiridonidis, & M. Voyatzaki (Eds.). ***Proceedings of the ENHSA/EAAE International Conference: Educating Architects towards Innovative Architecture*** (323-332). Thessaloniki, Greece: Charis Ltd.
8. Papamanolis N., Oungrinis, K.-A., & Liapi, M. (2010). Climatic sensponding architecture. Methods for addressing the diverse climatic behavior in Greece for energy efficient buildings. In: ***Proceedings of the 3rd International Conference on Passive and Low Energy Cooling for the Built Environment (PALENC 2010)***. Rhodes, Greece. ISBN: 978-960-6746-08-6.
9. Oungrinis, K.-A., Liapi, M. (2011). Rethinking the human: An educational experiment on sponsive architecture. In: C. Spiridonidis, & M. Voyatzaki (Eds.), ***Proceedings of the EAAE/ENHSA International Conference: Rethinking the Human in Technology-Driven Architecture*** (175-187). Thessaloniki, Greece: Charis Ltd.
10. Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Linaraki, D., Mairopoulos, D. & Voradaki, G. (2012). Sensitive design as a tool to address human comfort in habitable spacecraft modules. In: ***Proceedings of the 63rd International Astronautical Congress (IAC2012)***, Naples, Italy. ISSN 1995-6258.
11. Liapi, M., Oungrinis, K.-A. & Voyatzaki, M. (2012). Sensitive playscapes. In: H. Achten, J. Pavlicek, J. Hulin, & D. Matejdan. (Eds.). ***eCAADe 2012: Digital physicality. Proceedings of the 30th International Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe*** (343-351). Prague: Czech Technical University.
12. Oungrinis, K.-A., Liapi, M. & Mairopoulos, D. (2012). From analog, to digital, to analog, to... The seamless process of monitoring, understanding and affecting spatial arrangements in a responsive experiment called "Spirit|Ghost." In: C. Spiridonidis, & M. Voyatzaki (Eds.). ***Proceedings of the EAAE/ENHSA International Conference: Scalelesseamless*** (197-207). Thessaloniki, Greece: Charis Ltd.
13. Oungrinis, K.-A. (2012). The digital 'soul' of smart materials. Creating programmable environments without parts. In: C. Spiridonidis, & M. Voyatzaki (Eds.). ***Proceedings of the EAAE/ENHSA International Conference: Scalelesseamless*** (395-403). Thessaloniki, Greece: Charis Ltd.
14. Liapi, M., Oungrinis, K.-A. & Voyatzaki, M. (2012). A sensitive approach to technology-driven playgrounds. In C. Kynigos, J. Clayson, & N. Yiannoutsou. (Eds.). ***Proceedings of the International Conference: Constructionism 2012. Theory, Practice and Impact***. Athens, Greece. ISBN: 978-960-88298-4-8

15. Liapi, M., Oungrinis, K.-A. (2010). "Empreinte Digitale": Smart materials re-invent the digital identity of architecture. In: N. Patsavos, & Y. Zavoleas (Eds.). ***SUR-FACE | Επιφάνεια. Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface.*** Athens: Futura, 270-276.
16. Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Linaraki, D. & Mairopoulos, D. (2013). Affecting emotions with responsive design. A habitable spacecraft module experiment. In: ***Proceedings of the 9th International Conference on Intelligent Environments.*** Washington, DC, USA: IEEE Computer Society, 30-36. ISBN: 978-0-7695-5038-1.
17. Oungrinis, K.-A., Paterakis, I., Klothakis, A., Vidalis, D., Dimopoulou, M., Voradaki, G. & Tralo, A. (2013). The Airpotition Project. In: ***Proceedings of the 13th SGEM Geoconference on Nano, Bio and Green – Technologies for a Sustainable Future SGEM2013*** (745 – 750), ISBN 978-619-7105-06-3 / ISSN 1314-2704.
18. Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Gkologkina, E., Kelesidi, A., Linaraki, D., Paschidi, M., Gargalis, L., Klothakis, A. & Mairopoulos, D. (2013). Intelligent spacecraft modules. Employing user-centered architecture with adaptable technology for the design of habitable interiors in long-term missions. In: ***Proceedings of the 64th International Astronautical Congress (IAC2013)***, Beijing, China. ISSN 1995-6258.
19. Liapi, M., Oungrinis, K.-A., Gkologkina, E., Kelesidi, A., Linaraki, D., Paschidi, M., Gargalis, L., Klothakis, A. & Mairopoulos, D. (2013). The astronaut's playscape: supporting creativity through play in long-term missions beyond earth orbit. In: ***Proceedings of the 64th International Astronautical Congress (IAC2013)***, Beijing, China. ISSN 1995-6258.
20. Linaraki, D., Oungrinis, K.-A. (2013). Architectural design of a research space station in the venusian clouds. In: ***Proceedings of the 64th International Astronautical Congress (IAC2013)***, Beijing, China. ISSN 1995-6258.
21. Chamilothori K., Kampitaki A. & Oungrinis, K.-A. (2013). Climate-Responsive Shading Systems with Integrated Shape Memory Alloys (SMA). In: ***Proceedings of the 8th International Energy Forum 3: Advanced Building Skins.*** Bressanone, Italy, 11-16.
22. Oungrinis, K.-A., Kokkalis, S. (2013). Dynamic building program: A new method to produce building programs with the implementation of time relevant factors. In: ***Proceedings of the International Conference on Adaptation and Movement in Architecture*** (34-43). Toronto: Ryerson University.
23. Oungrinis, K.-A. (2013). Implementation of kinetic systems in architecture: A classification of techniques and mechanisms appropriate for discreet building parts. In: ***Proceedings of the International Conference on Adaptation and Movement in Architecture*** (302-315). Toronto: Ryerson University.
24. Oungrinis, K.-A., Papamanolis, N. (2013). Teaching enhanced and intelligent materiality: Developing innovation and performance. In: M. Voyatzaki (Ed.). (2013). ***Proceedings of the EAAE/ENHSA International Conference: Architectural Education and the Reality of the Ideal. Environmental Design for Innovation in the Post-crisis World*** (301-310). Thessaloniki, Greece: Charis Ltd.
25. Kelesidi, A., Liapi, M. & Oungrinis, K.-A. (2014). The beneficial effects of design applications using environmental illusions. In: ***Academy of Neuroscience for Architecture***

- (ANFA) 2014 International Conference. La Jolla, CA, USA, 18-20/09. (Παρουσίαση χωρίς δημοσίευση <http://tinyurl.com/ocpvmey>)
26. Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Georgoulakis, S., Mairopoulos, D., Lionaki, E., Ntzoufras, S., Stathopoulou, E. & Telo, M. (2014). Sensitive classrooms: Ambient Intelligent spaces that facilitate learning. In: K. Zreik (Ed.) (2014). **Architecture, City and Information Design. Proceedings of EuroPIA.14: 14th International Conference on the Advances in Design Sciences and Technology**. Paris: EuroPIA, 63-77.
 27. Oungrinis, K.-A., Bannova, O., Liapi, M., Gargalis, L., Dimeris, V., Georgakopoulos, C.-G., Ntzoufras, S., Paschidi, M. & Telo, M. (2014). Deployable isolation chamber and radiation protection unit. In: **Proceedings of the 65th International Astronautical Congress (IAC2014)**. Toronto, Canada.
 28. Liapi, M., Oungrinis, K.-A., Bannova, O., Gargalis, L., Dimeris, V., Georgakopoulos, C.-G., Ntzoufras, S., Paschidi, M. & Telo, M. (2014). Adaptable Intelligent Spacecraft Modules for various vehicle and habitat architectures. In: **Proceedings of the 65th International Astronautical Congress (IAC2014)**. Toronto, Canada.
 29. Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Christoulakis, M., Klothakis, A., Paterakis, I., Avarikioti, N., Dimopoulou, M., Cremlis, M., Koutsoumpas, D. & Sapountzi, D. (2014). Hybrid Environmental Projection Platform: An interactive educational tool. In: K. Zreik (Ed.) (2014). **Architecture, City and Information Design. Proceedings of EuroPIA.14: 14th International Conference on the Advances in Design Sciences and Technology**. Paris: EuroPIA, 171-184.
 30. Ουγγρίνης, Κ.-Α., Λιάπη, Μ. (2015). Εκπαιδóτοποι: Διατυπώνοντας το δυναμικό χωρικό αποτύπωμα της ευχάριστης εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στο: Δ. Γερμανός & Μ. Λιάπη (Επιμ.). **Ηλεκτρονικός τόμος Πρακτικών του Συμποσίου με Διεθνή Συμμετοχή: Τόποι για Εμπειρίες Μάθησης. Έρευνα, Δημιουργία, Αλλαγή**. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, 120-136.
 31. Telo, M., Oungrinis, K.-A. (2015). Hackable Urban Experiences. In: **Proceedings of the First International Conference on the Digital Age. GOING DIGITAL: INNOVATIONS IN THE CONTEMPORARY LIFE**. 4-5 June 2015, Belgrade, Serbia.
 32. Sapountzi, D., Oungrinis, K.-A. (2015). Augmenting Urban Green Awareness. In: **Proceedings of the First International Conference on the Digital Age. GOING DIGITAL: INNOVATIONS IN THE CONTEMPORARY LIFE**. 4-5 June 2015, Belgrade, Serbia.
 33. Saranti, A., Mavromatti, D., Ntaountaki, E. & Oungrinis, K.-A. (2015). Interactive Hotel Façade. **Proceedings of neZEH 2015, Sustainable and Competitive Hotels Through Energy Innovation**. 24 June 2015, Nice, France.
 34. Barmpouti, I., Vrettou, M. & Oungrinis, K.-A. (2015). The Role of Phenomenology in Education Procedure. In: **Proceedings of ADVED15 International Conference on Advances in Education and Social Sciences**. 12-14 October 2015, Istanbul, Turkey.
 35. Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Lionaki, E., Balomenaki, C., Lykos, G., Christoulakis, M., Ntzoufras, S. & Bannova, O. (2015). A Cognition-based Design Approach for a Community Habitat on Mars. In: **Proceedings of the 66th International Astronautical Congress (IAC2015)**. Jerusalem, Israel.

36. Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Christoulakis, M., Ntzoufras, S., Paterakis, I. & Bannova, O. (2015). Fabrication and Assembly Processes on the Mars Surface. In: ***Proceedings of the 66th International Astronautical Congress (IAC2015)***. Jerusalem, Israel.
37. Telo, M., Oungrinis, K.-A. (2015). Hackable Urban Experiences. In: ***Proceedings of the 3rd International Conference. Hybrid City 2015: Data To The People***. 17-19 September 2015, Athens, Greece.
38. Saranti, A., Kolokotsa, D. & Oungrinis, K.-A. (2015). Geometric focalization of sunrays: Residential building applications. In: ***Proceedings of the 10th International Energy Forum: Advanced Building Skins***. Bressanone, Italy.
39. Liapi, M., Oungrinis, K.-A. (2017). Designed for Better Learning (DfBL). An innovative approach to the spatial transformation and the qualitative upgrade of schools in the Municipality of Athens. In: ***SPACE FOR LEARNING: Bridging innovation and safety in school buildings***. 23-25 May 2017, Rome, Italy. Διοργάνωση: Italian Ministry for Education, University and Research (MIUR) and the Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD).
40. Liapi, M., Oungrinis, K.-A. (2018). Designed for Better Learning - An interdisciplinary program bridging pedagogy and architecture to improve the quality of public education in Greece. In: ***Proceedings of the 11th annual International Conference of Education, Research and Innovation/ICERI2018 Conference***. Seville, 12-14 November 2018, pp. 5926-5935.
41. Oungrinis, K.-A., Liapi, M., Christoulakis, M., Paterakis, I. & Manoudaki, N. (2018). Hybrid Environmental Projection Platform (HEPP). An enhanced-reality installation that facilitates immersive learning experiences. In: ***Proceedings of the 10th annual International Conference on Education and New Learning Technologies /EDULearn 2018***. Palma de Mallorca, 2-4 July 2018. IATED Digital Library
42. Λιάπη, Μ., Ουγγρίνης, Κ.-Α. (2018). Το πρόγραμμα "Έτσι μαθαίνω καλύτερα". Στο: ***Σχολεία Ανοιχτά στην Προστασία του Κλίματος και στην Εξοικονόμηση της Ενέργειας***, 20/10/2018, Αθήνα, Ελλάδα, Διοργάνωση: Δήμος Αθηναίων, ΚΟΙΝΣΕΠ «Άνεμος Ανανέωσης», Γερμανική πρωτοβουλία πολιτών «Respect for Greece», «Ανεξάρτητο Ινστιτούτο για Περιβαλλοντικά Θέματα UFU».
43. Ουγγρίνης, Κ.-Α., Λιάπη, Μ. (2018). Kinaesthetic experience as a fundamental connector between dance and space. Στο: ***Borders, boundaries and margins in contemporary dance***. 22/07/2018, Χανιά, Ελλάδα, Διοργάνωση: Dance Days Chania 8.
44. Παπαδάκης, Ν., Ουγγρίνης, Κ.-Α. & Σταυρουλάκης, Γ. (2018). Ακουστική Βελτίωση Βιβλιοθήκης: Εφαρμογή για το Πολυτεχνείο Κρήτης. Στο: ***9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακουστικής (9ο HELINA 2018)***. Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, 8 - 9 Οκτωβρίου 2018, Πάτρα.
45. Skantzi, R.-T., Oungrinis, K.-A. (2018). Architecture, Psychology and Cognitive Functions in Confined Spaces: Comfort, Appropriation and Habitability. In: ***Shared Behavioral Outcomes – ANFA 2018***. San Diego California, September 20-22, 2018 Salk Institute

46. Oungrinis, K.-A. (2019). Multiagent Systems for Intelligent Space Habitats. In: **Advanced Course on AI (ACAI) 2019**. Hellenic Artificial Intelligence Summer School (HAISS) 2019. Crete 1-5 July 2019.
47. Velentza, A.-M., Nikitakis, A., Oungrinis, K.-A. & Economou, E. (2019). Transformable Lighting Conditions in Learning VR Environments. In: **IISA 2019 - 10th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications**. 15-17 July 2019, Patras, Greece.
48. Liapi, M., Oungrinis, K.-A. (2020). Designed for Better Learning: A New Educational Paradigm in Greek Public Schools. In: **S.ARCH 2020 - 7th International Conference on Architecture and Built Environment**, 7-9 April 2020, Tokyo.
49. Paterakis, I., Manoudaki, N., Christoulakis, M., Liapi, M. & Oungrinis, K.-A. (2020). Visual Narratives: A methodology for layering and deconstructing digital projections. In: **S.ARCH 2020 - 7th International Conference on Architecture and Built Environment**, 7-9 April 2020, Tokyo.
50. Christoulakis, M., Liapi, M., Paterakis, I., Manoudaki, N. & Oungrinis, K.-A. (2020). Interactions in spatially augmented places. In: **S.ARCH 2020 - 7th International Conference on Architecture and Built Environment**, 7-9 April 2020, Tokyo.
51. Kallergis, G., Georgoulakis, S., Flokos, T., Batzelis, S. & Oungrinis, K.-A., (2020). Designing Multisensory Therapeutic Environments: Intervention in the General Hospital of Chania, Greece. In: **HCII 2020 - 22ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMAN-COMPUTER INTERACTION**, 19-24 July 2020, Copenhagen.
52. Kallergis, G., Christoulakis, M., Diakakis, A., Pavlopoulou, M., Neamoniti, S., Vgontzas, I., Arguraki, A., Manoudaki, N., Paterakis, I., Digalaki, E., Liapi, M. & Oungrinis, K.-A. (2020). Open City Museum: Unveiling the cultural heritage of Athens through an-augmented reality based- time travel. In: **HCII 2020 - 22ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMAN-COMPUTER INTERACTION**, 19-24 July 2020, Copenhagen.
53. Neamoniti, S., Pavlopoulou, M., Kallergis, G., Diakakis, A., Arguraki, A., Ioannidis, M., Manoudaki, N., Paterakis, I. & Oungrinis K.-A. (2020). Open City Museum: A connectionist approach in creating Cultural Heritage content. In: **Architecture_Media_Politics_Society 2020 (AMPS) CONNECTIONS: EXPLORING HERITAGE, ARCHITECTURE, CITIES, ART, MEDIA**, 29-30 June, Canterbury UK.
54. Ntzoufras, S., Oungrinis, K.-A., Liapi, M. & Papamanolis, A. (2020). Swarm Fabrication in Architecture: Bridging Design Analysis and Robotic Construction. In: **eCAADe 2020 – Anthropologic: Architecture and Fabrication in the Cognitive Age**, 16-18 September, Berlin.
55. Papamanolis, A., Liapi, M., Oungrinis, K.-A., Ntzoufras, S., Georgakopoulos, C.-G. & Anastopoulos, A. (2020). Maker Culture 101: Adapting a Digital Design and Fabrication Curriculum for a Municipal Maker Space Community. In: **eCAADe 2020 – Anthropologic: Architecture and Fabrication in the Cognitive Age**, 16-18 September, Berlin.
56. Vallindra, E., Magkafosi, A., Manousogiannaki, G., Vgontzas, I., Liapi, M. & Oungrinis, K.-A. (2020). Participatory explorations of the schoolyard: A spatial approach to experiential learning. In: **International Perspectives in Education (IPIE 2020) Conference**, Katholieke

Universiteit Leuven, Universidad de Alcalá, University of the Aegean, Akademia Pomorska w Slupsku and University of Lodz, İzmir University of Economics and Dokuz Eylül University, and the University of Derby, Mytilini, Lesvos Island, Greece, 1-2 October 2020.

57. Kyriakopoulou A., Oungrinis K.-A., (2020) Novisad “Transforming the city in the digital era: The information technologies as a tool of collaborative design”. In: **LEARNING ARCHITECTURE 8th International Conference**, Virtual, 4-5 December 2020
58. Mpitsaki M., Grigoriadou E., Oungrinis K.-A. (2021) “Analyzing the potential of small scale public spaces adjacent to primary schools of Athens to promote kid’s activities and the sense of community”. In: **INTED2021 (15th Annual International Technology, Education and Development Conference**, Virtual, 8-9 March 2021

4.7 Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε βιβλία και καταλόγους εκθέσεων

- 2003 **Project:** A.C.R.O.P.O.L.I.S. **Architects:** Oungrinis, K.-A., Kavvathas, K., Kyriakopoulos, N., Skylakakis, S. In: M. Theodorou. (Ed.). (2003). **The Athens D.O.E.S. Series**. Athens: Hellenic Ministry of Culture, 344.
- 2010 **Project:** EcoPOP. **Architects:** K.-A. Oungrinis and M. Liapi. **Editor:** L. Kallipoliti. (2010). (Ed.). **Architectural Design (AD). EcoRedux: Design Remedies for an Ailing Planet**, 80. London: John Wiley & Sons, 22.
- 2010 **Project:** Transformable Architecture in School Environments. **Architects:** K.-A. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη In: F. Setaki, & T. Tzoka. (Eds.). (2010). **EASA007_Final Report: City Index**. Athens: NTUA School of Architecture, 226.
- 2010 **Έργο:** Βρεφονηπιακός Σταθμός Ολοκληρωμένης Φροντίδας στο Δήμο Χορτιάτη. **Αρχιτέκτονες:** Κ.-Α. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη. Στο: Μ. Μηλιώνη, & Ηλ. Κωνσταντόπουλος. (Επιμ.). (2010). **6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων**. Αθήνα: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 185.
- 2010 **Έργο:** Dream of B: Μελέτη Αναβάθμισης του Β΄ Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου Άσυλο του Παιδιού. **Αρχιτέκτονες:** Κ.-Α. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη. Στο: S. Bueger, Δ. Κατώτα, & Γ. Πανέτσος. (Επιμ.). (2010). **Δομές 2010. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής. Τόμος Α΄**. Αθήνα: Προβολή, 68-69.
- 2011 **Έργο:** Βρεφονηπιακός Σταθμός Ολοκληρωμένης Φροντίδας στο Δήμο Χορτιάτη. **Αρχιτέκτονες:** Κ.-Α. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη Στο: Δ. Αντωνάκος, & Κ. Μακρυαλέας. (Επιμ.). (2011). **DesignLab 2011**. Αθήνα: A&M Consultants, 34.
- 2013 **Έργο:** Επέκταση και αποκατάσταση των εγκαταστάσεων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων στο χώρο της πρώην Γαλλικής Σχολής Χανίων. **Αρχιτέκτονες:** Βαρουδάκης Α., Γιαννούδης, Σ., Ουγγρίνης, Κ.-Α., Τσακαλάκης, et al, (2012) Στο: Δ. Τσακαλάκης, (Επιμ.) (2013). **Κατάλογος 5ης Triennale 2009-2012. Αρχιτεκτονική στην Κρήτη**. Χανιά: ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ, Δήμος Χανίων, 260-263.
- 2016 **Project:** The sensponsive system. **Architects:** K.-A. Oungrinis and M. Liapi. **Editor:** S. Yiannoudes (2016). **Architecture and Adaptation: From Cybernetics to Tangible Computing**. London: Routledge, 126-128.

4.8 Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε έγκριτα αρχιτεκτονικά περιοδικά και ηλεκτρονικές εκδόσεις

- 2009 **Αρχιτεκτονικά Θέματα (43). Ετήσια Επιθεώρηση.** Αθήνα: Εκδόσεις Λιβάνη, 16.
Έργο: Dream of B-Μελέτη Αναβάθμισης του Β' Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού." Αρχιτέκτονες: Κ.-Α. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη
Project: EcoPOP. Architects: Κ.-Α. Oungrinis and M. Liapi
- 2011 **SLUM/LAB Magazine: Last Round Ecology**, Fall 2011 Issue. New York, NY: Columbia University GSAAP, ETH Zurich, and the City College of NY, SSA, 16-17.
Project: The Envirobubble installation. Architects: Κ.-Α. Oungrinis and M. Liapi with G. Andresakis, Y. Apostolopoulos, T. Gorantonaki, E. Kalogeropoulou, M. Kantarzi, D. Linaraki, I. Liofagos, D. Mairopoulos, E.-A. Maistralis, A. Neratzouli, I.Paterakis, E. Roupa, A. Terezaki, A. Tralo, V. Tsesmetzis, D. Vaimakis, A.-M. Moschouti-Vermer, G. Voradaki
- 2011 **Domus Digital Edition.** Barcelona, Spain. 03/2011. Accessible at: <http://www.domusweb.it/en/design/ecoredux-02-design-manuals-for-a-dying-planet/>
- 2011 **SuckerPUNCH daily** <http://www.suckerpunchdaily.com/2011/08/31/the-envirobubble-clean-air-pods-redux/>
Project: The Envirobubble: Clean air pods redux. Architects: Κ.-Α. Oungrinis and M. Liapi with G. Andresakis, Y. Apostolopoulos, T. Gorantonaki, E. Kalogeropoulou, M. Kantarzi, D. Linaraki, I. Liofagos, D. Mairopoulos, E.-A. Maistralis, A. Neratzouli, I.Paterakis, E. Roupa, A. Terezaki, A. Tralo, V. Tsesmetzis, D. Vaimakis, A.-M. Moschouti-Vermer, G. Voradaki
- 2011 **Archisearch** http://www.archisearch.gr/article/429/the-envirobubble--clean-air-pods-redux-_by-lydia-kallipoliti.htm
Project: The Envirobubble: Clean air pods redux. Architects: Κ.-Α. Oungrinis and M. Liapi with G. Andresakis, Y. Apostolopoulos, T. Gorantonaki, E. Kalogeropoulou, M. Kantarzi, D. Linaraki, I. Liofagos, D. Mairopoulos, E.-A. Maistralis, A. Neratzouli, I.Paterakis, E. Roupa, A. Terezaki, A. Tralo, V. Tsesmetzis, D. Vaimakis, A.-M. Moschouti-Vermer, G. Voradaki
- 2011 **GreekArchitects.gr** <http://www.greekarchitects.gr/gr/διαγωνισμοί/europe-40-under-40-id1563>
Έργο: Dream of B: Μελέτη Αναβάθμισης του Β' Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου Άσυλο του Παιδιού.
Αρχιτέκτονες: Κ.-Α. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη

5. Ακαδημαϊκή δραστηριότητα

5.1 Ακαδημαϊκές Θέσεις

Harvard University, Graduate School of Design

2004 - 2006 **Visiting Research Associate**
Γνωστικό Αντικείμενο: *Kinetic systems and transformable spaces*
Sponsored position by Daniel Schodek, GSD Kumagai Professor of Architecture

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

2006 - 2009 **Λέκτορας (Π.Δ. 407/80)**
Ε' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Πολυτεχνείο Κρήτης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

2008 - 2011 **Λέκτορας (Π.Δ. 407/80)**
2009 Συνιδρυτής του Εργαστηρίου Κατασκευής Ψηφιακών Προπλασμάτων σε συνεργασία με τον Α. Βαζάκα
2011 - 2016 **Επίκουρος Καθηγητής (ΦΕΚ 1068/12.12.2011 τ. Γ')**
Γνωστικό Αντικείμενο *Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τεχνολογία Αιχμής*
2011 - σήμερα Ιδρυτής και Διευθυντής του Εργαστηρίου Μεταβαλλόμενων Ευφύων Περιβαλλόντων (TUC TIE Lab). Το εργαστήριο έχει ως αντικείμενο την εξειδικευμένη διερεύνηση χώρων που είτε μεταβάλλονται κυριολεκτικά (μηχανική μεταβλητότητα), είτε δίνουν την αίσθηση της μεταβολής (αντιληπτική μεταβλητότητα), ώστε να μεταβάλλουν δραστικά τις λειτουργίες τους (ευφυή περιβάλλοντα), ανταποκρινόμενοι στην ανθρώπινη δραστηριότητα, ανάγκη ή/και επιθυμία, καθώς και σε στοιχεία του περιβάλλοντος.
2016 – 2020 **Αναπληρωτής Καθηγητής (ΦΕΚ Γ' 811/30.08.2016)**
Γνωστικό Αντικείμενο *Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τεχνολογία Αιχμής*
2020 – σήμερα **Καθηγητής (ΦΕΚ Γ' 1720/26.10.2020)**
Γνωστικό Αντικείμενο *Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τεχνολογία Αιχμής*

5.2 Διοικητικές Θέσεις

Πολυτεχνείο Κρήτης

2010-2012 Τακτικό μέλος της Επιτροπής Κτιριακών Υποθέσεων της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
2011-2013 Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Ερευνών του Πολυτεχνείου Κρήτης
2012-2013 Υπεύθυνος για την ψηφιακή ένταξη της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στη ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος
2013-2016 Αναπληρωματικό μέλος στο Τεχνικό Συμβούλιο Ιδρύματος του Πολυτεχνείου Κρήτης
2013 - σήμερα Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής Ειδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
2015 - σήμερα Μέλος της ΟΜΕΑ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

2015-2016	Μέλος της Επιτροπής Προπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.
2016-2018	Πρόεδρος της Επιτροπής Προπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.
2016-2018	Αναπληρωτής Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.
2016 - σήμερα	Τακτικό Μέλος της Επιτροπής Ερευνών του Πολυτεχνείου Κρήτης
2017 - σήμερα	Πρόεδρος του Τεχνικού Συμβουλίου Ιδρύματος του Πολυτεχνείου Κρήτης
2019 - σήμερα	Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πολυτεχνείου Κρήτης
2021 – σήμερα	Μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης στην προγραμματική σύμβαση της Περιφέρειας Κρήτης και του Πολυτεχνείου Κρήτης του ερευνητικού έργου «Ενίσχυση δράσεων ακαδημαϊκής καινοτομίας και επιχειρηματικότητας στα πλαίσια του Παρατηρητηρίου Καινοτόμου Επιχειρηματικότητας της Περιφέρειας Κρήτης»
2021 – σήμερα	Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
2021 – σήμερα	Μέλος της Μονάδας Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πολυτεχνείου Κρήτης
2021 – σήμερα	Μέλος της Επιτροπής Φοιτητικής Μέριμνας του Πολυτεχνείου Κρήτης
2021 – σήμερα	Μέλος του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πολυτεχνείου Κρήτης

Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας

2019 – σήμερα	Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ΕΔΥΤΕ (Μέλος ΔΕΠ με ειδίκευση στην ενσωμάτωση της ψηφιακής τεχνολογίας σε εφαρμογές κοινωνικής καινοτομίας.)
---------------	---

5.3 Διδασκαλία μαθημάτων

5.3.1 Μαθήματα Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (Προπτυχιακά)

2003	Επικουρική διδασκαλία στο μάθημα <i>3Σ1 53 Αρχιτεκτονική ενάντια στη βαρύτητα</i> του Ν. Τσινίκα, Καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (4ο-5ο έτος σπουδών).
2006-2009	Συνδιδασκαλία του μαθήματος <i>2Τ1 21 Τεχνολογία κατασκευής I</i> μαζί με την ομάδα τεχνολογίας του Ε. Τζεκάκη, Καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (2ο έτος σπουδών).
2007-2009	Συνδιδασκαλία του μαθήματος <i>2Τ1 31 Τεχνολογία κατασκευής II</i> μαζί με την ομάδα τεχνολογίας του Ε. Τζεκάκη, Καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (2ο έτος σπουδών).
2007	Συνδιδασκαλία του μαθήματος <i>2Σ3 17 Αρχιτεκτονική του ήχου, του θορύβου και της ακουστικής</i> μαζί με τον Ν. Τσινίκα, Καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (4ο-5ο έτος σπουδών).
2007-2016	Συνδιδασκαλία του μαθήματος <i>Μεταλλικές και ξύλινες κατασκευές</i> μαζί με τη Μ. Σταυρουλάκη, Λέκτορα, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (3ο έτος σπουδών).
2008-2011	Συνδιδασκαλία του μαθήματος <i>Οικοδομική III</i> με τον Ν. Παπαμανώλη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (2ο έτος σπουδών).
2009-2013	Διδασκαλία του μαθήματος <i>Σύγχρονα υλικά και μέθοδοι κατασκευής</i> , Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (4ο έτος σπουδών).

- 2010-2012 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονική τεχνολογία: Εισαγωγή στην οικοδομική* με τον Ι. Ρήγο, Επίκουρο Καθηγητή, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (1ο έτος σπουδών).
- 2011-2013 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονική τεχνολογία: Ελαφρές κατασκευές* με τον Ι. Ρήγο, Επίκουρο Καθηγητή, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (3ο έτος σπουδών).
- 2011-2016 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονική τεχνολογία: Οικοδομική Ι* με τον Ν. Παπαμανώλη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (2ο έτος σπουδών).
- 2018-2019 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική τεχνολογία και στον Βιοκλιματικό Σχεδιασμό* με τον Ν. Παπαμανώλη, Αναπληρωτή Καθηγητή, και τον Γ. Χαραλαμπίδη, ΕΕΔΙΠ Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (1ο έτος σπουδών).
- 2019-2020 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονική Τεχνολογία: Ειδικά Θέματα Οικοδομικής - Ενεργειακός Σχεδιασμός* με τους Μ. Μανδαλάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Ι. Τσάρα, Αναπληρωτή Καθηγητή και Ν. Παπαμανώλη, Καθηγητή, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (3ο έτος σπουδών).

5.3.2 Μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (Προπτυχιακά)

- 2001-2003 Επικουρική διδασκαλία στο μάθημα *2Σ1 52 Φύση και χωροκατασκευές* του Ν. Τσινίκα, Καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (3ο-4ο έτος σπουδών).
- 2006-2009 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *2Σ1 52 Φύση και χωροκατασκευές* μαζί με την ομάδα του Ν. Τσινίκα, Καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (3ο-4ο έτος σπουδών).
- 2007-2008 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *2Θ3 10 Αντικείμενα* με υπεύθυνο μαθήματος τον Ν. Τσινίκα, Καθηγητή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (4ο-5ο έτος σπουδών).
- 2007-2008 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *2Σ1 06 Κατοικία. Συνθετικές διερευνήσεις: Επιφάνεια και υλικότητα* με υπεύθυνη μαθήματος τη Φ. Βαβύλη, Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (2ο-3ο έτος σπουδών).
- 2007-2019 Διδασκαλία του μαθήματος αρχιτεκτονικής σύνθεσης με θέμα *Η Αρχιτεκτονική της μεταβλητότητας*, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (4ο-5ο έτος σπουδών).
- 2008-2009 Συνδιδασκαλία του μαθήματος αρχιτεκτονικής σύνθεσης με θέμα *Ελαφρές κατασκευές στη Γαλλική Σχολή*, μαζί με τη Μ. Λιάπη, Λέκτορα (ΠΔ 407/1980), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (5ο έτος σπουδών).
- 2008-2009 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *2Σ1 56 Αρχιτεκτονική ακραίων συνθηκών*, με υπεύθυνη μαθήματος τη Φ. Βαβύλη, Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΑΠΘ (3ο-4ο έτος σπουδών).
- 2008-2009 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *3Σ1 09 ΧΧΙ: Δυναμική σύνθεση και ψηφιακές τεχνολογίες*, μαζί με τους Δ. Κονταξάκη και Στ. Βεργόπουλο, Λέκτορες, και Μ. Χατζησάββα, Σ. Παπαδημητρίου, Λέκτορες (ΠΔ 407/1980), Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (4ο-5ο έτος σπουδών).
- 2009-2010 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 5: Ερευνητικό ινστιτούτο ελιάς στη περιοχή Καρύδι Χανίων*, μαζί με τους Α. Βαρουδάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Δ. Ρότσιο, Π. Καραμανέα και Χ. Δεληγιάννη, Λέκτορες (ΠΔ 407/1980) Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (3ο έτος σπουδών).

- 2009-2010 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 6: Δημοτική βιβλιοθήκη Χανίων*, μαζί με τους Α. Βαρουδάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Χ. Δεληγιάννη, Δ. Ρότσιο, και Π. Καραμανέα, Λέκτορες (ΠΔ 407/1980) Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (3ο έτος σπουδών).
- 2010-2011 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 7: Πρότυπο σχολικό συγκρότημα στο πρώην στρατόπεδο Μαρκοπούλου στα Χανιά*, μαζί με τον Α. Βαρουδάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (4ο έτος σπουδών).
- 2011-2012 Διδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 9: Επιβατικός σταθμός και ανάπλαση της περιοχής στο λιμάνι της Σούδας*, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (5ο έτος σπουδών).
- 2012-2013 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 8: Μουσικό μέγαρο στη δυτική τάφρο στα Χανιά*, μαζί με τους Α. Βαρουδάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Δ. Τσακαλάκη, Επίκουρο Καθηγητή, και Π. Καραμανέα, Λέκτορα, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (4ο έτος σπουδών).
- 2014-2015 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 3: Κατοικία στα Χανιά*, μαζί με τους Π. Παρθένιο, Επίκουρο Καθηγητή, και Σ. Γιαννούδη, Λέκτορα Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (2ο έτος σπουδών).
- 2014-2015 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 8: Κέντρο αποκατάστασης*, μαζί με τους Δ. Τσακαλάκη, Επίκουρο Καθηγητή, Ι. Ρήγο, Επίκουρο Καθηγητή και Π. Καραμανέα, Λέκτορα, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (4ο έτος σπουδών).
- 2014-2019 Διδασκαλία του μαθήματος επιλογής *Απεικόνιση του φαντασιακού* με θέμα την καλλιέργεια της φαντασίας και τις διαδικασίες αποτύπωσής της, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (4ο έτος σπουδών).
- 2015-2016 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 5: Σχολή Καλών Τεχνών στο Λονδίνο*, μαζί με τους Δ. Τσακαλάκη, Επίκουρο Καθηγητή, και Ι. Ρήγο, Επίκουρο Καθηγητή Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (3ο έτος σπουδών).
- 2015-2016 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τοπίου*, μαζί με τους Θ. Μουτσόπουλο, Αναπληρωτή Καθηγητή, και Δ. Διμέλλη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (3ο έτος σπουδών).
- 2016-2018 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 5: Επέμβαση στο Κέντρο των Χανίων*, μαζί με τους Δ. Τσακαλάκη, Επίκουρο Καθηγητή, και Π. Καραμανέα, Λέκτορα Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (3ο έτος σπουδών).
- 2016-2020 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 1*, μαζί με τους Δ. Χατζησάββα, Επίκουρη Καθηγήτρια, και Μ. Μανδαλάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Πολυτεχνείο Κρήτης (1ο έτος σπουδών).
- 2016-2018 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 8*, μαζί με τους Π. Καραμανέα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Π. Παρθένιος Αναπληρωτή Καθηγητή, και Δ. Τσακαλάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Πολυτεχνείο Κρήτης (4ο έτος σπουδών).
- 2018-2020 Συνδιδασκαλία του μαθήματος *Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 8*, μαζί με τους Ν. Σκουτέλη, Αναπληρωτή Καθηγητή, και Δ. Τσακαλάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Σχολή Αρχιτεκτόνων

Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης (4ο έτος σπουδών).

5.3.3 Μαθήματα Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (Μεταπτυχιακά)

2012-2013	Διδασκαλία του μαθήματος αρχιτεκτονικής τεχνολογικής ειδίκευσης <i>Ειδικά θέματα κατασκευών: Εφαρμογή έξυπνων διατάξεων και υλικών σε χωρικά στοιχεία</i> , στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Εφαρμοσμένες Επιστήμες και Τεχνολογία" με Κατεύθυνση: Μηχανική και Τεχνολογία Υλικών και Κατασκευών. Γενικό Τμήμα, Πολυτεχνείο Κρήτης.
2014-2020	Διδασκαλία του μαθήματος <i>Ψηφιακές τεχνολογίες και αρχιτεκτονικός χώρος</i> με αντικείμενο την εφαρμογή έξυπνων διατάξεων και τη δημιουργία διαδραστικών περιβαλλόντων, αρχιτεκτονικής τεχνολογικής ειδίκευσης, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Ειδίκευση στις προηγμένες στρατηγικές αρχιτεκτονικού, αστικού, πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικής τοπίου." Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης.

5.3.4 Μαθήματα On-line (Open Courses)

2015	<i>Αρχιτεκτονική της Μεταβλητότητας</i> . Το μάθημα υποστηρίζεται με μαγνητοσκοπημένες διαλέξεις, ψηφιακές παρουσιάσεις, βίντεο και σχετική βιβλιογραφία.
2015	<i>Απεικόνιση του Φαντασιακού</i> . Το μάθημα υποστηρίζεται με ψηφιακές παρουσιάσεις, βίντεο και σχετική βιβλιογραφία.
2015	<i>Ψηφιακές τεχνολογίες και αρχιτεκτονικός χώρος</i> . Το μάθημα υποστηρίζεται με μαγνητοσκοπημένες διαλέξεις, ψηφιακές παρουσιάσεις, βίντεο και σχετική βιβλιογραφία.

5.3.5 Μαθήματα σε πανεπιστημιακά ιδρύματα του εξωτερικού

2016	<i>Αρχιτεκτονική της Μεταβλητότητας</i> . Το μάθημα υποστηρίζεται με μαγνητοσκοπημένες διαλέξεις, ψηφιακές παρουσιάσεις, βίντεο και σχετική βιβλιογραφία. <i>Transformable Architecture</i> . Το μάθημα έγινε στη σχολή Αρχιτεκτονικής του National Institute of Technology στη Raipur της Ινδίας, στα πλαίσια του Global Initiative Academic Network της Ινδικής κυβέρνησης. Η διδασκαλία ήταν εντατική, 2 εβδομάδων, και αφορούσε το 4ο έτος σπουδών της σχολής, περίπου 80 φοιτητές. Συνοδευόταν και από προαιρετικά εντατικά εργαστήρια, (που αναφέρονται παρακάτω) με εστίαση στα τεχνικά θέματα, όπου συμμετείχαν και επαγγελματίες.
------	---

5.4 Επίβλεψη

5.4.1 Διδακτορικές διατριβές

2012-σήμερα	Επιβλέπων του κυρίου Ευστράτιου Γεωργουλάκη που εκπονεί διδακτορική διατριβή με τίτλο <i>Ευφυή Συστήματα Αναγνώρισης και Προσαρμογής Χωρικών Συνθηκών</i> . Πραγματεύεται την ενσωμάτωση ανεπτυγμένων συστημάτων πληροφορικής σε χωρικά στοιχεία. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης.
2014-σήμερα	Επιβλέπων της κυρίας Άννας Κελεσίδη που εκπονεί διδακτορική διατριβή με τίτλο <i>Ανάλυση της επιρροής του χώρου στην ανθρωπινή αντίληψη και ψυχολογία</i> . Πραγματεύεται τη σύνδεση της ανθρώπινης ψυχολογίας με την αρχιτεκτονική και τις αλληλεπιδράσεις που δημιουργούνται. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης.
2015-σήμερα	Επιβλέπων του κυρίου Μάριου Χριστουλάκη που εκπονεί διδακτορική διατριβή με τίτλο

Η χρήση της Unity ως εργαλείο για την δημιουργία εφαρμογών αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος. Πραγματεύεται τη διερεύνηση για εφαρμογές πληροφορικής για την εξέλιξη αρχιτεκτονικών εργαλείων και τη δημιουργία υβριδικών περιβαλλόντων. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης.

2018-σήμερα

Επιβλέπων του κυρίου Σωτήριου Ντζούφρα που εκπονεί διδακτορική διατριβή με τίτλο *Swarm Fabrication in Architecture - Ρομποτικά σμήνη στην Αρχιτεκτονική κατασκευή και σχεδιασμό και η δημιουργία πλατφόρμας επικοινωνίας μεταξύ ψηφιακού-πραγματικού*. Πραγματεύεται την εξέλιξη αυτόνομων ρομποτικών συστημάτων για εφαρμογή στην υλοποίηση αρχιτεκτονικών μελετών σε εξωτερικούς χώρους. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης.

2018-σήμερα

Επιβλέπων της κυρίας Εύας Γρηγοριάδου που εκπονεί διδακτορική διατριβή με τίτλο *Ο δημόσιος αστικός χώρος της Αθήνας ως πεδίο υποστήριξης δραστηριοτήτων φροντίδας της καθημερινής ζωής. Μελέτη δημόσιων χώρων που γειτνιάζουν με σχολεία*. Διερευνά μεθόδους που μπορούν να ενισχύσουν την έννοια της συμπερίληψης στον δημόσιο χώρο. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης.

2018-σήμερα

Επιβλέπων της κυρίας Μαρίνας Μπιτσάκη που εκπονεί διδακτορική διατριβή με τίτλο *Σχολική τάξη: Η επιρροή των χωρικών αλλαγών στη μάθηση των μαθητών*. Διερευνά τη σχέση των χωρικών στοιχείων εντός της σχολικής αίθουσας με τη μάθηση. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης.

5.4.2 Πτυχιακές εργασίες: Ερευνητικές

2006-2009

Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

Συμβουλευτική επίβλεψη 13 ερευνητικών εργασιών σε συνεργασία με τους Φ. Βαβύλη, Καθηγήτρια και Ν. Τσινίκα, Καθηγητή

1. Χαπίτας - Ψυχογιός - *Transformability in architecture*
2. Κωνσταντινίδου - *Η σκάλα στον κινηματογράφο*
3. Νάτση - Νεράντζη - *Πράσινα κτίρια*
4. Κυπριανού - *Το φενγκ σουι στην αρχιτεκτονική*
5. Αβραμίδου - Παπαντωνίου - *Τα μουσεία του μέλλοντος*
6. Μεταξιώτης - Μαυρομουστάκη - *Το Μπάουχαους στο σημερα*
7. Αντωνιάδου - *Αναρτημένες όψεις*
8. Κωστάκης - Γοναλάκη - *Το blob στη αρχιτεκτονική*
9. Στογιάννης - *Μουσεία και διαφάνεια*
10. Τσομπανίδου - *Το έργο του Shigeru Ban*
11. Τζάρου - *EXPO architecture*
12. Γιαγκλής - *Virtual museum*
13. Μαλαकाσιώτη - Τσέτσου - *Οπτικές πλάνες και αρχιτεκτονική*

2009-σήμερα

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

Επίβλεψη 71 ερευνητικών εργασιών.

1. Θώδης Ιωάννης - *Μορφή και μήνυμα: Η μεταβατική περίοδος στην ψηφιακή εφαρμοσμένη αρχιτεκτονική* | Αυτόνομη επίβλεψη
2. Φραγκάκη Ιωάννα - *Η αίσθηση του ανοίκειου στις σύγχρονες μεταβλητές συνθήκες κατοίκησης* | Συνεπίβλεψη με Ν. Πατσαβό
3. Αθαναηλίδη Παναγιώτα - *Κινητό Τηλέφωνο: Το Τηλεκοντρόλ της πόλης* | Αυτόνομη επίβλεψη
4. Βοραδάκη Γεωργία, Λιναράκη Δέσποινα - *Νευροχωρικό Σύστημα* | Συνεπίβλεψη με Μ. Λιάπη
5. Γοραντωνάκη Ευγενία - *Η εικόνα "Image" της αρχιτεκτονικής* | Αυτόνομη επίβλεψη
6. Χοντάι Κλόντιαν, Κωνσταντίνου Νικόλας - *Ο Πολυεπιστημονικός Χαρακτήρας της Αρχιτεκτονικής* | Αυτόνομη επίβλεψη
7. Τσεσμετζής Βασίλειος *Quadrotoria - Προς ένα οικοσύστημα τεσσάρων εντοπιών* | Συνεπίβλεψη με Ν. Πατσαβό
8. Τράλο Άλμα - *Η αφηγηματολογική θεωρία ως σχεδιαστικό εργαλείο* | Συνεπίβλεψη με Ν. Πατσαβό
9. Ρούπα Ελένη - *Προσωρινή κατοίκηση ως αποτέλεσμα αναγκαστικής εγκατάλειψης της άλλοτε καθημερινής ομαλότητας. Μια συνεχής αναζήτηση του οικείου σε καταστάσεις εξαιρέσης* | Αυτόνομη επίβλεψη
10. Κούρος Δημοσθένης - *Οριοθέτηση, τα όρια της ανθρώπινης αντίληψης* | Αυτόνομη επίβλεψη
11. Ζούζουλα Δήμητρα - *Κοινωνιολογική δυναμική και εξέλιξη της πλατείας: Η περίπτωση του Πηλίου* | Αυτόνομη επίβλεψη
12. Βελιβασάκης Γεώργιος, Μαϊστράλης Ευάγγελος - *Genius Mediterranei* | Συνεπίβλεψη με Σ. Γιαννούδη
13. Χασιώτης Νικόλαος - *Εγκαταλελειμμένες Πόλεις» (Η περίπτωση της Αμμοχώστου)* | Αυτόνομη επίβλεψη
14. Μαϊρόπουλος Δημήτριος - *Αναζητώντας την ψυχή των κτηρίων* | Αυτόνομη επίβλεψη
15. Κανταρζής Μιχαήλ - *Η αρχιτεκτονική ως σχεδιασμός του interface: Το παράδειγμα του κυβερνοχώρου* | Αυτόνομη επίβλεψη
16. Ασημάκης Νικόλαος, Ιγγλεζάκης Ιωάννης - *Επιστροφή στο μέλλον: Το χώμα ως ένα σύγχρονο δομικό υλικό* | Αυτόνομη επίβλεψη
17. Δαλακούρα Ιωάννα - *Η αρχιτεκτονική του δεικνόμενου* | Αυτόνομη επίβλεψη
18. Freitas Carolina - *Cultural translator: Glocal architecture between memories and materials* | Αυτόνομη επίβλεψη (Erasmus student)
19. Σπανάκη Καλλιόπη - *Για την αρχιτεκτονική και το κινούμενο σώμα: η σημασία της κιναισθησης ως μέσο αντίληψης του χώρου* | Αυτόνομη επίβλεψη
20. Χαρτσιά Μαρία-Κλαίρη - *Reception-Perception-Reaction/in the comic book, in the city* | Αυτόνομη επίβλεψη
21. Καμπιτάκη Αντιγόνη-Μαρία, Χαμηλοθωρη Κύνθια - *Memorigami - Όψεις που ανταποκρίνονται στο περιβάλλον* | Αυτόνομη επίβλεψη
22. Τόλης Νικηφόρος - *Οργανωτής και δημιουργός ζητά βοήθεια. Οι υποδομές στα δομικά όρια της αρχιτεκτονικής* | Αυτόνομη επίβλεψη

23. Βλαχιώτης Ευστάθιος - *Αναδρομή στα κοινωνικο-οικονομικά συστήματα της ανθρώπινης ιστορίας με στόχο τη σκιαγράφηση της επερχόμενης πληροφορικής εποχής, ειδωμένα υπό το πρίσμα του αρχιτέκτονα* | Αυτόνομη επίβλεψη
24. Πασχίδη Μαριάννα, Μοσχούτη Βερμέρ Άννα-Μαρία - *Ex-sparience: Ο χώρος ως η τρίτη διάσταση της εκπαιδευτικής διαδικασίας* | Αυτόνομη επίβλεψη
25. Ραγκαβάνη Ελένη, Σταυρακάκη Μαριλένα - *Βιωματικές αλληλεπιδράσεις: Μια μέθοδος ενδυνάμωσης της αστικής εμπειρίας* | Αυτόνομη επίβλεψη
26. Μυλωνά Παναγιώτα - *Ζώντας, δρώντας και αντιδρώντας στο υπέδαφος: Η υπόγεια βιώσιμη πόλη* | Αυτόνομη επίβλεψη
27. Αναγνωστοπούλου Γεωργία - *Του αστικού νομάδος τα "αρχιτεκτονικά" ragarhernalia* | Αυτόνομη επίβλεψη
28. Παντελίδης Θεμιστοκλής - *Η επίδραση της θεατρικής διαδικασίας στον αρχιτεκτονικό χώρο* | Αυτόνομη επίβλεψη
29. Κοντογεώργου Θεοδώρα - *Θαλάσσιες πόλεις στη σύγχρονη πραγματικότητα* | Αυτόνομη επίβλεψη
30. Μαυρομμάτη Δήμητρα - *Υγεία και χαμηλή ενέργεια κατοίκησης, προσεγγίζοντας την οικολογική αρχιτεκτονική.* | Αυτόνομη επίβλεψη
31. Πώποτας Δημήτριος, Μπότση Παναγιώτα - *Top down and Bottom up Strategies: Το παράδειγμα της Κοινωνικής Κατοίκησης* | Αυτόνομη επίβλεψη
32. Σαραντοπούλου Χριστίνα - *Άνθρωπος – Χώρος. Ερμηνεύοντας τη διαδικασία αντίληψης και την επιρροή της στη χωρική συμπεριφορά* | Αυτόνομη επίβλεψη
33. Τζαγκαράκης Δημήτριος, Μαντζανάς-Οικονομάκης - *Διαβάζω, αφουγκράζομαι, βιώνω την πόλη. Μια «οπτικοακουστική ανάλυση» του αστικού ιστού, μετά από περιήγηση σε κεντρικό δρόμο του Ρεθύμνου* | Αυτόνομη επίβλεψη
34. Αλτουβά Ουρανία Μαρία - *Wayfinding-playfinding: αναζητώντας την παιδική ταυτότητα της πόλης* | Αυτόνομη επίβλεψη
35. Τέλιου Μαρινέλα - *Πρώιμη και σύγχρονη πληροφοριακή εποχή, σκιαγράφηση αρχών και εργαλείων για την συνύπαρξη φυσικού και ψηφιακού επιπέδου στο δημόσιο χώρο* | Αυτόνομη επίβλεψη
36. Αθανασιάδη Ίρις - *Χορογράφοντας - εργαλεία χορογραφίας για την αρχιτεκτονική σύνθεση* | Αυτόνομη επίβλεψη
37. Μπογιατζοπούλου Ιωάννα - *Ατόπια, το παράδειγμα του σταθμού μετρό της Ομόνοιας* | Αυτόνομη επίβλεψη
38. Μαμουνά Υπατία, Ντούλου Ισιδώρα, Ράμμου Ερμιόνη - *Κοινοί τόποι: από τις κοινοτικές πρωτοβουλίες στο συμμετοχικό σχεδιασμό* | Αυτόνομη επίβλεψη
39. Μακρής Γαβριήλ - *Η χωρική αντίληψη και ο ρόλος του φωτός. Μια πειραματική συνάρτηση χώρου-φωτισμού-συναισθημάτων* | Αυτόνομη επίβλεψη
40. Παπαδόπουλος Ιωάννης - *Ο ρόλος της μνήμης και της φαντασίας ως ενισχυτές της χωρικής εμπειρίας* | Αυτόνομη επίβλεψη
41. Μπαλωμενάκη Χριστίνα - *Η μετάβαση στο διαστημικό πολιτισμό: τα χαρακτηριστικά μιας κοινότητας στον Άρη* | Αυτόνομη επίβλεψη
42. Λύκος Γεώργιος - *Εργασιακά περιβάλλοντα και χρήστες: οι δυναμικές χωρικές σχέσεις εργαζόμενου-γραφείου και η εργασιακή εμπειρία* | Αυτόνομη επίβλεψη
43. Μαχμουτάκης Μανώλης, Σταμάτη Αγγελική - *Η έννοια του ορίου ως τρόπος μετάβασης μεταξύ σχολικού συγκροτήματος και αστικού ιστού* | Αυτόνομη

επίβλεψη

44. Μαυρογένη Μαρία, Σταυρίδη Δάφνη - *Αρχιτεκτονική και video games, σχεδιαστικές αλληλεπιδράσεις* | Αυτόνομη επίβλεψη
45. Τζίνας Κωνσταντίνος - *Gamespace. Αναζητώντας τα χωρικά συστήματα των videogames* | Αυτόνομη επίβλεψη
46. Γιανναδάκης Μιχαήλ, Μεσαρίτης Μάριος-Αβραάμ - *Ένα όμορφο χάος: τουρισμός και εμπειρία του τόπου στον ελληνικό χώρο* | Αυτόνομη επίβλεψη
47. Μάρκου Παναγιώτης - *Η βραχύβια αρχιτεκτονική, προβληματισμοί σχετικά με τη σύγχρονη δόμηση* | Αυτόνομη επίβλεψη
48. Ντζούφρας Σωτήρης - *'Robotics in Architecture_ μια νέα σχέση πραγματικού – ψηφιακού'. Ρομποτικές εφαρμογές στην αρχιτεκτονική κατασκευή και σχεδιασμό* | Αυτόνομη επίβλεψη
49. Κολλινατιάη Ελισάβετ - *Η αφήγηση στον χώρο των βιντεοπαιχνιδιών και η ένταξή της στην αρχιτεκτονική απόδοση* | Αυτόνομη επίβλεψη
50. Σαπουντζή Δέσποινα - *Επαυξημένη αστική πραγματικότητα: οι τεχνολογίες κοινωνικής δικτύωσης ως γέφυρα του ψηφιακού με το φυσικό* | Αυτόνομη επίβλεψη
51. Κατσιούλη Βασιλική - *Υπαίθριος σχολικός χώρος: παιδαγωγικές και σχεδιαστικές μεταφράσεις του φυσικού στοιχείου* | Αυτόνομη επίβλεψη
52. Μαγκαφώση Αντιγόνη - *Μελέτη διαταραχών του φάσματος του αυτισμού στο χώρο και το παιχνίδι* | Αυτόνομη επίβλεψη
53. Σκάντζη Θεοδώρα-Ρεγγίνα - *Αρχιτεκτονική και ψυχολογία, διαβίωση σε ακραίες συνθήκες εγκλεισμού* | Αυτόνομη επίβλεψη
54. Μπούτση Μαρία - *Η αφήγηση ως μέσο απεικόνισης χωρικών εννοιών: παιδαγωγικές θεωρήσεις και επεξήγηση των χωρικών σχέσεων μέσα από την αφήγηση* | Αυτόνομη επίβλεψη
55. Δελή Αικατερίνη - *Έξυπνα υλικά στο κέλυφος του κτιρίου, θερμική απόδοση και φωτισμός* | Αυτόνομη επίβλεψη
56. Φουντούλη Αναστασία - *Φάσμα κατοίκησης_ τα μη νευροτυπικά πλαίσια* | Αυτόνομη επίβλεψη
57. Πατσάκη Εμμανουέλα - *Challenges στον εκπαιδευτικό χώρο - παιδιά με δυσκολίες μάθησης* | Αυτόνομη επίβλεψη
58. Κοτσύφης Κωνσταντίνος, Κανδηλώρου Φωτεινή - *Η θερμοδυναμική στην αρχιτεκτονική* | Αυτόνομη επίβλεψη
59. Σπυρίδων Ανδρεδάκης, Βιργινία Πεσβάντη - *Έξυπνα υλικά και εφαρμογές τους στην αρχιτεκτονική*
60. Κυριακοπούλου Αναστασία-Μαρία - *Δυνητικές γέφυρες σχεδιασμού* | Αυτόνομη επίβλεψη
61. Στάθης Θεοφάνης - *Αρχιτεκτονική (απο)θεραπεία: η συμβολή των αισθήσεων στην αποκατάσταση* | Αυτόνομη επίβλεψη
62. Καρελιώτη Καλλιόπη - *Αρχιτεκτονική και Κόμικς* | Αυτόνομη επίβλεψη
63. Δρακούλη Σοφία - *Νευροαρχιτεκτονική και χώροι ψυχικής υγείας* | Αυτόνομη επίβλεψη
64. Βεκρής Νικητας - *Προς μια υπόσκαφη αρχιτεκτονική. Ένα δοκίμιο για τον υπόσκαφο χώρο και τα ψυχολογικά εμπόδια* | Αυτόνομη επίβλεψη

65. Ραϊτσου Παναγιώτα - Βιομηχανική αρχιτεκτονική_ Achim Menges | Αυτόνομη επίβλεψη
66. Καμπόλη Μαρία-Ελισάβετ, Ταμπάκη Ειρήνη - Μελετώντας την έννοια του βιώματος για την κατανόηση της χωρικής εμπειρίας | Αυτόνομη επίβλεψη
67. Αφροδίτη Δημητρίου – Σχεδιασμός σε ακραίες συνθήκες περιβάλλοντος. Κατοίκηση στον πλανήτη Άρη | Αυτόνομη επίβλεψη
68. Νεαμονίτη Σοφία, Παυλοπούλου Μαριάννα - Χωρικές ποιότητες του φαντασιακού και του βιωματικού μέσα από τα παιχνίδια ρόλων | Αυτόνομη επίβλεψη
69. Καραπιδάκης Μιχάλης - Ανάπτυξη αλγοριθμικών μεθόδων παραγωγής πειραματικών περιβαλλόντων και ποσοτικοποίησης του περιεχομένου της αντίληψης | Αυτόνομη επίβλεψη
70. Χελιδόνης Εμμανουήλ - Σημμενόμενα & εμβύθιση | Αυτόνομη επίβλεψη
71. Ζήβα Αντωνία - Άνθρωπος παιδί και χώρος. Η επιρροή του σχολικού κτηρίου στη διαδικασία μάθησης και ανάπτυξης | Αυτόνομη επίβλεψη
72. Αναστασιαδη Κατερίνα
73. Πλουμπίδη Ελένη
74. Τερεχοβ Διονύσης
75. Μπατζελης
76. Μανουδακη
77. Ντζερεμες – Ραπτης
78. Λουπα - Τυλληρου

5.4.3 Πτυχιακές εργασίες: Διπλωματικές

2006-2009

Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

Συμβουλευτική επίβλεψη 12 διπλωματικών εργασιών σε συνεργασία με τους Φ. Βαβύλη, Καθηγήτρια και Ν. Τσινίκα, Καθηγητή

1. Κουρουμπή - *Σπίτι των ανέμων. Σχεδιασμός πρότυπης νησιώτικης κατοικίας βάσει της ροής του αέρα*
2. Σερέτη - *Ενυδρείο στη Βουλιαγμένη*
3. Σημαιοφορίδου - *Σύγχρονη Βιβλιοθήκη δίπλα απο το Τελλόγλειο Ίδρυμα*
4. Κωνσταντινίδου - *Event space. Χώρος διάδρασης και εμπειριών*
5. Αβραμίδου-Παπαντωνίου- *Μουσείο Design στα Λαδάδικα*
6. Μπογιατζή-Δούρτμε - *Όπερα στην προβλήτα 1*
7. Γεωργάτου - *Μουσείο κινηματογράφου στο στρατόπεδο Σκόρδα*
8. Κυπριανού-Αντωνιάδου - *Φοιτητική εστία*
9. Μαργέτης - *Μουσείο αυτοκίνησης*
10. Κουρή - *Πρότυπο σχολείο στην Τούμπα Θεσσαλονίκης*
11. Μεταξιώτης-Μαυρομουστάκη- *Μουσείο αρχιτεκτονικής στη ΔΕΘ*
12. Χαπίτας - *Χώρος κινητής διαβίωσης*

2009-σήμερα

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

Επίβλεψη 88 διπλωματικών εργασιών

1. Θώδης Ιωάννης - *Ενυδρείο πληροφορικής τεχνολογίας και ρομποτικής στο παραλιακό μέτωπο του Λουτρακίου* | Αυτόνομη επίβλεψη
2. Φραγκάκη Ιωάννα - *Μονάδες κατοίκησης για μη – μόνιμους πληθυσμούς στην περιοχή του γηροκομείου στα Ταμπακαριά Χανίων* | Συνεπίβλεψη με Αλ. Τζομπανάκη
3. Μυτιληναίου Σοφία - *Νέα προσέγγιση στη δημιουργία ορφανοτροφείου* | Αυτόνομη επίβλεψη
4. Γκολογκίνα Έλλη - *Σύστημα σχεδιαστικής προσέγγισης τόπων ψυχαγωγίας στην πόλη* | Συνεπίβλεψη με Αλ. Τζομπανάκη
5. Αθαναηλίδη Παναγιώτα, Τομαρά Σταυριανή - *Αστικές γεννήτριες ενίσχυσης χωρικής εμπειρίας* | Συνεπίβλεψη με Σ. Γιαννούδη
6. Φιλιπποπούλου Σταυρούλα - *Διαμόρφωση τοπίου μέσω διαδρομών σύνθεσης και διάδρασης στη Δυτική Τάφρο* | Συνεπίβλεψη με Αρ. Βαρουδάκη
7. Χριστακοπούλου Ισμήνη - *Μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού: Χώροι έκφρασης – έκθεσης – κατοίκησης στο Παλιό Νοσοκομείο Χανίων* | Συνεπίβλεψη με Αλ. Βαζάκα
8. Κουρτούμη Χρυσούλα, Κωνσταντίνου Νικόλας - *Ένας περιοδύων κόσμος. Καταγραφή της κινητικής κατάστασης των μαθητών στα πλαίσια μιας πειραματικής τάξης* | Συνεπίβλεψη με Σ. Γιαννούδη
9. Κατσαούνη Σταυρούλα - *Το πέρασμα από το ατομικό στο συλλογικό. Ανάπτυξη συστήματος για την σύνθεση κοινοβιακών κατοικιών, προσαρμοσίμων σε διαφορετικά χωρικά περιβάλλοντα* | Αυτόνομη επίβλεψη
10. Αλεξοπούλου Ευστρατία, Ρούπα Ελένη - *Αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών στην περιοχή της Μεσογείου. Κατοικίες έκτακτης ανάγκης προσαρμοσμένες στους χρήστες. Σχεδιασμός με έμφαση στην καθημερινή δραστηριότητα των κατοίκων* | Συνεπίβλεψη με Σ. Γιαννούδη
11. Γοραντωνάκη Ευγενία, Μπρέγιαννης Κυριάκος - *Σταθμός υπεραστικών λεωφορείων στο κέντρο της πόλης των Χανίων* | Συνεπίβλεψη με Δ. Τσακαλάκη
12. Βοραδάκη Γεωργία, Τράλο Άλμα - *Το αεροδρόμιο ως πολιτισμικός κόμβος* | Αυτόνομη επίβλεψη
13. Λιναράκη Δέσποινα - *Η ζωή σε ακραία περιβάλλοντα: αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ενός διαστημικού σταθμού στα σύννεφα της Αφροδίτης* | Αυτόνομη επίβλεψη
14. Γρηγοριάδου Εύα, Μανουσογιαννάκη Γεωργία - *Rec_cover_Η αρχιτεκτονική επιφάνεια ως μέσο δημιουργίας χώρων συνάντησης* | Συνεπίβλεψη με Σ. Γιαννούδη
15. Μαϊρόπουλος Δημήτριος - *The great Xanadu dome* | Αυτόνομη επίβλεψη
16. Κανταρζής Μιχαήλ, Χοντάι Κλόντιαν - *Μεταβαλλόμενοι Προσωρινοί Χώροι Φιλοξενίας σε Αεροδρόμια* | Αυτόνομη επίβλεψη
17. Ασημάκης Νικόλαος, Ιγγλεζάκης Ιωάννης-Γεώργιος - *Το δομικό σύστημα "plethro": Ανάπτυξη και εφαρμογή σε μία κατοικία στην Αίγυπτο* | Αυτόνομη επίβλεψη
18. Βελιβασιάκης Γεώργιος, Κούρος Δημοσθένης - *Ανάμεσα στην πόλη* | Συνεπίβλεψη με Σ. Γιαννούδη

19. Freitas Carolina - *Cultural translator: Glocal architecture between memories and materials* | Αυτόνομη επίβλεψη (*Erasmus student*)
20. Σαμίου Αδαμαντία - *Κοινωνική ενδυνάμωση στην περιοχή του Πειραιά. Σχεδιάζοντας στο χώρο μιας παλιάς κλωστοϋφαντουργίας* | Συνεπίβλεψη με Σ. Γιαννούδη
21. Χασιώτης Νικόλαος - *Εναέριος* | Αυτόνομη επίβλεψη
22. Ζούζουλα Δήμητρα - *Ανάδειξη παραλιακού μετώπου Μηλίνας* | Αυτόνομη επίβλεψη
23. Καμπιτάκη Αντιγόνη-Μαρία, Χαμηλοθώρη Κύνθια - *Οικολογική κοινωνική κατοίκηση στα Χανιά - The Octahedron project* | Αυτόνομη επίβλεψη
24. Θεοδωράκη Βασιλική, Ντρίβα Λήδα Ευαγγελία - *Ανάπλαση της περιοχής της λίμνης Βουλιαγμένης με στόχο τη διατήρηση του μυστηριακού της χαρακτήρα* | Συνεπίβλεψη με Π. Καραμανέα
25. Λασηθιωτάκη Μελίνα, Μπότση Παναγιώτα, Χαρίκλεια Χριστοπούλου - *Αναδυόμενα δίκτυα κοινωνικής ενεργοποίησης: Χωρικές εγγραφές, Στάδιο 5* | Αυτόνομη επίβλεψη
26. Κολοκυθάκου Θεοδώρα, Ραγκαβάνη Ελένη, Σταυρακάκη Μαριλένα - *Feel(ing) the city: Αγγίζοντας τον ψυχισμό του περιπλανητή στην παλιά πόλη Χανίων* | Αυτόνομη επίβλεψη
27. Βλαχιώτης Ευστάθιος - *Σχεδιασμός για τη ζωή στο εγγύς μέλλον του τέλους της Πληροφοριακής Εποχής. Ο ρόλος του αρχιτέκτονα, η κοινωνία και η κατοίκηση* | Αυτόνομη επίβλεψη
28. Λιονάκη Ελένη - *ARCH TUC 2014: Διάχυτη και αυέλικτη αρχιτεκτονική εκπαίδευση στην πόλη* | Αυτόνομη επίβλεψη
29. Μασσαλά Ελεάννα - *Βίωση του αστικού χώρου ως παιχνίδι-Στρατηγικές επανάχρησης και ανανοηματοδότησης αστικών κενών εντός της κτιριακής ρυμοτομίας στα Χανιά* | Αυτόνομη επίβλεψη
30. Χρυσοστόμου Κωνσταντίνα - *Επανάχρηση του εγκαταλελειμμένου αεροδρομίου της Λευκωσίας ως κομβικό σημείο μάθησης και καταλύτης για την όσμωση των δύο κοινοτήτων* | Αυτόνομη επίβλεψη
31. Κατικαρίδη Αναστασία, Παππάς Γεώργιος - *Νέο στάδιο Χανίων-χωρικές επεμβάσεις αθλητικού πολιτισμού* | Αυτόνομη επίβλεψη
32. Πασχίδη Μαριάννα, Μοσχούτη Βερμέρ Άννα-Μαρία - *Μετατρέποντας το σχολείο σε ένα χώρο για παιδιά* | Αυτόνομη επίβλεψη
33. Γερομήτσου Ερατώ-Άννα - *Μεταξύ πόλης και τρένου-Κέντρο καλλιτεχνικής παιδείας και δημιουργικής απασχόλησης στους Αγίους Αναργύρους Αττικής* | Αυτόνομη επίβλεψη
34. Συμιλίδου Σαββίνα - *Χώροι συμπλέγματος κοινωνικής ζύμωσης στο κέντρο της Λεμεσού* | Αυτόνομη επίβλεψη
35. Σώρρου Μαριλένα - *Μια ψηφιακή πλατφόρμα βελτιστοποίησης σχεδιασμού κατοικιών* | Αυτόνομη επίβλεψη
36. Αναγνωστοπούλου Γεωργία - *HomeWear: Διαμένοντας στο Ρούχο* | Αυτόνομη επίβλεψη
37. Κρεμλή Μαρία - *Πολιτιστικό Κέντρο στο Κουμ Καπί, Κωνσταντινούπολη* | Αυτόνομη επίβλεψη

38. Κοντογεώργου Θεοδώρα - *Θαλάσσια Πόλη* | Αυτόνομη επίβλεψη
39. Μαζαράκη Σμαράγδα, Στρεβίνα Μαρία - *Urban Flow: e[du]tainment school* | Αυτόνομη επίβλεψη
40. Παλαιογιάννη Παντελίτσα - *The Sense of Architecture* | Αυτόνομη επίβλεψη
41. Πώποτας Δημήτριος, Χαρβαλάκης Παναγιώτης, Μπατάκης Νικόλαος - *Generative Optimized Design | Methodology for a new international style | A global tool of what, where & why* | Αυτόνομη επίβλεψη
42. Παντελίδης Θεμιστοκλής - *Παραστάσεις - Οι κοινόχρηστοι χώροι του νέου αεροδρομίου Χανίων* | Αυτόνομη επίβλεψη
43. Μαυρομάτη Δήμητρα - *Οργάνωση και εκ νέου διαμόρφωση των εξωτερικών εγκαταστάσεων του Παιδικού Χωριού SOS στη Βάρη Αττικής* | Αυτόνομη επίβλεψη
44. Τζαγκαράκης Δημήτριος, Μαντζανάς-Οικονομάκης Κωνσταντίνος - *Συνθέτοντας ευέλικτους πολυχώρους. Δημιουργία ενός νέου πολιτιστικού πόλου στο Κουμπέ Ρεθύμνου* | Αυτόνομη επίβλεψη
45. Αγγελίδη Αλίκη - *Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας: διερευνώντας τη σχέση ιδιωτικού-δημοσίου σε μια φυλακή* | Αυτόνομη επίβλεψη
46. Σαραντοπούλου Χριστίνα - *Πολιτιστική διαδρομή στο Λονδίνο. Προσεγγίζοντας την αισθητηριακή εμπειρία του χώρου* | Αυτόνομη επίβλεψη
47. Αρβανίτη Ελένη - *Σχεδιασμός και πλάνο βελτιστοποίησης χώρου ερευνητικού κέντρου στην Ανταρκτική* | Αυτόνομη επίβλεψη
48. Παπαγεωργίου Μαριάννα - *3d Printing: Analysis of Technologies and Methodologies of its Applications* | Αυτόνομη επίβλεψη
49. Τέλιου Μαρινέλα - *Ψηφιακές εφαρμογές, κοινωνικά μέσα και επαυξημένη πραγματικότητα με παράδειγμα την πόλη των Χανίων* | Αυτόνομη επίβλεψη
50. Αλτουβά Ουρανία, Μπαλωμενάκη Χριστίνα - *Ενιαία κοινότητα μάθησης: η περίπτωση του μουσικού σχολείου Χανίων* | Αυτόνομη επίβλεψη
51. Αθανασιάδη Ίρις - *Ανάπτυξη μεθόδου χωρικής σύνθεσης με βάση την ανθρώπινη/χορευτική κίνηση* | Αυτόνομη επίβλεψη
52. Γιανναδάκης Μιχαήλ, Μεσαρίτης Μάριος - *Τουρισμός συνέργειας: σχεδιάζοντας την εμπειρία του τόπου* | Αυτόνομη επίβλεψη
53. Μαμουνά Υπατία-Ντούλου Ισιδώρα-Ράμμου Ερμιόνη - *Σχεδιά (Ζωντας) συλλογικά στην πλατεία Μελχισεδέκ* | Αυτόνομη επίβλεψη
54. Λύκος Γεώργιος - *Workscrapers συγκρότημα γραφείων με συνεδριακό χώρο και εμπορικές χρήσεις στην περιοχή του νέου Φαλήρου – Πειραιά* | Αυτόνομη επίβλεψη
55. Μεριστούδη Ευαγγελία - *Σχεδιασμός και προσδιορισμός λειτουργικών τμημάτων ρομποτικού οχήματος εξωτερικού χώρου* | Συνεπίβλεψη
56. Κατραμαδάκης Αντώνης-Παναγιώτης - *Συνθέτοντας διαδρομές μέσα απο το φώς. Εγκαταστάσεις Φωτισμού, η περίπτωση του δάσους του Αγίου Ματθαίου* | Αυτόνομη επίβλεψη
57. Σχοινιά Ιουλία-Τζίνας Κωνσταντίνος, *Role playing grounds: τοπολογικές μεταβάσεις μεταξύ παιγνιδιών καταστάσεων* | Αυτόνομη επίβλεψη
58. Κολινιατή Έλλη - *House of leaves - μια αρχιτεκτονική απόδοση* | Αυτόνομη επίβλεψη

59. Σκλάβου Ελένη - *Σύνδεση στο όριο. Επαναπροσδιορισμός του ρόλου του παραλιακού μετώπου της πόλης του Αργοστολίου* | Αυτόνομη επίβλεψη
60. Μαραγκού Άννα - *Επαναπροσδιορίζοντας την κατοίκηση στα νησιά των Κυκλάδων: Μία πρότυπη φόρμα κατοίκησης στην Αληθινή της Σύρου* | Αυτόνομη επίβλεψη
61. Σαπουντζή Δέσποινα - *Επαυξάνοντας την αίσθηση της πόλης: Ενισχύοντας την περιβαλλοντική συνείδηση* | Αυτόνομη επίβλεψη
62. Βολάνης Γεώργιος - *Σχεδιασμός, προσομοίωση και ανάλυση κόπωσης ενός βιομημητικού υποβρύχιου οχήματος με σύστημα προώθησης πιεζοηλεκτρικών ενεργοποιητών* | Συνεπίβλεψη
63. Σκάντζη Θεοδώρα-Ρεγγίνα - *Υποβρύχια κατοίκηση* | Αυτόνομη επίβλεψη
64. Μαγκαφώση Αντιγόνη - *Πάρκο παιχνιδιού για παιδιά με διαταραχές του φάσματος του αυτισμού* | Αυτόνομη επίβλεψη
65. Ντζούφρας Σωτήρης - *"Robotics in Architecture_μια νέα σχέση πραγματικού – ψηφιακού". Ρομποτικές εφαρμογές στην αρχιτεκτονική κατασκευή και σχεδιασμό. Η εφαρμογή WorldCraft (Swarm Fabrication app.) στη νήσο ήμερη Γραμβούσα* | Αυτόνομη επίβλεψη
66. Στραβουδάκης Λεωνίδας-Μάριος - *Διαδραστική κατασκευή οροφής μεταβαλλόμενης γεωμετρίας* | Αυτόνομη επίβλεψη
67. Μποζίκας Παναγιώτης - *Αστική ανάλυση μέσω αλγοριθμικών τεχνικών και συνδετικές επεμβάσεις στους αθηναϊκούς ακάλυπτου* | Αυτόνομη επίβλεψη
68. Πατσάκη Εμμανουέλα - *Χώροι μάθησης για παιδιά με αισθητηριακές και αναπτυξιακές διαταραχές* | Αυτόνομη επίβλεψη
69. Μπούτση Μαρία - *Προσωρινή εγκατάσταση παιχνιδιού στην πλατεία Κατεχάκη: μια αφηγηματική προσέγγιση* | Αυτόνομη επίβλεψη
70. Δελή Αικατερίνη - *Ερευνητικό κέντρο στη Φλώρινα* | Αυτόνομη επίβλεψη
71. Κονίου Marina, *Space-time shadows of cinematography. The space-time continuum and its relation with the subject in reference in the perspective of cinematography* | Αυτόνομη επίβλεψη
72. Theofanis Stathis - *Restoration and rehabilitation. Therapist center at the foot of Parnitha, Attica* | Αυτόνομη επίβλεψη
73. Ματιάτου Αμαλία, Σαμπάνη Σοφία - *Δομές φιλοξενίας για πρόσφυγες με φυσικά υλικά στην περιοχή του Μεταξουργείου* | Αυτόνομη επίβλεψη
74. Κυριακοπούλου Αναστασία-Μαρία - *Δυνητικές γέφυρες σχεδιασμού* | Αυτόνομη επίβλεψη
75. Artemis Georgakopoulou - *SceneWizard: a Unity API for embodied interactive projection mapping for real-time performances* | Συνεπίβλεψη
76. Αδριανός Λεωνίδας - *Ίχνη χωρικών πτυχώσεων ως αφηγήσεις στη φυσιογνωμία της Αθήνας* | Αυτόνομη επίβλεψη
77. Δρακούλη Σοφία – *Κέντρο θεραπείας και αποκατάστασης νέων με ψυχικές ασθένειες* | Αυτόνομη επίβλεψη
78. Καμπόλη Μαρία-Ελισάβετ, Ταμπάκη Ειρήνη - *Εμπλουτισμός του βιώματος στο σύγχρονο αστικό τοπίο των Χανίων. Ενοποίηση του δημοτικού κήπου με το πάρκο Ειρήνης και Φιλίας* | Συνεπίβλεψη

79. Δημητρίου Αφροδίτη - Σχεδιασμός σε ακραίες συνθήκες περιβάλλοντος. Κατοίκηση στον πλανήτη Άρη | Αυτόνομη επίβλεψη
80. Νεαμονίτη Σοφία, Παυλοπούλου Μαριάννα - Η επιρροή των χώρων στη διάθεση και τις επιλογές των ανθρώπων μέσα από ψηφιακό περιβάλλον βιντεοπαιχνιδιού | Αυτόνομη επίβλεψη
81. Ραΐτσου Παναγιώτα - BIO- Κινητικό Κέλυφος | Κατασκευαστική Μέθοδος | Αυτόνομη επίβλεψη
82. Αυλωνίτης Αλέξης, Γιαννακάκης Πλάτων - BUZZ: Σχεδιασμός μετατροπής οχήματος σε αυτοκινούμενη μονάδα κατοίκησης συν-δημιουργίας και εκδηλώσεων | Αυτόνομη επίβλεψη
83. Αδριανός Λεωνίδας - Ίχνη χωρικών πτυχώσεων, ως αφηγήσεις στην φυσιογνωμία της Αθήνας | Αυτόνομη επίβλεψη
84. Λιοντακη Ζαχαρένια, Πλουμπίδη Ελένη - Χώρος_βίωμα_μετεωρισμός | συλλογική ανάγνωση της πόλης | [project in situ]:un-see(n)_Chania | Αυτόνομη επίβλεψη
85. Κατσαβού Μυρτώ - THE HaB SYSTEM : Ένα αλγοριθμικό σύστημα εξατομικευμένων αρθρωτών 3d εκτυπωμένων μονάδων κατοικιών έκτακτης ανάγκης | Αυτόνομη επίβλεψη
86. Καραπιδάκης Μιχάλης - Αντιληπτικά χωρικά πειράματα με δεδομένα εγκεφαλικής δραστηριότητας σε αλγοριθμικά περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας | Αυτόνομη επίβλεψη
87. Χελιδονης Εμμανουήλ - Project Promenade – Η υπόθεση του Ερευνητικού Κέντρου HEDRON | Αυτόνομη επίβλεψη
88. Ζηβα Αντωνία - Σχεδιασμός πρότυπου νηπιαγωγείου στα Παχιάνα | Αυτόνομη επίβλεψη
89. Αναστασιάδη Κατερίνα
90. Τερεχοβ Διονύσης
91. Μπατζελης
92. Μανουδακη
93. Λουπα – Τηλλυρου
94. Μπουρτζινακου

5.4.4 Μεταπτυχιακές εργασίες: Διπλωματικές

1. Βάγιας Βάγιας - Σχολεία μηδενικής κατανάλωσης ενέργειας. Η περίπτωση του 33ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης. Μεταπτυχιακή Διατριβή. Σχολή Μηχανικών Περιβάλλοντος, Πολυτεχνείο Κρήτης | Συνεπίβλεψη
2. Αλεξάνδρα Σαράντη, *Geometric focalization of sunrays: residential building applications*. Μεταπτυχιακή Διατριβή. Σχολή Μηχανικών Περιβάλλοντος, Πολυτεχνείο Κρήτης | Συνεπίβλεψη
3. Παλιερακης Ελευθέριος - Παραμετρική σχεδιαστική προσέγγιση και βελτιστοποίηση εργονομίας οικιακού-επαγγελματικού εξοπλισμού | Αυτόνομη επίβλεψη
4. Γιατζίδης Θωμάς - Σχεδιασμός περιβάλλοντος, ιχνογραφημάτων και εμπειριών | Αυτόνομη επίβλεψη

5.4.5 Συμμετοχές φοιτητικών εργασιών σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς*(αναφέρονται όσες απέσπασαν κάποια διάκριση)*

- 2008 **Εύφημος Μνεία** για την ομάδα των Γ. Βοραδάκη, Δ. Λιναράκη, Στ. Τομαρά και Μ. Χαλκιαδάκη, φοιτήτριες της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, στον *Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Φοιτητικό Διαγωνισμό "Σχεδιασμός νέου κτηρίου κυλικείου και αίθουσας πολλαπλών χρήσεων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πρόταση στέγασης υπαίθριου θεάτρου."*
- 2009 **Πρόκριση στο 2ο γύρο αξιολόγησης** για την ομάδα των Ελ. Γκολογκίνα και Ι. Φραγκάκη, φοιτήτριες της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, στον παγκόσμιο διαγωνισμό *Cognizance 2009. Spotlight: Design of a research station in Antarctica for a crew of four scientists.*
- 2017 **Εύφημος Μνεία** για την ομάδα των Χριστίνα Στράντζαλη και Ευδοκία Μαυρουδή στο διεθνή διαγωνισμό *Community Planning & Design Initiative Africa (CPDI Africa).*

5.5 Μέλος εξεταστικών επιτροπών5.5.1 Διδακτορικές διατριβές

- 2012 **Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès (ETSAV-Barcelona)**
Μέλος της 7μελούς εξεταστικής επιτροπής (External Referee) στη διδακτορική διατριβή της Ana Cocho Bermejo με τίτλο *EmDeplo Morphogenesis* στο διδακτορικό πρόγραμμα του Architectural Design and Technology, με επιβλέποντα τον Ramon Sastre, Καθηγητή.
- 2015 **Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**
Μέλος της 7μελούς εξεταστικής επιτροπής στη διδακτορική διατριβή του Παναγιώτη Χατζητσακύρη με τίτλο *Διερεύνηση και Δημιουργία Νέων Ψηφιακών Μεθόδων Διαχείρισης και Σχεδιασμού Χωρικών Συμβάντων* στο διδακτορικό πρόγραμμα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, με επιβλέποντα τον Κωνσταντίνο Σπυριδωνίδη, Αναπληρωτή Καθηγητή.
- 2017 **Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο**
Μέλος της 7μελούς εξεταστικής επιτροπής στη διδακτορική διατριβή του Γεράσιμου Βαμβακίδη με τίτλο *Γενερισουργός και Παραμετρικός Σχεδιασμός: Η Σημασιολογική Μεταβολή του Σχεδιασμού από το Προκαθορισμένο στο Πεδίο Δυνατότητων* στο διδακτορικό πρόγραμμα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, με επιβλέπουσα την Νέλλυ Μάρδα, Καθηγήτρια.
- 2018 **Πολυτεχνείο Κρήτης**
Μέλος της 7μελούς εξεταστικής επιτροπής στη διδακτορική διατριβή του Γεώργιου Μπέκα με τίτλο *Whole life cost and optimization of steel, reinforced concrete and timber buildings* στο διδακτορικό πρόγραμμα της σχολής Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, με επιβλέπων τον Γεώργιο Σταυρουλάκη, Καθηγητή.
- 2018 **Πολυτεχνείο Κρήτης**
Μέλος της 7μελούς εξεταστικής επιτροπής στη διδακτορική διατριβή του Νικόλαου Παπαδάκη με τίτλο *Χρήση της Μεθόδου των Πεπερασμένων Στοιχείων για τον*

Υπολογισμό Ακουστικών Παραμέτρων στο διδακτορικό πρόγραμμα της σχολής Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, με επιβλέπων τον Γεώργιο Σταυρουλάκη, Καθηγητή

2019

Πανεπιστήμιο Πατρών

Μέλος της 7μελούς εξεταστικής επιτροπής στη διδακτορική διατριβή της Ανδρεάννας Παπαντωνίου με τίτλο *Ανάπτυξη μεθόδου για τον παραμετρικό σχεδιασμό tensegrity πλεγμάτων διπλής καμπυλότητας: Γεωμετρική επίλυση και ψηφιακή απεικόνιση* στο διδακτορικό πρόγραμμα του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών, με επιβλέπουσα την Κατερίνα Λιάπη, Καθηγήτρια.

5.5.2 Πτυχιακές εργασίες: Ερευνητικές

2009-σήμερα

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής 74 ερευνητικών εργασιών.

5.5.3 Πτυχιακές εργασίες: Διπλωματικές

2009-σήμερα

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής 57 διπλωματικών εργασιών.

5.6 Οργάνωση και διδασκαλία εντατικών εργαστηρίων σχεδιασμού και βιωματικών εργαστηρίων (workshops)

2007

Πληροφορίες

A European Vision for the 21st Century City: Redesigning an Axis in Thessaloniki

Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 26 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής 14-18/05/2007, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Διδασκαλία

Ρόλος

Συεργάτες

T. Andreadou, Z. Karamanou, St. Vasiliadis, E. Dova, K. Oudatzi, D. Kontaxakis, G. Vlachodimos (AUTH), E. von Mackensen, A. Janssen (University of Applied Sciences, Koblenz), A. M. Dabija (Ion Mincu Institute of Architecture), S. G. Dundar (Dokuz Eylul University Izmir)

2009

Πληροφορίες

F2F Continuum Workshop

Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 30 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής. 11-16/05/2009, Barcelona, Spain / School of Architecture del Vallès, Barcelona

Ρόλος

Συεργάτες

Διδασκαλία
C. Aguiló, R. Sastre (School of Architecture del Vallès, Barcelona), Y. Blanchi (Grenoble School of Architecture), C. Friedrich (TU Delft), S. Hanna (UCL, The Bartlett School), C. Kern, F. Rist, F. Welte (TU Wien), P. Marin (Lyon School of Architecture), A. Stavridou, D. Papalexopoulos, (NTUA), V. Papadiamantopoulos, Nikos Tsinikas, M. Voyatzaki (AUTH).

2010

Πληροφορίες

Design and Fabrication Workshop: EcoRedux v_02 (part 01)

Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 29 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής. 09-22/08/2010, Χανιά, Ελλάδα / Πολυτεχνείο Κρήτης

Ρόλος

Συεργάτες

Συνδιοργάνωση και διδασκαλία
Γ. Αθληνίδου (Architectural Association), A. Pla Català (IE University), Λ. Καλλιπολίτη (Cooper Union), Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης) και Μ. Young (Cooper Union)

2011

Πληροφορίες

Design and Fabrication Workshop: EcoRedux v_02 (part 02)

Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 24 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής.

	27/02-04/03/2011, Segovia, Spain / IE University
Ρόλος	Συνδιοργάνωση και διδασκαλία
Συνεργάτες	A. Pla Català (IE University), Λ. Καλλιπολίτη (Cooper Union), Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης) και Μ. Young (Cooper Union)
2011	Φύση και Χωροκατασκευές: Σχεδιασμός Ελαφρών Κατασκευών με Εφελκυσόμενες Μεμβράνες
Πληροφορίες	Workshop με τη συμμετοχή 44 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής. 28-29/05/2011, Χανιά, Κρήτη / Πολυτεχνείο Κρήτης
Ρόλος	Διοργάνωση και διδασκαλία
Συνεργάτες	N. Τσινίκας
2011	Sens[e-Res]ponsive Architecture Workshop
Πληροφορίες	Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 30 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής 22-29/08/2011, Χανιά, Ελλάδα / Technical University of Crete and the European Network of Heads of Schools of Architecture (ENHSA)
Ρόλος	Συνδιοργάνωση και διδασκαλία
Συνεργάτες	E. Ackermann (MIT), Μ. Βογιατζάκη (ΑΠΘ), Σ. Γιαννούδης (ΠΚ), Δ. Γουρδούκης (ΑΠΘ), Μ. Ζαρούκας (UoEL), C. Friedrich (TU Delft), Μ. Λιάπη (ΠΚ), P. Schmitt (MIT), S. Seitinger (MIT), Κ. Σπυριδωνίδης (ΑΠΘ), Κ. Τερζίδης (Harvard GSD) και Π. Χατζητσακύρης (ΑΠΘ).
2012	Materials and techniques to build just about anything
Πληροφορίες	Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 27 φοιτητών/τριών Πολυτεχνικών Σχολών 28/07-08/08/2012, Χανιά, Ελλάδα / Board of European Students of Technology (BEST)
Ρόλος	Συνδιοργάνωση και διδασκαλία
Συνεργάτης	Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης)
2014	Time-Activity-Space
Πληροφορίες	Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 20 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής 23-24/04/2014, Ariel, Israel / Ariel University
Ρόλος	Διδασκαλία
Συνεργάτες	Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης) και Beni Levy (Ariel University)
2014	Transformable Intelligent Environments Laboratory Workshop
Πληροφορίες	Workshop με τη συμμετοχή 31 φοιτητών/τριών 10-24/01/2014, Χανιά, Ελλάδα / Technical University of Crete
Ρόλος	Διοργάνωση και διδασκαλία
Συνεργάτες	Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης), Olga Bannova (UoHouston), E. Ackermann (MIT)
2014	The light and the labyrinth. In between the length of the light and the depth of the place
Πληροφορίες	Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 60 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής 25-26/08/2014, Χανιά, Ελλάδα / Technical University of Crete and Ariel University
Ρόλος	Συνδιοργάνωση και διδασκαλία
Συνεργάτες	Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης), Beni Levy (Ariel University), Edna Langenthal (Ariel University) και Michal Moshe (Ariel University).
2015	Εκπαιδóτοποι: Αρχιτεκτονικές προσεγγίσεις και τεχνικές για τη διαμόρφωση χώρων που υποστηρίζουν τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι, σε εκπαιδευτικούς και μη τόπους
Πληροφορίες	Βιωματικό εργαστήριο στα πλαίσια του Πανελληνίου Συμποσίου με θέμα "Τόποι για Εμπειρίες Μάθησης: Έρευνα, Δημιουργία, Αλλαγή"

- 31 συμμετέχοντες, εκπαιδευτικοί και αρχιτέκτονες
09-10/01/2015, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα / Πολυτεχνείο Κρήτης
- Ρόλος
Συνεργάτης
Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης)
- 2015
Πληροφορίες
Extra-terrestrial habitats workshop: Design of a Mars colony
Διεθνές workshop με θέμα το σχεδιασμό και τη λειτουργία της πρώτης αποικίας στον Άρη για 40 άτομα.
17 συμμετέχοντες, φοιτητές/τριες αρχιτεκτονικής
04-12/04/2015, Houston, TX, USA / University of Houston, NASA and the Technical University of Crete
- Ρόλος
Συνεργάτης
Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης), O. Bannova (UoHouston), L. Bell (UoHouston), L. Toups (NASA Johnson Space Center)
- 2015
Πληροφορίες
Architecture meets Robotics Workshop
Διεθνές workshop με τη συμμετοχή 45 φοιτητών/τριών αρχιτεκτονικής
28-30/04/2014, Ariel, Israel / Ariel University and the Technical University of Crete
- Ρόλος
Συνεργάτης
B. Levy, Z. Shiller, E. Itzik (Ariel University)
- 2016
Πληροφορίες
Transformable Architecture
Στα πλαίσια του Global Initiative Academic Network της Ινδικής κυβέρνησης
56 συμμετέχοντες, εκπαιδευτικοί και αρχιτέκτονες
22/09 - 2/10/2016, Raipur, Chattisgarh / National Institute of Technology Raipur
- Ρόλος
Συνεργάτης
Α. Bandyopadhyay (National Institute of Technology Raipur)
- 2019
Πληροφορίες
Global City Chief Information Officers (CGCC) Meetup Athens Feb2019
Στα πλαίσια της συνάντησης των Global City Chief Information Officers (CGCC), 12 υπεύθυνοι πληροφορικής από τις πόλεις Barcelona, the Hague, Helsinki, London, Milan, Tallinn, Vienna και Zurich.
27-28/2/2019, Αθήνα / Athens Digital Lab / Εργαστήριο ΠΟΙΩ Δήμου Αθηναίων
- Ρόλος
Συνεργάτης
Μ. Λιάπη, Α. Παπαμανώλης, Σ. Ντζούφρας, Α. Γεωργακόπουλος, Α. Αναστόπουλος, Κ. Αναστασάκης, Δ. Δασκαλάκη, Ι. Ζγέρας, Μ. Γαλαφτή, Χ. Γεωργίου, Ο. Αλτουβά, Γ. Μανουσογιαννάκη, Ι. Βγόντζας, Ε. Βαλλινδρά, Κ. Μπούσια-Αλεξάκη, Α. Καρνεσιώτη, Ν. Μωραΐτης (Πολυτεχνείο Κρήτης)
- 2019
Πληροφορίες
100 χρόνια του BAUHAUS στα Χανιά / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ BAU _TUC_ KIDS
Δράση στη δέσμη εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια του BAUHAUS στα Χανιά, μια συνδιοργάνωση του Πολυτεχνείου Κρήτης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, TUC TIE Lab, Goethe-Zentrum Chania με την υποστήριξη του Goethe-Institut Athen, και την Περιφέρεια Κρήτης, με υπεύθυνη την Α. Κωτσάκη. Συμμετείχαν 40 παιδιά 5-12 ετών.
13/05/2019, Χανιά
- Ρόλος
Συνεργάτης
Οργάνωση και Διδασκαλία (για το BAU TUC KIDS)
Μ. Λιάπη, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ν. Μανουδάκη, Μ. Μπενάκη, Ε. Τεζάρης, Σ. Παπαχρήστου, Δ. Κισελ, Κ. Αραπάκη, Χ. Μωυσίδου, Ι. Σημαντηράκης, Ν. Μανωλάκη, Δ. Φιλοξένη, Μ. Παγωμενάκη, Κ. Ράπτη, Γ. Προσωπάρης (Πολυτεχνείο Κρήτης)

2019	<i>The HOME Project Green Roof for Refugee Shelter</i>
Πληροφορίες	Δημιουργία πράσινης οροφής σε ένα από τα σπίτια φιλοξενίας ασυνόδευτων παιδιών του HOME Project στην Αθήνα. Οι συμμετέχοντες ήταν 15 φοιτητές από το MIT. 19-25/6/2019 Αθήνα / The HOME Project, WWF Hellas, MIT School of Architecture + Planning και το Εργαστήριο ΠΟΙΩ Δήμου Αθηναίων.
Ρόλος	Συνδιοργάνωση και Διδασκαλία
Συνεργάτες	Prof. Marc Simmons (MIT), Μ. Λιάπη, Α. Παπαμανώλης, Σ. Ντζούφρας, Α. Γεωργακόπουλος, Α. Αναστόπουλος (Πολυτεχνείο Κρήτης)
2019	<i>EDTECH: Η νεολαία που καινοτομεί Smart Desk</i>
Πληροφορίες	Διαδικασίες συμμετοχικού σχεδιασμού και επιμόρφωσης πάνω στις ψηφιακές εφαρμογές και τη ρομποτική τεχνολογία για μαθητές και εκπαιδευτικούς. 15 μαθητές και 2 εκπαιδευτικοί από το 1 ^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας 2-28/5/2019 Αθήνα / Institut Français d'Athènes, Δήμος Αθηναίων, Πολυτεχνείο Κρήτης
Ρόλος	Συνδιοργανωτής, Συντονιστής
Συνεργάτες	Caroline Poilné (Institut français de Grèce), Μ. Λιάπη, Ο. Αλτουβά, Κ. Μπούσια-Αλεξάκη, Χ. Αγγελάκη, Μ. Πλιαπλιά, Α. Γεωργακόπουλος, Α. Παπαμανώλης, Σ. Ντζούφρας, Α. Αναστόπουλος (Πολυτεχνείο Κρήτης)

5.7 Εκπαιδευτικές εκδρομές

Πολυτεχνείο Κρήτης

2010	Οργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής στις ΗΠΑ (Λος Άντζελες, Βοστώνη, Νέα Υόρκη) με συμμετοχή 92 φοιτητών/τριών. Επισκέψεις στα πιο σημαντικά αρχιτεκτονικά αξιοθέατα καθώς και στις αρχιτεκτονικές σχολές των πανεπιστημίων MIT και Harvard.
2013	Οργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής στη Σουηδία και τη Νορβηγία με συμμετοχή 62 φοιτητών/τριών. Επισκέψεις στα πιο σημαντικά αρχιτεκτονικά αξιοθέατα καθώς και στις αρχιτεκτονικές σχολές των πανεπιστημίων ΚΤΗ και ΑΗΟ.

5.8 Σεμινάρια

2013	Πνευματικό Κέντρο Χανίων
Τίτλος	<i>Το Αλφαθητάρι της Αρχιτεκτονικής</i>
Πληροφορίες	Σεμινάριο γνωριμίας με την αρχιτεκτονική για 40 συμμετέχοντες διαφόρων ειδικοτήτων. 11/10-20/12/2013, Χανιά, Ελλάδα
Ρόλος	Διάλεξη στα πλαίσια της θεματικής ενότητας: Κατασκευή και Αρχιτεκτονική τεχνολογία. Ο ψηφιακός κόσμος και η Αρχιτεκτονική.

6. Ερευνητική δραστηριότητα

6.1 Εργαστήριο Μεταβαλλόμενων Ευφύων Περιβαλλόντων
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης
Transformable Intelligent Environments Laboratory / TUC TIE Lab

Ιδρυτής - Διευθυντής | 2011-σήμερα | www.tielab.tuc.gr | ΦΕΚ 3766 Β'/03-09-2018

Επιστημονικός Υπεύθυνος 66 Ερευνητικών Έργων και Πιλοτικών Προγραμμάτων

Το εργαστήριο έχει ως κύριο ερευνητικό στόχο τη διερεύνηση μιας πιο ανθρωποκεντρικής προσέγγισης στην αρχιτεκτονική με την υποστήριξη της σύγχρονης τεχνολογίας. Για την επίτευξη αυτού του στόχου εργάζεται σε τρεις ερευνητικές κατευθύνσεις – την καλύτερη κατανόηση της επίδρασης του χώρου στον άνθρωπο, την αναβάθμιση της επικοινωνίας του ανθρώπου με τον χώρο και την αποδοτικότερη παραγωγή του χώρου, με κατ'επέκταση, την καλύτερη χρήση του από τον άνθρωπο.

Αξιοποιώντας τις αναπτυσσόμενες μεθοδολογίες και την έρευνα υποδομής που πραγματοποιεί σε αυτές τις κατευθύνσεις, σχεδιάζει και εφαρμόζει διεπιστημονικά ερευνητικά έργα και προγράμματα στις εξής θεματικές περιοχές: εκπαίδευση, τέχνη και πολιτισμός, υγεία, διάστημα και ακραία περιβάλλοντα, τουρισμός, βιωσιμότητα, τεχνολογία και ανάπτυξη τεχνολογικών εφαρμογών.

Το TUC TIE Lab έχει υλοποιήσει και έχει ακόμα σε εξέλιξη συνολικά 66 ερευνητικά έργα και προγράμματα, εκ των οποίων τα 38 είναι χρηματοδοτούμενα από εξωτερικούς συνεργαζόμενους φορείς και τα 28 αποτελούν πιλοτικά έργα, υλοποιημένα με ίδιους πόρους του εργαστηρίου.

Ο προϋπολογισμός των έργων και των προγραμμάτων που έχουν υλοποιηθεί ή είναι υπό υλοποίηση αυτή τη στιγμή ανέρχεται στα 4.350.000,00 ευρώ. (Διαχείριση ΕΛΚΕ Π.Κ. 2.750.000,00 ευρώ). Έχει προσλάβει μέχρι στιγμής 104 ερευνητές, εκ των οποίων η πλειοψηφία νέοι απόφοιτοι, που αποτελεί και στόχο του εργαστηρίου, ως στήριξη των νέων να ασχοληθούν ενεργά με την έρευνα.

Το εργαστήριο διαχειρίζεται υλικοτεχνική υποδομή αξίας 250.000 ευρώ, που περιλαμβάνει εξοπλισμό στις παρακάτω κατηγορίες:

Μηχανήματα Digital Fabrication

1 X CNC Router 5,5KW 250cmX130cm, 2 X Laser Cutters 150W 120cmX90cm, 4 X 3d Printers (3 FDM και 1 SLA), 1 X Vinyl Cutter, Εργαλεία επεξεργασίας και κατασκευής

Εξοπλισμός Εικονικής Πραγματικότητας

2 X HTC VIVE PRO-EYE, 2 X Oculus Quest, 1 X Oculus rift

Εξοπλισμός διάδρασης

2 X Kinect 2, 2 X Intel Real Sense, 2 X Leap Motion

Εξοπλισμός Ρομποτικής

30 X Arduino kit, 10 X Raspberry PI 3 και 4, 5 X Beagleboard, 5 X Intel Galileo, Motors (various models Servos, Stepper and DC, up to 50Kg-cm torque), Various output parts (Light, sound, vibration, and so on), Various Sensors for distance, stress, pressure, light, air quality, magnetism, sound, heat, mechanical deformations, acellerometers,

gyroscopes, Specialty sensors, Fabric Sensors, Belt sensors, Inertial Sensors, Location/GPS, Smartwatches, Vital Signs Monitoring Sensors, Cameras, Shape Memory Alloys, Magnetic Putty
Επίσης, διαθέτει 5 κιτ wearable electronics.

Εξοπλισμός λήψης εικόνας και ήχου

1 X Panasonic GH4 HD video 4K (4096 x 2160), 6 X GoPro Hero 7 Black RIG capturing 360 video HD και VR, 1 X Sony Alpha 7R II, still images 42MP (7952 x 5304), 1X Sony PXW-FS5, video resolution 4K (3840 x 2160)

Εξοπλισμός Projection Mapping

Large Venue Projectors, 2 X Epson 6500 lumens, 1 X CHRISTIE 8000 lumens, 5 X Short-throw Projectors Benq 2500 lumens

Ειδικό λογισμικό για Projection Mapping

1 X Drone DJI 3, 1080P

Εξοπλισμός Electroencephalographs (EEG)

1 X Emotiv Insight, 1 X Emotiv EPOC, 2 X Neurosky

4 Ειδικούς Υπολογιστές για επεξεργασία γραφικών ιδιαίτερα υψηλής ανάλυσης και VR

Στα τρέχοντα ερευνητικά έργα και προγράμματα απασχολούνται: 43 ερευνητές (1 Μεταδιδακτορικός ερευνητής, 6 Διδακτορικοί υποψήφιοι, 3 Μεταπτυχιακοί φοιτητές, 28 ερευνητές (πτυχιούχοι/επαγγελματίες και 5 Εξωτερικοί Συνεργάτες), και 28 προπτυχιακοί φοιτητές. (Συνολικά 71 άτομα)

6.1.1 Περιοχή έρευνας: Περιβάλλοντα Εκπαίδευσης

1. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

Περιγραφή

***The Spirit/Ghost Project* (2011-2018)**

Ανάπτυξη συστημάτων για τη δημιουργία ευφών ανταποκριτικών χώρων με στόχο την ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε πανεπιστημιακό περιβάλλον, στοχεύοντας στη μελλοντική αίθουσα διαλέξεων. Αποτελεί τη βασική πλατφόρμα εξέλιξης της *senspronsive* μεθοδολογίας σχεδιασμού και εμπεριέχει ερευνητικές δραστηριότητες υποβάθρου. Έχουν ολοκληρωθεί τέσσερις φάσεις:

- S|G 01 – Πιστοποίηση λειτουργίας συνολικού συστήματος και μελέτη εφικτότητας
- S|G 02 – Ανάπτυξη συστήματος αναγνώρισης δραστηριοτήτων με την παρακολούθηση έξι κρίσιμων παραμέτρων. Συγχρονισμός ψηφιακού και πραγματικού περιβάλλοντος

- S|G 03 – Ανάπτυξη και εφαρμογή του συστήματος ανταπόκρισης στην πρώτη φάση εφαρμογής (interactive phase). Έλεγχος πραγματικού περιβάλλοντος από το ψηφιακό με άμεσο feedback.
- S|G 04 – Ανάπτυξη και λειτουργία του συστήματος ανταπόκρισης στη δεύτερη φάση εφαρμογής (senspronsive phase). Έλεγχος πραγματικού περιβάλλοντος από το ψηφιακό με άμεσο feedback.

Συντελεστές

Κ.-Α. Ουγγρίνης (Επιστημονικός Υπεύθυνος)
Δ. Μαϊρόπουλος, Σ. Ντζούφρας, Μ. Λιάπη, Σ. Γεωργουλάκης, Μ. Χριστουλάκης,
Ε. Λιονάκη, Μ. Τέλο, Ε. Σταθοπούλου, Α.-Μ. Μοσχούτη-Βερμέρ

2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Many Happy re-Turns (2013-2014)

Περιγραφή

Πολυχρηστικό αντικείμενο, εξοπλισμός χώρων μάθησης, εκπαιδευτικό εργαλείο, παιδικό έπιπλο, παιχνίδι, κ.ά, ειδικά μελετημένο ώστε να προσφέρει μια ποικιλία χρήσεων και χωρικών διατάξεων για παιδιά 3-8 ετών.

Συντελεστές

Κ.-Α. Ουγγρίνης (Επιστημονικός Υπεύθυνος)
Μ. Λιάπη και Ε. Γκολογκίνα

Χρηματοδότηση

Πολυτεχνείο Κρήτης και ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM

Διακρίσεις

Silver Award στα International Design Awards IDA-14

3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Designing with Children: Transforming Spatial Design (2014-2015)

Περιγραφή

Συμμετοχή στο ομώνυμο ερευνητικό πρόγραμμα της Σχολής Αρχιτεκτόνων του University of Sheffield μετά από πρόσκληση. Το πρόγραμμα επέλεξε και διερεύνησε συνολικά έξι μελέτες περίπτωσης σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Το έργο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το 13ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων και ερευνά την ενεργή συμμετοχή της έκτης τάξης στη διαδικασία επανασχεδιασμού του σχολικού της περιβάλλοντος.

Επιστημ. Υπεύθυνοι

R. Parnell (University of Sheffield) - Κ.-Α. Ουγγρίνης (TUC)

Συντελεστές

Μ. Λιάπη (Συντονιστής)
Ε. Γκολογκίνα, Ι. Φραγκάκη, Ο. Αλτουβά (Πολυτεχνείο Κρήτης) και R. Parnell, Μ. Patsarika, J. Birch and M. Sorn (University of Sheffield)
Παιδαγωγική υποστήριξη: Χ. Τερεζάκη και Χ. Μπουντρογιάννη, Εκπαιδευτικοί

Χρηματοδότηση

The Leverhulme Trust

4. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

Το σχολείο μας αλλιώς - Κοινότητα συμμετοχικού σχεδιασμού (2014-2015)

Περιγραφή

Συμμετοχικός ανασχεδιασμός της σχολικής αυλής και των μεταβατικών χώρων στο 13ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων με την ενεργή συμμετοχή και αλληλεπίδραση μαθητών όλων των τάξεων, δασκάλων, διευθύντριας, γονέων και αρχιτεκτόνων.

Συντελεστές

Κ.-Α. Ουγγρίνης (Επιστημονικός Υπεύθυνος)
Μ. Λιάπη (Συντονιστής)
Ε. Γκολογκίνα, Ι. Φραγκάκη, Ο. Αλτουβά, Α.-Μ. Μοσχούτη, Μ. Πασχίδη,
Παιδαγωγική υποστήριξη: Χ. Τερεζάκη και Χ. Μπουντρογιάννη, Εκπαιδευτικοί

Χρηματοδότηση

Πολυτεχνείο Κρήτης, ΕΤ.ΑΝ.ΑΠ. Α.Ε. / Σαμαριά και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 13ου Δημοτικού Σχολείου Χανίων

5. ΠΙΛΟΤΙΚΟ***Εναλλακτική παιδική χαρά* (2013)**

Περιγραφή

Σχεδιασμός και κατασκευή Πρότυπης Παιδικής Εγκατάστασης μέσα στο Πάρκο Χλωρίδας και Πανίδας του Πολυτεχνείου Κρήτης με τη χρήση φυσικών και ανακυκλώσιμων υλικών. Η εγκατάσταση είχε ως στόχο τη διερεύνηση της διαδικασίας αξιοποίησης μιας υπάρχουσας κατάστασης για τη δημιουργία ενός ευέλικτου και ευπροσάρμοστου συνόλου με κινητές κατασκευές. Έγινε στα πλαίσια του μαθήματος *Αρχιτεκτονική της Μεταβλητότητας*.

Συντελεστές

Κ.-Α. Ουγγρίνης (Επιστημονικός Υπεύθυνος)

Μ. Λιάπη (Συντονιστής)

Α. Καμπιτάκη, Υ. Καπερώνη, Λ. Νικολάου, Κ. Πατσιογιάννη, Κ. Χαμηλοθώρη, Ελ. Μασσαλά, Δ. Σαπουντζή, Σ. Σμιλλίδου, Μ. Σώρρου, Π. Καραμούζη, Δ. Κουτσούμπας, Ερ. Ράμμου, Β. Τσιτσιπά, Γ. Χόρμπα, Ν. Γιακουβή, Σ. Δρακούλη, Αν. Κατκαρίδου, Σμ. Μαζαράκη, Α.-Ρ. Μοσχούτη, Μ. Πασχίδη, Ν. Τόλης και Κ. Φιοράκης. Σύμβουλος: Σ. Αλεβιζάκη, Παιδιάτρος

6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ***New School in Berket Al Sabea, Egypt* (2013)**

Περιγραφή

Αρχιτεκτονική και παιδαγωγική διερεύνηση γύρω από τη δημιουργία ενός νέου εκπαιδευτικού συγκροτήματος με νηπιαγωγείο, δημοτικό σχολείο, γυμνάσιο και λύκειο στην Αίγυπτο, στην περιοχή Berket al Sabea. Στόχος μας ήταν να δημιουργήσουμε μια όαση για τα παιδιά που ζουν σε αυτήν την περιοχή τόσο παιδαγωγικά όσο και περιβαλλοντικά. Οι βασικές αρχές σχεδιασμού που υπογραμμίζουν τη μεθοδολογία μας σε αυτό το έργο είναι η χωρική ποιότητα, η χωρική λειτουργικότητα, η χωρική οικονομία και η διαχείριση ενέργειας. Στο σύνολό τους οι αρχές αυτές έχουν στο επίκεντρο μια μαθησιο-κεντρική προσέγγιση με έμφαση στην εστίαση (προσοχή), στη μνήμη (μάθηση), στη δημιουργικότητα, στη μάθηση μέσα από το παιχνίδι, σε ένα θετικό εκπαιδευτικό περιβάλλον, στη συνεργασία και στη σχολική υπερηφάνεια.

Συντελεστές

Κ.-Α. Ουγγρίνης (Επιστημονικός Υπεύθυνος)

Μ. Λιάπη, Δ. Λιναράκη, J. Hoholis

Ι. Τζουμέρκας (Στρατηγικός σχεδιασμός)

Χρηματοδότηση

Coptic Orthodox Church of Alexandria

7. ΠΙΛΟΤΙΚΟ***Προτάσεις για νέο εκπαιδευτικό εξοπλισμό* (2013-2014)**

Περιγραφή

Μελέτη και κατασκευή στοιχείων για την αναβάθμιση αιθουσών του 12θέσιου Δημοτικού Σχολείου Χρυσοπηγής. Η μελέτη αφορούσε τη δημιουργία νέου κινητού εξοπλισμού και επεξεργασία των επιφανειών της αίθουσας ώστε να λειτουργεί βοηθητικά στην εκπαιδευτική διαδικασία. Έγινε μέσα στα πλαίσια του μαθήματος *Αρχιτεκτονική της Μεταβλητότητας*.

Συντελεστές

Κ.-Α. Ουγγρίνης (Επιστημονικός Υπεύθυνος)

Μ. Λιάπη, Σ. Ανδρεδάκης, Α. Αναγνώστου, Γ. Γεωργακάκη, Σ. Δεληγιάννη, Σ. Κωνσταντινίδης, Β. Μόλαση, Κ. Οικονομάκης, Μ. Τεμπελοπούλου, Δ. Τζαγκαράκης, Ι. Τσόλη, Ι. Θάνου, Ελ. Σκλάβου και Π. Χαρβαλάκης,

Παιδαγωγική υποστήριξη: Σ. Αλεβιζάκη-Παιδιάτρος, Μ. Ανδρονικάκης-Παιδαγωγός, Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου Χρυσοπηγής, Ά. Τερζόπουλος-Παιδαγωγός.

Σύμβουλος E. Ackermann-Developmental Psychologist, Research Associate MIT/Harvard

8. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Πράσινοι Εκπαιδότες* (2014)

Περιγραφή Σειρά μαθημάτων σεμιναριακού τύπου σε παιδιά προσχολικής ηλικίας με θέμα "Μείωσε-Ξαναχρησιμοποίησε-Ανακύκλωσε" και συνεργατική κατασκευή παιχνιδιών από καθημερινά αντικείμενα.

Συντελεστές Κ.-Α. Ουγγρίνης (Επιστημονικός Υπεύθυνος)

Μ. Λιάπη, Ε. Γκολογκίνα

Χρηματοδότηση ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ

9. ΠΙΛΟΤΙΚΟ *Αρχιτεκτονικός επανασχεδιασμός και παιδαγωγική αξιοποίηση* (2013-2015)

Πιλοτικό Πρόγραμμα εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας για τη διερεύνηση και την παιδαγωγική αξιοποίηση του σχολικού χώρου με γνώμονα τη χωρική μεταβλητότητα και ευελιξία, στις κτιριακές εγκαταστάσεις 13 Νηπιαγωγείων του Νομού Ρεθύμνης. Ολοκληρώθηκε η φάση της καταγραφής και των αρχικών μελετών.

Επιστημ. Υπεύθυνοι Κ.-Α. Ουγγρίνης, Ε. Γουργιώτου, Μ. Λιάπη

Συντελεστές 94 φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης και 38 φοιτητές και φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

10. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *EXIS – Εξελίσσοντας το σχολικό περιβάλλον* (2015-18)

Περιγραφή Το πρόγραμμα έχει στόχο την αναβάθμιση του σχολικού περιβάλλοντος του Β' συγκροτήματος σχολικών κτιρίων του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού" στη Θέρμη Θεσσαλονίκης. Η αναβάθμιση επιδιώκει τη δημιουργία πολυλειτουργικών περιοχών μάθησης μέσα στην τάξη και στην ενεργή συμμετοχή του σχολικού χώρου στην εκπαιδευτική διαδικασία. Επιπλέον, με την υιοθέτηση εξελιγμένων σχεδιαστικών και υπολογιστικών εργαλείων, στοχεύει στη επίτευξη μηδενικού ενεργειακού ισοζυγίου στη χρήση του κτιρίου.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές Δ. Γερμανός, Δ. Κολοκοτσά, Μ. Σταυρουλάκη, Μ. Λιάπη, Σ. Ντζούφρας, Μ. Κανταρζής, Μ. Τέλο

Χρηματοδότηση Φιλανθρωπικό Σωματείο "Άσυλο του Παιδιού"

11. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *«Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα» - Πρώτη εφαρμογή* (2015)

Περιγραφή Το πρόγραμμα έχει στόχο την αναβάθμιση του σχολικού περιβάλλοντος του 17^{ου} Γυμνασίου-Λυκείου Αθηνών, με γνώμονα λειτουργικά (επεμβάσεις αποκατάστασης ζημιών) και παιδαγωγικά (ενεργή συμμετοχή των χώρων του σχολείου στην εκπαιδευτική διαδικασία) κριτήρια.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές Μ. Λιάπη

Συνεργάτες Δήμος Αθηναίων, Athens Partnership

Χρηματοδότηση Coca Cola 3E

12. ΠΙΛΟΤΙΚΟ *Αποστολή Πηνελόπη Gandhi* (2016)

Περιγραφή	Η «Αποστολή Πηνελόπη Gandhi» αποτελεί μια πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου των Ορέων για τη διάσωση και την αναβίωση της τέχνης της υφαντικής στην Κρήτη. Στο πλαίσιο του έργου σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε μια σύγχρονη μετάφραση ττου αργαλειού με στόχο την προώθηση της σημαντικής αυτής κληρονομιάς στα σχολεία
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Μ. Λιάπη, Μ. Κανταρζής, Ε. Λιονάκη, Μ. Τέλιου, Σ. Ντζούφρας, Γ. Προσωπάρης, Π. Παλαιογιάννη, Ο-Μ. Αλτουβά, Α. Καμπιτάκη, Δ. Σαπουντζή, Χ. Μπαλωμενάκη
Συνεργάτες	Πανεπιστήμιο των Ορέων

13. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *«Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα» - «Designed for Better Learning» (2016-2018)*

Περιγραφή	Το πρόγραμμα εφαρμόστηκε σε 13 σχολικά συγκροτήματα (24 σχολικές μονάδες) όλων των βαθμίδων στο δήμο Αθηναίων με βασικό στόχο τη βελτίωση της μαθησιακής εμπειρίας σε τρία επίπεδα: (1) Αναβάθμιση του σχολικού χώρου, (2) Εμπλουτισμός της εκπαιδευτικής διαδικασίας, (3) Ενδυνάμωση εκπαιδευτικών και παιδαγωγών στους άξονες Εκπαίδευση-Τεχνολογία- Αρχιτεκτονική. Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν: <ul style="list-style-type: none"> - Μεγάλης κλίμακας τεχνικές παρεμβάσεις στα σχολεία με παιδαγωγικά κριτήρια - Εφαρμογή της μεθοδολογίας συμμετοχικού σχεδιασμού με την ονομασία “Εκπαιδότοποι” για project-based-learning δράσεις, που έχει αναπτυχθεί στο TUC TIE Lab (87 πρωτότυπα υλοποιημένα projects) - Επιμορφωτικά σεμινάρια σε εκπαιδευτικούς επάνω στη χρήση του σύγχρονου εξοπλισμού του εργαστηρίου Maker Space του Δήμου Αθηναίων (18 πρωτότυπα υλοποιημένα projects) - Ανοιχτές εκπαιδευτικές δράσεις στην κατεύθυνση STEM
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Μ. Λιάπη (project manager) Δ. Γερμανός, Μ. Πατσαρίκα, Π. Κλιάπης (αξιολόγηση) Μ. Κανταρζής, Ε. Λιονάκη, Π. Παλαιογιάννη, Α. Καμπιτάκη, Μ.-Κ. Χαρτσιά, Ε. Γρηγοριάδου, Γ. Μανουσογιαννάκη, Α. Βασάλιος, Μ. Τέλιου, Ο. Αλτουβά, Χ. Μπαλωμενάκη, Ι. Προσωπάρης, Δ. Σαπουντζή, Σ. Ντζούφρας, Α. Γεωργακόπουλος, Φ. Κρανιωτάκης, Α.-Μ. Βελέντζα, Μ. Ξηρουχάκης, Α. Αναστόπουλος, Β. Κατσιούλη, Μ. Ξεκαρδάκη, Α. Σταμάτη, Ε. Πατσάκη, Υ. Μαμουνά (εφαρμογή)
Φορέας Υλοποίησης	Δήμος Αθηναίων
Χρηματοδότηση	Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (αποκλειστικός δωρητής)
Συντονισμός	Athens Partnership

14. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Αναβάθμιση του Χώρου στην Ειδική Αγωγή (2016-2018)*

Περιγραφή	Το πρόγραμμα αφορά τη διερεύνηση και τη χωρική αναβάθμιση των κτιριακών υποδομών στο σχολικό συγκρότημα της οδού Νικοπόλεως 33 που στεγάζουν το 6ο Ειδικό Νηπιαγωγείο του δήμου Αθηναίων. Το ευρύτερο πλαίσιο των παιδαγωγικών δραστηριοτήτων που καλείται να ενισχύσει η χωρική παρέμβαση είναι: εκπαιδευτικές ανάγκες, κοινωνικές δεξιότητες, δεξιότητες επικοινωνίας, δεξιότητες παιχνιδιού και δεξιότητες αυτοεξυπηρέτησης.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Μ. Λιάπη (project manager) Α. Ζακοπούλου, Ε. Ρουφίδου, Π. Κασσιανός (αξιολόγηση) Μ. Κανταρζής, Ε. Λιονάκη, Π. Παλαιογιάννη, Α. Βασάλιος, Α. Αναστόπουλος (εφαρμογή)

Φορέας Υλοποίησης Δήμος Αθηναίων
Χρηματοδότηση Εθνική Πανγαία

15. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***Αναβάθμιση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Αθηναίων και δημιουργία χώρων ανάγνωσης σε εγκαταστάσεις του ΟΠΑΝΔΑ*** (2018-2022)

Περιγραφή Αναβάθμιση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης και της Ιωαννείου Βιβλιοθήκης του δήμου Αθηναίων καθώς και δημιουργία χώρων ανάγνωσης σε εγκαταστάσεις του ΟΠΑΝΔΑ μέσα από την εφαρμογή συμμετοχικών-επιμορφωτικών δράσεων σχεδιασμού που στοχεύουν στη δημιουργία πλαισίου σταδιακής αναβάθμισης των βιβλιοθηκών και απόκτησης ευρύτερης τεχνογνωσίας επάνω σε χώρους φιλοξενίας και προώθησης της Ανάγνωσης.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές Μ. Λιάπη (project manager)
Α. Αναστόπουλος, Γ. Μανουσογιαννάκη, Ο.-Μ. Αλτουβά, Σ. Ντζούφρας (εφαρμογή)

Φορέας Υλοποίησης Δήμος Αθηναίων
Χρηματοδότηση Δήμος Αθηναίων
ΟΠΑΝΔΑ

16. ΠΙΛΟΤΙΚΟ ***Πρόγραμμα «Διαδραστικές επιφάνειες Μαθησιακού Περιβάλλοντος»*** (2017-2018)

Περιγραφή Δημιουργία διαδραστικών επιφανειών που επιτρέπουν τη δημιουργία περιβαλλόντων με συγκεκριμένα γνωρίσματα που ενισχύουν τη μαθησιακή διαδικασία

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές Δ. Μαϊρόπουλος
Σ. Μπατζέλης, Λ. Στραβουδάκης, Χ. Δαλιάνης

17. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***Πρόγραμμα «Διαμόρφωση Incubator για ομάδες Καινοτομίας για το Athens Digital Lab»*** (2017-2018)

Περιγραφή Δημιουργία χώρου ενίσχυσης της ερευνητικής-επιχειρηματικής δραστηριότητας

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές Μ. Κανταρζής, Ε. Λιονάκη
Φορέας Υλοποίησης Athens Digital Lab
Χρηματοδότηση Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Συντονισμός Athens Partnership

18. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***Διασημομαθητές*** (2019-2020)

Περιγραφή Σχεδιασμός και ανάπτυξη πλατφόρμας για την ενίσχυση της φιλοπεροβαλλοντικής συνείδησης και συμπεριφοράς στα σχολεία

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές Γ. Προφίτιλιώτης, Μ. Μπούρα, Φ. Κρανιωτάκης, Μ. Μάγκος, Ι. Βγόντζας, Ι. Τζεβελέκης, Χ. Γιαννούλη, Γ. Τερμεντζόγλου

Φορέας Υλοποίησης Athens Digital Lab
Χρηματοδότηση Athens Digital Lab

19. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***«Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα EMK 2.0»*** (2018-2021)

Περιγραφή Πρόκειται για τη Β' περίοδο εφαρμογής του προγράμματος Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα

(ΕΜΚ2.0 / 2018-2021) σε 48 σχολικές μονάδες του δήμου Αθηναίων η οποία περιλαμβάνει: Α) σεμινάρια και βιωματικά εργαστήρια στο πλαίσιο της μεθοδολογίας των Εκπαιδóτοπων που έχει αναπτύξει το εργαστήριο Μεταβαλλόμενων Ευφυών Περιβαλλόντων του Πολυτεχνείου Κρήτης, με στόχο τη βελτίωση και την παιδαγωγική αναβάθμιση του σχολικού περιβάλλοντος, την καλλιέργεια και την ενδυνάμωση των μαθητών, τον εμπλουτισμό των γνώσεων και των δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών (57 πρωτότυπα υλοποιημένα projects) και Β) ανοιχτές δράσεις, όπως επιστημονικές ημερίδες, επιμορφωτικές ημερίδες ανοικτές στο κοινό, εκδηλώσεις ανοιχτής πρόσβασης (open days), καθώς εκδηλώσεις στην κατεύθυνση της εκπαιδευτικής προσέγγισης STEM, στο σύνολο των οποίων προωθείται η ουσιαστική σύνδεση της τεχνολογίας, της αρχιτεκτονικής, της τέχνης και του πολιτισμού με τη μάθηση, σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης.

Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Μ. Λιάπη (project manager) Γ. Σταμέλος (αξιολόγηση) Γ. Μανουσογιαννάκη, Ο. Αλτουβά, Χ. Γεωργίου, Δ. Δασκαλάκη, Ι. Ζγέρας, Ι. Βγόντζας, Κ. Μπούσια-Αλεξάκη, Β. Κατσιούλη, Ε. Βαλινδρά, Α. Μαγκαφώση, Μ. Πλιαπλιά, Μ. Γαλαυτή, Α. Καρνεσιώτη, Χ. Αγγελάκη (εφαρμογή)
Συνεργάτες	Δήμος Αθηναίων, ΔΑΕΜ Α.Ε.
Χρηματοδότηση	Δήμος Αθηναίων

20. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *«Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα Χανιά»* (2020-2022)

Περιγραφή	Εφαρμογή του προγράμματος Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα σε 4 σχολικές μονάδες του δήμου Χανίων η οποία περιλαμβάνει: Α) σεμινάρια και βιωματικά εργαστήρια στο πλαίσιο της μεθοδολογίας των Εκπαιδóτοπων που έχει αναπτύξει το εργαστήριο Μεταβαλλόμενων Ευφυών Περιβαλλόντων του Πολυτεχνείου Κρήτης, με στόχο τη βελτίωση και την παιδαγωγική αναβάθμιση του σχολικού περιβάλλοντος, την καλλιέργεια και την ενδυνάμωση των μαθητών, τον εμπλουτισμό των γνώσεων και των δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών, Β) ανοιχτές δράσεις, όπως επιστημονικές ημερίδες, επιμορφωτικές ημερίδες ανοικτές στο κοινό, εκδηλώσεις ανοιχτής πρόσβασης (open days), καθώς εκδηλώσεις στην κατεύθυνση της εκπαιδευτικής προσέγγισης STEM, στο σύνολο των οποίων προωθείται η ουσιαστική σύνδεση της τεχνολογίας, της αρχιτεκτονικής, της τέχνης και του πολιτισμού με τη μάθηση, σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, και Γ) Μελέτες για την ποιοτική αναβάθμιση 2 κτιριακών σχολικών συγκροτημάτων, σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Χανίων
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Μ. Λιάπη, Ι. Τσάρας Φ. Κόκκαλη, Ε. Μαυρομάτη, Ε. Γουρουντή, Χ. Ιβόπουλος, Ι. Γεωργίου, Ε. Γαλούνη, Α. Κυριάκη-Μπιτζάρου, Ρ. Σεριάτου, Σ. Ξάνθου, Ι. Τρουλλινός, Α. Χατζή, Κ. Τρουλλινού, Α. Καλομενοπούλου, Α. Ζυγογιάννη, Ε. Σμυρναίου, Μ. Κωστάκη, Α.-Ρ. Μάνδη, Σ. Τραγαζίκης (εφαρμογή)
Συνεργάτες	Δήμος Χανίων
Χρηματοδότηση	Δήμος Χανίων

21. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	«Ενεργοποιώντας σχολικές κοινότητες μέσα από διαδραστικά τρισδιάστατα περιβάλλοντα προς ασφαλείς και φιλικές για το περιβάλλον διαδρομές στη γειτονιά του σχολείου» (2021)
Περιγραφή	Η δράση στοχεύει στη δημιουργία πρωτότυπου διαδραστικού υλικού κυκλοφοριακής αγωγής για τη βελτίωση της αστικής χωρικής αντίληψης και της κίνησης των μαθητών στο περιβάλλον της πόλης καθώς και για την ανάδειξη ασφαλών και βιώσιμων τρόπων μετακίνησης από και προς το σχολείο. Επιπλέον, στοχεύει στην ενεργοποίηση της σχολικής κοινότητας σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής, καθώς και στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών και μαθητών στη χρήση νέων ψηφιακών τεχνολογιών, όπως είναι τα διαδραστικά τρισδιάστατα περιβάλλοντα και τα πολυτροπικά 360ο διαδραστικά βίντεο. Εφαρμόζεται σε 2 σχολικές μονάδες του Δήμου Ρεθύμνου
Επιστημ. Υπεύθυνος	Θεοχάρης Τσούτσος
Συντελεστές	Κ. Ουγγρίνης, Μ. Λιάπη, Μ. Ιωαννιδης, Μ. Χριστουλάκης, Ι. Πατεράκης, Ν. Μανουδάκη, Θ. Παρασκάκης, Γ. Αρτσιδάκης, Π.-Α. Παπίδη, Μ. Παγωμενάκη, Π. Μένεγος (εφαρμογή)
Χρηματοδότηση	Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Horizon – Civitas Destinations

6.1.2 Περιοχή έρευνας: Ακραία Περιβάλλοντα

22. ΠΙΛΟΤΙΚΟ	<i>Intelligent spacecraft module (ISM v.I and v.II)</i> (2012-2016)
Περιγραφή	Ανάπτυξη συστημάτων και σχεδιασμός περιβάλλοντος για τη βελτίωση και σταθεροποίηση της ψυχολογικής κατάστασης ανθρώπων σε ακραίες συνθήκες, με ειδίκευση στους χώρους διαβίωσης των αστροναυτών στο Διάστημα. Συνεργασία με το International Space University (ISU) με ένταξη του ISM στην πρόταση <i>MarsX Final Report: Exploration of Mars from Martian Orbit</i> . Συνεργαζόμενα ιδρύματα και οργανισμοί του εξωτερικού: TU Wien, ISU, University of Houston, Florida Institute of Technology and NASA.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Μ. Λιάπη, Α. Κλωθάκης, Δ. Μαϊρόπουλος, Δ. Λιναράκη, Λ. Γάργαλης, Μ. Πασχίδη, Α. Κελεσίδη, Μ. Τέλο, Α. Γεωργακόπουλος, Σ. Ντζούφρας, Β. Ντίμερης
23. ΠΙΛΟΤΙΚΟ	<i>The astronauts' playscape</i> (2013-2015)
Περιγραφή	Το έργο μελετάει τη διαδικασία προσαρμογής των αστροναυτών στη μικροβαρύτητα και προτείνει τη διεπιστημονική μεθοδολογία Microgravity Playscape Adaptation Approach (MPAA) για την καταπολέμηση των συμπτωμάτων χρόνιας απομόνωσης σε ακραίες περιβαλλοντικές συνθήκες.
Επιστημ. Υπεύθυνοι	Μ. Λιάπη, E. Ackermann-Developmental Psychologist, Research Associate MIT/Harvard
24. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	<i>Re-thinking everyday life in extreme environments – A case study</i> (2013-2014)
Περιγραφή	Το έργο διερευνά τις έννοιες της κατοίκησης και του ευ-ζην στο εσωτερικό του ερευνητικού σταθμού Concordia στην Ανταρκτική. Συγκεκριμένα καταγράφονται οι χωρικές ποιότητες και τα στοιχεία του εσωτερικού περιβάλλοντος που συνδέονται με τη χωρική και ψυχολογική άνεση των ερευνητών, οι οποίοι μένουν απομονωμένοι εκεί για ένα χρόνο.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές	Μ. Λιάπη
Σύμβουλος	Α. Γκολέμης, γιατρός της Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας Διαστήματος (ESA) στο σταθμό Concordia.
Φορείς	ESA
25. ΠΙΛΟΤΙΚΟ	<i>Societal Parametric Study for designing an Underground Colony on Mars</i> (2015-2016)
Περιγραφή	Το έργο διερευνά τις κοινωνιολογικές παραμέτρους στον μελλοντικό αποικισμό του Άρη και μελετά ιστορικά παραδείγματα αποίκησης.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης,
Συντελεστές	Μ. Λιάπη, Ε. Λιονάκη, Χ. Μπαλωμενάκη, Ι. Παπαδόπουλος, Β. Ντίμερης, Μ. Παπατζανάκης, Μ. Δημοπούλου
Συνεργάτης	Ο. Bannova, University of Houston
26. ΠΙΛΟΤΙΚΟ	<i>Parametric Design and Fabrication of an Underground Colony on Mars</i> (2015-2016)
Περιγραφή	Το έργο διερευνά τις κοινωνιολογικές παραμέτρους στο μελλοντικό αποικισμό του Άρη και τη μελέτη των ιστορικών παραδειγμάτων αποίκησης.
Περιγραφή	Σχεδιασμός, κατασκευή και λειτουργία της πρώτης αποικίας στον Άρη για 40 άτομα, που θα λειτουργήσει ως βάση για τη μεταγενέστερη αποίκηση του πλανήτη.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης,
Συντελεστές	Μ. Λιάπη, Σ. Ντζούφρας, Ι. Πατεράκης, Γ. Λύκος, Μ. Χριστουλάκης, Δ. Μαϊρόπουλος, Ε. Λιονάκη
Συνεργάτης	Ο. Bannova, University of Houston
27. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	<i>CYCLAMINA</i> (2018-2019) (Στο πλαίσιο του IGLUNA)
Περιγραφή	Το έργο διερευνά την αλληλεπίδραση ανθρώπου – φυτού και την επίδραση στην ανθρώπινη ψυχολογία σε ακραίες συνθήκες
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης,
Συντελεστές	Θ. Μπαρτζάνας, Μ. Λιάπη, Γ. Προφητιλιώτης, Α. Πανταζίδης, Κ. Αναστασάκης, Γ. Καλλέργης, Μ. Κοντογιάννη, Ε. Διγαλάκη, Β. Kurk
Φορείς	Swiss Space Center, EPFL
Χρηματοδότηση	Swiss Space Center
28. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	<i>MINDSEAS - Interior Projection Mapping Settings As A Countermeasure To The Psycho-Social Effects Of Extreme Confinement In Space Missions</i> (2020-2021)
Περιγραφή	Το έργο επιλέχθηκε να συμμετάσχει στην ισραηλινή αποστολή D-Mars 01, όπου θα δοκιμαστούν τεχνολογίες και τεχνικές για εφαρμογή σε διαστημικές αποστολές. Το συγκεκριμένο έργο αφορά τεχνικές περιβαλλοντικής προβολής για την αντιμετώπιση αρνητικών ψυχολογικών καταστάσεων σε ακραία περιβάλλοντα.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης (για το συγκεκριμένο κομμάτι της αποστολής D-Mars)
Συντελεστές	Ο. Bannova (UoH), Μ. Λιάπη, Γ. Προφητιλιώτης, Ι. Πατεράκης, Ν. Μανουδάκη, Μ. Χριστουλάκης, Ε. Διγαλάκη
Φορείς	Desert Mars Analog Ramon Station – Space Simulation Center, Israel Space Agency
Χρηματοδότηση	Desert Mars Analog Ramon Station – Space Simulation Center

6.1.3 Περιοχή έρευνας: Περιβάλλοντα Πολιτισμού

29. ΠΙΛΟΤΙΚΟ***Υβριδική Πλατφόρμα Περιβαλλοντικής Προβολής (HEPP)* (2013-2018)**

Περιγραφή

Ανάπτυξη και εξέλιξη μιας υβριδικής πλατφόρμας η οποία είναι ικανή να δημιουργήσει εμπυθιστικές χωρικές εμπειρίες από απόσταση. Η ανάπτυξη αυτού του ισχυρού εργαλείου επιτρέπει πολλαπλές εφαρμογές στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό και τον τουρισμό. Η πλατφόρμα έχει ήδη δοκιμαστεί σε μια σειρά εκδηλώσεων και αξιολογείται εκτενώς για τη βελτίωση της λειτουργίας της. Έχει εφαρμοστεί στο 3ο και 5ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων, καθώς και στην εκδήλωση *P_Public "Αναδυόμενες ταυτότητες"* στην εικόνα της πόλης – Αναδεικνύοντας τις πολλαπλές εικόνες στην παλιά πόλη των Χανίων.

Επιστημ. Υπεύθυνος

Κ.-Α. Ουγγρίνης

Διακρίσεις

Πρόκριση στη δεύτερη φάση του διαγωνισμού The Digital Gate του Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών "Ελ. Βενιζέλος".

Συντελεστές

Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Μ. Λιάπη, Ν. Μανουδάκη, Μ. Κανταρζής, Ε. Λιονάκη, Γ. Λύκος, Δ. Σαπουτζή, Μ. Δημοπούλου, Α. Αβαρικιώτη και Δ. Κουτσούμπας

30. ΠΙΛΟΤΙΚΟ***Αυτόματο Κινητό Θεάτρο* (2013-2014)**

Περιγραφή

Μέσα από το πρόγραμμα διερευνήθηκε μια συστοιχία διαδραστικών χωρικών στοιχείων που συνθέτουν ένα περιβάλλον για Immersive Tele-performance. Πρόκειται για μια πρωτοποριακή τεχνική που αναπτύχθηκε ώστε μια θεατρική παράσταση να μπορεί να μεταδοθεί ζωντανά σε ακροατήρια που βρίσκονται σε διαφορετική τοποθεσία, όπου τα δρώμενα συμβαίνουν στη σκηνή και ανάμεσα στους θεατές.

Επιστημ. Υπεύθυνος

Κ.-Α. Ουγγρίνης

Σύμβουλος

E. Ackermann-Developmental Psychologist, Research Associate MIT/Harvard

Συντελεστές

Μ. Λιάπη, Ι. Τζουμέρκας, Β. Πετροπούλου, Γ. Ανδρεσάκης, Ν. Ασημάκης, Ε. Βλαχιώτης, Γ. Ιγγλεζάκης, Μ. Κανταρζής, Δ. Μαϊρόπουλος, Κ. Χοντάϊ.

31. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ***Flat-pack modular exhibition stand* (2015)**

Περιγραφή

Σχεδιασμός και ανάπτυξη ενός modular-collapsible συστήματος για χρήση ως stand σε εκθέσεις. Το σχέδιο κατασκευάσθηκε ως πρωτότυπο και χρησιμοποιήθηκε στην έκθεση London's Coffee Festival.

Επιστημ. Υπεύθυνος

Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές

Μ. Λιάπη, Ο. Αλτουβά, Δ. Κουτσούμπας, Ν. Αβαρικιώτη

Χρηματοδότηση

Εταιρία Shuttle & Loom

32. ΠΙΛΟΤΙΚΟ***TIE Lab Dance* (2015, 2017-2018)**

Περιγραφή

Η ομάδα TIE Lab Dance ερευνά την έντονη επιρροή της κιναισθησίας στην αντίληψη και συμπεριφορά στο χώρο κατά τη διάρκεια του χορού. Η μελέτη βασίζεται στη χρήση της τεχνολογίας Kinect για την καταγραφή των κινήσεων και των διαφοροποιήσεών τους που ανταποκρίνεται σε αλλαγές του χώρου.

Επιστημ. Υπεύθυνος

Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές

Όλ. Θεοφανοπούλου, Άν. Κελεσίδη, Μ. Δημοπούλου, Ί. Αθανασιάδη, Χρ. Τσουλάκου, Έλ. Αλεξίου
Σ. Ντζούφρας, Ι. Προσωπάρης, Μ. Χριστουλάκης.

33. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ***Δημιουργία θεματικών δράσεων για τα Χριστούγεννα του 2016 στον Δήμο Χανίων* (2016-2017)**

Περιγραφή

Σχεδιασμός και ανάπτυξη συστήματος αστικών περιβαλλοντικών προβολών projection mapping, στην εορταστική θεματική των Χριστουγέννων και εγκατάσταση της

πλατφόρμας HEPP στην Πύλη της Άμμου.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ν. Μανουδάκη
 Χρηματοδότηση ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ

34. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***Δημιουργία θεματικών δράσεων για τα Χριστούγεννα του 2017 και κατά το μήνα Ιανουάριο 2018 στον Δήμο Χανίων (2017-2018)***

Περιγραφή Σχεδιασμός και ανάπτυξη συστήματος αστικών περιβαλλοντικών προβολών projection mapping, στην εορταστική θεματική των Χριστουγέννων και εγκατάσταση της πλατφόρμας HEPP στην Πύλη της Άμμου

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ν. Μανουδάκη
 Χρηματοδότηση ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ

35. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***Δημιουργία διαδραστικής εγκατάστασης στον χώρο του ΚΑΜ (2018)***

Περιγραφή Σχεδιασμός και ανάπτυξη του συστήματος HEPP εσωτερικών περιβαλλοντικών προβολών με διαδραστικό περιεχόμενο στοχεύοντας στην εμπυθιστική εμπειρία του κοινού για την ανάδειξη του πολιτιστικού δυναμικού της πόλης των Χανίων.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ν. Μανουδάκη
 Χρηματοδότηση ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ

36. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***Πραγματοποίηση Δράσεων Πολιτισμού με Χρήσεις Τεχνολογικών Μέσων στο Δήμο Χανίων (2018-2019)***

Περιγραφή Σχεδιασμός και ανάπτυξη συστήματος αστικών περιβαλλοντικών προβολών projection mapping, στην εορταστική θεματική των Χριστουγέννων. Οι δράσεις περιλαμβάνουν projection mapping στο κτίριο «Μ. Θεοδωράκης». Παραγωγή της πρώτης διαδραστικής προβολής projection mapping “TIE Lab Doodle”

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ι. Βγόντζας, Ν. Μανουδάκη
 Χρηματοδότηση ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ

37. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***Δημιουργία Πρότυπων Σκηνικών Διατάξεων Μικτής Πραγματικότητας - SinΕνοχη (2018-2019)***

Περιγραφή Χαρτογράφηση θεατρικών σκηνικών και δημιουργία πρωτότυπου περιεχομένου και σκηνικών διατάξεων μικτής πραγματικότητας με χρήση της τεχνικής projection mapping για τη θεατρική παράσταση «SinΕνοχή» του ΔΗΠΕΘΕΚ. Σχεδιασμός και ανάπτυξη συστήματος προβολής δυναμικών εικονικών σκηνικών.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ι. Βγόντζας, Ν. Μανουδάκη
 Χρηματοδότηση ΔΗΠΕΘΕΚ

38. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ***Δημιουργία Ψηφιακών Σκηνικών (με την τεχνολογία του projection mapping – Festen) (2019)***

Περιγραφή Δημιουργία διαδραστικών σκηνικών με την τεχνολογία του projection mapping για τη θεατρική παράσταση Festen. Σχεδιασμός και ανάπτυξη συστήματος προβολής δυναμικών εικονικών σκηνικών

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ν. Μανουδάκη
 Χρηματοδότηση ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ
 Συνεργασία με: Δικηγορικός Σύλλογος Χανίων

39. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Open City Museum* (2019-2020)

Περιγραφή Σχεδιασμός και ανάπτυξη πλατφόρμας επαυξημένης πραγματικότητας (AR) για τη δημιουργία συστήματος διαδραστικής περιήγησης μνημείων στην Αθήνα

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές Σ. Νεαμονίτη, Μ. Παυλοπούλου, Γ. Καλλέργης, Α. Διακάκης, Μ. Χριστουλάκης, Ι. Βγόντζας, Ι. Πατεράκης, Ν. Μανουδάκη

Χρηματοδότηση Athens Digital Lab

40. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Καινοτόμες τεχνολογίες εικονικής περιήγησης και προβολής για την ανάδειξη μνημείων της Παλαιάς Πόλης του Δήμου Χανίων* (2020-2021)

Περιγραφή Το έργο έχει δύο πτυχές:

1. Δημιουργία διαδραστικής εικονικής περιήγησης (Interactive Virtual Tour) σε μνημεία της Παλιάς Πόλης των Χανίων. Η περιήγηση αφορά ένα σύστημα «περιβαλλοντικής» προβολής (Social VR) με διαδραστικό περιεχόμενο, όπου ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να «επισκεφτεί» τα μνημεία της πόλης σε διαφορετικές χρονικές περιόδους.

2. Εφαρμογή μιας μόνιμης εγκατάστασης τεχνολογιών προβολής χαρτογράφησης (Projection Mapping) για την ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών (αρχιτεκτονικής, υλικών κτλ.) ενός κτηρίου-μνημείου της Παλιάς Πόλης των Χανίων.

Ανάδοχος Βιντεορυθμός Α.Ε.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ν. Μανουδάκη, Μ. Ιωαννίδης, Σ. Συμιλλίδου, Θ. Παρασκάκης, Ε. Γεωργουλάκης, Γ. Αρτσιδάκης, Π.-Α. Παπίδη, Μ. Παγωμενάκη, Π. Μένεγος, Δ. Γείτων, Μ. Μπενάκη, Α. Νικάκη, Ι. Τζεβελέκης

Χρηματοδότηση ΕΣΠΑ του Ε.Π «Κρήτη» 2014-2020

41. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Υπηρεσίες ψηφιακής σύνθεσης, παραγωγής και επιμέλειας προβολής καλλιτεχνικού περιεχομένου με την τεχνική του Projection Mapping για την Επιτροπή «ΕΛΛΑΔΑ 2021»* (2021)

Περιγραφή Δημιουργία καλλιτεχνικού περιεχομένου για το έργο «ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ» που προβλήθηκε με την τεχνική του projection mapping, σε χαρακτηριστικά κτίρια 18 πόλεων. Η Ελληνική Επανάσταση «ζωντάνεψε» σε όλη την Ελλάδα, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης κεντρικής δράσης της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», η οποία πρόκειται για μια οπτικοποιημένη αφήγηση του Αγώνα του 1821, μέσα από έργα τέχνης που αναφέρονται σε αυτόν. Η προβολή έγινε ταυτόχρονα στις όψεις και των 18 επιλεγμένων κτιρίων, με προεξάρχον το κτίριο της Βουλής των Ελλήνων. Εκτός από την ιστορία της Επανάστασης, οι προβολές συνδέονται και με στοιχεία της νεότερης ιστορίας κάθε πόλης. Πρόκειται για το μεγαλύτερο εγχείρημα projection mapping που έχει γίνει ποτέ στην Ελλάδα.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Project Manager Μ. Λιάπη

Σκηνοθεσία Θ. Εσπίριτου

Μουσική Γ. Μαγουλάς

Συντελεστές	Ι. Πατεράκης, Μ. Χριστουλάκης, Ν. Μανουδάκη, Μ. Ιωαννίδης, Σ. Συμιλλίδου, Θ. Παρασκάκης, Ν. Stoliarona, Ο. Αλτουβά, Α. Αναστόπουλος, Ε. Βαλληνδρά, Ι. Βγόντζας, Ε. Βλαχάκη, Μ. Γαλαυτή, Γ.-Χ. Γεωργακόπουλος, Χ. Γεωργίου, Δ. Δασκαλάκη, Π. Θεοχάρης, Χ. Ιβόπουλος, Λ. Κατσαρού, Φ. Κόκκαλη, Δ. Κόλλια, Α. Κυριακοπούλου, Γ. Μανουσογιαννάκη, Μ. Μαραβελάκης, Β. Μενζιλτζόγλου, Σ. Ντζούφρας, Α. Παπαμανώλης, Κ. Τζίνας
Χρηματοδότηση	Επιτροπή «Ελλάδα 2021»

42. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Δημιουργία εφαρμογής για κινητές συσκευές για την προβολή καλλιτεχνικού περιεχομένου με την τεχνική του Augmented Reality σε 18 πόλεις της Ελλάδας, για την Επιτροπή «ΕΛΛΑΔΑ 2021» (2021)*

Περιγραφή	Δημιουργία εφαρμογής
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Project Manager	Μ. Λιάπη
Συντελεστές	Μ. Χριστουλάκης, Μ. Ιωαννίδης, Π. Μένεγος, Ν. Μανουδάκη, Ι. Πατεράκης, Θ. Παρασκάκης
Χρηματοδότηση	Επιτροπή «Ελλάδα 2021»

6.1.4 Περιοχή έρευνας: Βιώσιμη αρχιτεκτονική

43. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *ECO POP (2010-2011)*

Περιγραφή Σχεδιασμός πρωτότυπης δομής, βασισμένης σε αεροσωλήνες, για την κάλυψη βασικών αναγκών εξοπλισμού στις αναπτυσσόμενες χώρες. Η πρόταση αποτελεί σύγχρονη επαναφορά της πρότασης του Ettore Sottsass για την έκθεση στο MoMA με τίτλο Italy: The New Domestic Landscape (1972).

Επιστημ. Υπεύθυνοι Κ.-Α. Ουγγρίνης, Μ. Λιάπη (ΠΚ)
Φορέας EcoRedux - Design Remedies for a Dying Planet της Λ. Καλλιπολίτη και της Am. Shao στο Princeton University Program Princeton University

44. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *The Envirobubble-Clean Air Pods Redux (2010-2011)*

Περιγραφή Ανάπτυξη διαδραστικής εγκατάστασης που αποτελείται από τέσσερις τύπους δεξαμενών αέρα (Pods) σαν μηχανές κάθαρσης. Κάθε σύμπλεγμα (rod) εκπληρώνει και απεικονίζει μια διαδικασία κάθαρσης που εστιάζει σε διαφορετικούς τύπους μόλυνσης από: Α) Σκόνη Β) Υγρασία Γ) Αέρια και Δ) CO₂.

Επιστημ. Υπεύθυνοι Κ.-Α. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη (Πολυτεχνείο Κρήτης),
L. Kallipoliti and M. Young (The Cooper Union
Anna Pla Catalá (IE School of Architecture, University of Madrid)

Συντελεστές G. Andresakis, Y. Apostolopoulos, T. Gorantonaki, E. Kalogeropoulou, M. Kantarzi, D. Linaraki, I. Liofagos, D. Mairopoulos, E.-A. Maistralis, A. Neratzouli, I. Paterakis, E. Roura, A. Terezaki, A. Tralo, V. Tsesmetzis, D. Vaimakis, A.-M. Moschouti-Vermer, G. Voradaki

Χρηματοδότηση EcoRedux Program Princeton University

45. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Φυτώριο Ιδεών: Airpotition (2011-2012)*

Περιγραφή Ανάπτυξη και εξέλιξη λειτουργικού πρωτοτύπου μιας κατασκευής που εκμεταλεύεται

την ενέργεια και τα φορμαλιστικά χαρακτηριστικά των κλιματιστικών μονάδων στις προσόψεις των κτιρίων. Αξιοποιεί το νερό που αποβάλλουν οι εξωτερικές μονάδες των κλιματιστικών ώστε να αναπτυχθεί κάθετο πράσινο στις όψεις των κτιρίων. Συνεργασία με το Πρόγραμμα Green Envelope System (GRE_EN_S) του R. Jordano, Καθηγητή, Politecnico di Torino.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντελεστές Ι. Πατεράκης, Ά. Τράλο, Γ. Βοραδάκη, Άγ. Κλωθάκης
 Χρηματοδότηση Πολυτεχνείο Κρήτης - Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας

46. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Φυτώριο Ιδεών: Legodome* (2012-2013)

Περιγραφή Ανάπτυξη low-tech συστήματος δόμησης και τεχνικής κατασκευής, με εφαρμογή φυσικών υλικών σε συνδυασμό με καινοτόμο σχεδιασμό και σύστημα συναρμολόγησης, για την κατασκευή οικονομικά προσιτών και οικολογικά ευαίσθητοποιημένων κατοικιών.

Επιστημ. Υπεύθυνοι Κ.-Α. Ουγγρίνης, Κ. Προβιδάκης, Ι. Ρήγος, Ε. Στειακάκης
 Συντελεστές Ν. Ασημάκης, Γ. Ιγγλεζάκης, Γ. Ανδρεσάκης
 Χρηματοδότηση Πολυτεχνείο Κρήτης - Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας

47. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Φυτώριο Ιδεών: Memorigami* (2013-2014)

Περιγραφή Ανάπτυξη συστήματος σκιασμού με χρήση Shape Memory Alloys, για μείωση κόστους λειτουργίας και συντήρησης, καθώς και ευκολία στην εφαρμογή. Η τεχνική βασίζεται σε διαδικασίες παραμετροποίησης της πυκνότητας και ποιότητας σκιασμού ανάλογα με τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο στις επιφάνειες του κτιρίου και τη δραστηριότητα στο εσωτερικό των προς επέμβαση χώρων.

Επιστημ. Υπεύθυνοι Δ. Κολοκοτσά, Κ.-Α. Ουγγρίνης, Κ. Προβιδάκης
 Συντελεστές Α. Καμπιτάκη, Κ. Χαμηλοθώρη
 Χρηματοδότηση Πολυτεχνείο Κρήτης - Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας

48. ΠΙΛΟΤΙΚΟ *Augmenting Green Awareness Project* (2016-2017)

Περιγραφή Σχεδιασμός και ανάπτυξη πλατφόρμας επαυξημένης πραγματικότητας (AR) για την δημιουργία συστήματος διαδραστικής περιήγησης πράσινων χώρων στα Χανιά, μέσα από το παιχνίδι. Η έρευνα αυτή αποτέλεσε το πλαίσιο για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας της Δ. Σαπουντζή στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Επιστημ. Επίβλεψη Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντελεστές Δ. Σαπουντζή

49. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Σχολεία Ανοιχτά στην Προστασία του Κλίματος και την Εξοικονόμηση Ενέργειας, 2017-19, Βερολίνο-Αθήνα* (2017-2019)

Περιγραφή Το πρόγραμμα στόχευε στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα εξοικονόμησης ενέργειας και στην ευαισθητοποίηση για την κλιματική αλλαγή σε 72 σχολικές μονάδες του δήμου Αθηναίων. Συνολικά συμμετείχαν 198 εκπαιδευτικοί και ερευνητές. Το Πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και υλοποιήθηκε από τον δήμο Αθηναίων σε συνεργασία με την ΚΟΙΝΣΕΠ «Άνεμος Ανανέωσης», την Πρωτοβουλία πολιτών «Respect for Greece» (Σεβασμός για την Ελλάδα) και το Ανεξάρτητο Ινστιτούτο για Περιβαλλοντικά Θέματα

(Independent Institute for Environmental Issues-UFU).

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντελεστές Π. Πήλιουρας, Μ. Δημοπούλου, Σ.-Ι. Μοσχανδρέου, Π. Τσολάκος, Ε. Γρηγοριάδου, Μ. Τσακίρης
 Χρηματοδότηση Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία για το Κλίμα (EuropeanClimateInitiative - EUKI)

6.1.5 Περιοχή έρευνας: Η επιρροή του χώρου στην ψυχολογία και την υγεία

50. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

Psychospaciality research (2014-2017)

Περιγραφή

Ειδική έρευνα πάνω στη μέτρηση της επιρροής των χωρικών στοιχείων στην ψυχολογία και διάθεση των ανθρώπων. Τα ερευνητικά αποτελέσματα έχουν σημαντική συνεισφορά στις μεθοδολογίες και στρατηγικές σχεδιασμού του εργαστηρίου TUC TIE Lab. Η έρευνα είναι πειραματική και βασίζεται σε πραγματικές εμπειρίες, σε εργαλεία εικονικής πραγματικότητας και συσκευές EEG. Συνεργασία με τον Αναπ. Καθηγητή Ηλία Οικονόμου, από το Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ά. Κελεσίδη, Ά.-Μ. Μπελέντζα, Α. Νικιτάκης, Μ. Χριστουλάκης και Σ. Ντζούφρας.

51. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

Σχεδιάζοντας Πολυαισθητηριακά Περιβάλλοντα Θεραπείας: Παρέμβαση στους χώρους της Νευροχειρουργικής Κλινικής στο Νοσοκομείο Χανίων (2016-2020)

Περιγραφή

Ειδική έρευνα πάνω στη δημιουργία διαδραστικών, χωρικών συστημάτων που συντελούν στην ταχύτερη και καλύτερη ανάρρωση ασθενών που έχουν υποστεί νευροχειρουργική επέμβαση στον εγκέφαλο. Η έρευνα στοχεύει στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος που μεταδίδει διακριτά ερεθίσματα, τα οποία έχουν νοσηματική αξία για τον ασθενή, και προσαρμόζεται χωρικά και ποιοτικά ώστε να επιταχύνει τη διαδικασία αποκατάστασης. Τα πειράματα γίνονται σε συνεργασία με τον Νευροχειρουργό Αντώνη Κρασουδάκη, από το Νευροχειρουργικό του Χειρουργικού Τομέα του Γενικού Νοσοκομείου Χανίων «Άγιος Γεώργιος».

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές Α. Κρασουδάκης, Ά. Κελεσίδη, Ε. Γεωργουλάκης, Σ. Μπατζέλης, Γ. Καλλέργης, Θ. Φλώκος και Γ. Λύκος.

52. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

Διαδραστικοί Χώροι Ενίσχυσης της Επιθυμίας Επανένταξης Κρατουμένων (2016-2018)

Περιγραφή

Ειδική έρευνα επάνω στη δημιουργία διαδραστικών συστημάτων χώρου που συντελούν στην ενίσχυση της επιθυμίας των κρατουμένων να επανενταχθούν στην κοινωνία. Το σύστημα δημιουργεί εικόνες του «έξω» κόσμου οι οποίες με τη σειρά τους δημιουργούν «σκηές» που «βιώνουν» οι κρατούμενοι, με στόχο να αυξάνεται η διάθεση επανένταξής τους στην κοινωνία. Τα πειράματα γίνονται σε συνεργασία με τον Φυκακές 1, στην Αγιά Χανίων.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης

Συντελεστές Μ. Λιάπη, Ά. Κελεσίδη, Κ. Νταουντάκη, Ι. Πατεράκης, Σ. Ντζούφρας και Ν. Μανουδάκη.

53. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

Spatial Cognition and the Impact of Light (2017-2018)

Περιγραφή

Σχεδιασμός και εκπόνηση πειράματος επάνω στην επίδραση του φωτός στην

ψυχολογική διάθεση, με βάση περιβάλλοντα λατρείας, μέσω εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας. Η έρευνα αυτή αποτέλεσε το πλαίσιο για την εκπόνηση της ερευνητικής εργασίας του Γ. Μακρή στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Επιστημ. Επίβλεψη Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές Γ. Μακρή

6.1.6 Περιοχή έρευνας: Προηγμένες πρακτικές σχεδιασμού και τεχνολογίας

54. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

***Swarm Fabrication* (2015-2020)**

Περιγραφή

Έρευνα πάνω στη συμμετοχική πολύ-πρακτορική λογική του Swarm Fabrication. Η έρευνα αυτή βασίζεται στο συνδυασμό των εργαλείων Grasshopper, ReacTVision, drones και μικρών τηλεκατευθυνόμενων ρομπότ. Η τηλεκατεύθυνσή τους ελέγχεται απευθείας μέσα από το Grasshopper και η θέση τους ελέγχεται μέσα από το ReacTVision. Στην πρώτη φάση του project, διερευνάται η συμπεριφορά τους στην αυτόνομη κίνηση και την εφαρμογή απλών στόχων, όπως κίνηση από και προς συγκεκριμένα σημεία, σε διάταξη και ρυθμό, για τη μεταφορά υλικών δόμησης και τοποθέτησής τους στο σωστό σημείο.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές Σ. Ντζούφρας και Μ. Χριστουλάκης

55. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

***A study on DIY Robotic Arms for construction* (2015-2018)**

Περιγραφή

Έρευνα πάνω στην δημιουργία ρομποτικών βραχιόνων με διαδικασίες DIY για εφαρμογές αρχιτεκτονικών κατασκευών. Αναπτύχθηκαν 3 πρωτότυπα και δοκιμάστηκαν σε διάφορα τεστ ικανότητας και αποδοτικότητας, με ικανοποιητικά αποτελέσματα. Τα τεστ αφορούσαν την ακρίβεια, την ικανότητα χειρισμού διαφορετικών δομικών εργαλείων, τον τηλεχειρισμό, την ταχύτητα απόκρισης και το φορτίο.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντονιστής Σ. Ντζούφρας
Συντελεστής Μ. Χριστουλάκης

56. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

***Pre-Occupancy Evaluation* (2015-2018)**

Περιγραφή

Έρευνα πάνω στο Pre-Occupancy Evaluation concept με εφαρμογές στην τεχνολογία εικονικής πραγματικότητας και την πλατφόρμα Oculus Rift. Μελετάται η δυνατότητα σύνδεσης των εργαλείων εικονικής πραγματικότητας με το σχεδιαστικό περιβάλλον του Rhino και η δυνατότητα ενισχυμένης ικανότητας σχεδιασμού στον «τόπο» επέμβασης. Η δυνατότητα να λειτουργείς «εντός» του τρισδιάστατου περιβάλλοντος, βλέποντας άμεσα τα χαρακτηριστικά και τις επιδράσεις των σχεδιαστικών αποφάσεων είναι μια ιδιαίτερα σημαντική αναβάθμιση στη σχεδιαστική διαδικασία και οδηγεί σε πιο ενημερωμένες επιλύσεις.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές Μ. Χριστουλάκης και Σ. Ντζούφρας

57. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

***Εικονική Πραγματικότητα και Χώρος* (2016)**

Περιγραφή

Έρευνα επάνω στις δυνατότητες που δίνουν οι τεχνολογίες και τα προγράμματα εικονικής πραγματικότητας στην κατανόηση και το χειρισμό του χώρου. Το πρόγραμμα

διερευνά μεθόδους και τεχνικές για την αποτελεσματικότερη χρήση των μέσων VR στην αρχιτεκτονική.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντονιστής Μ. Χριστουλάκης
 Συντελεστές Σ. Ντζούφρας, Κ. Τζίνας, Μ. Χελιδόνης, Ε. Σημαρέση

58. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

Ρομποτική και πλατφόρμες διανεμημένου σχεδιασμού (2016-2018)

Περιγραφή

Η συγκεκριμένη έρευνα κατευθύνθηκε στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος εργασίας σχεδιασμού με ρομποτικούς βραχίονες, σε απομακρυσμένη θέση εργασίας. Αποτελεί μια προσπάθεια δημιουργίας «υβριδικού» χώρου εργασίας όπου άτομα παρόντα και με τηλεπαρουσία να μπορούν να δουλέψουν στο ίδιο σχέδιο και με φυσικά μέσα. Μέσα από την έρευνα δόθηκε η δυνατότητα απομακρυσμένου ελέγχου ρομποτικού βραχίονα από αρχιτέκτονα, ο οποίος μπορούσε να σκισάρει βασικές μορφές «μαζί» με τους παρόντες, καθώς και άλλες ενέργειες, όπως σχόλια σε μακέτα. Ο απομακρυσμένος χρήστης λειτουργεί μέσα από εικονικό περιβάλλον και απέδειξε την εφικτότητα του απομακρυσμένου χειρισμού εμπλουτίζοντας τις ήδη υπάρχουσες δυνατότητες τηλεσυνεργασίας σε αρχιτεκτονικό πλαίσιο. Για την επίτευξη αυτής της υλοποίησης, χρησιμοποιήθηκαν οι εφαρμογές Rhinoceros, Firefly, Grasshopper, Arduino καθώς και εφαρμογές digital fabrication. Η έρευνα αυτή αποτέλεσε το πλαίσιο για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας του Σ. Ντζούφρα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης και συνεχίζει στα πλαίσια της διδακτορικής του έρευνας.

Επιστημ. Επίβλεψη Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντονιστής Σ. Ντζούφρας
 Συντελεστές Σ. Ντζούφρας, Μ. Χριστουλάκης

59. ΠΙΛΟΤΙΚΟ

VR @ Immersive Design (2016-2018)

Περιγραφή

Έρευνα επάνω στη δημιουργία περιβάλλοντος εργασίας σχεδιασμού όπου θα δύναται ο σχεδιασμός να λαμβάνει χώρα εικονικά απευθείας στη περιοχή μελέτης, ώστε να υπάρχει πλήρη επίγνωση και άμεση κατανόηση των αποφάσεων στον τόπο εφαρμογής. Για την επίτευξη αυτής της σχέσης, χρησιμοποιήθηκαν οι εφαρμογές Rhinoceros, Unity και Grasshopper. Διερευνήθηκε και η δυνατότητα να υπάρχει επίγνωση του περιβάλλοντος σε πραγματικό χρόνο μέσω ζωντανής σύνδεσης με drone και τηλεχειρισμού ρομποτικού βραχίονα μέσω της εικονικής πραγματικότητας.

Επιστημ. Υπεύθυνος Κ.-Α. Ουγγρίνης
 Συντονιστής Σ. Ντζούφρας
 Συντελεστές Σ. Ντζούφρας, Μ. Χριστουλάκης

60. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Επιστημονική και οργανωτική υποστήριξη στη δημιουργία πλαισίου λειτουργίας και στην επιμόρφωση χρήσης του maker space του Δήμου Αθηναίων» (2018-2021)

Περιγραφή

Το Εργαστήριο «Ποιώ» είναι το maker space του δήμου Αθηναίων. Πρόκειται για μια ανοιχτή δομή βιωματικής μάθησης και δημιουργικού πειραματισμού με την τεχνολογία που επιδιώκει, μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα αλλά και την καθημερινή της λειτουργία, να ενεργοποιήσει και να υποστηρίξει το maker culture στην Αθήνα κάνοντας την τεχνολογία προσβάσιμη, προσιτή και χρήσιμη για όλους τους πολίτες. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα έχει στόχο την εκπαίδευση των απλών πολιτών στη χρηστική εφαρμογή σύγχρονων τεχνολογιών ώστε να την εντάξουν στην καθημερινότητά τους. Το πρόγραμμα υποστηρίζει δράσεις και εφαρμογές fabrication, IoT, robotics, embedded systems, cyber-

physical objects, virtual reality, augmented reality. Μέσα από τις επιμορφωτικές δράσεις του εργαστηρίου έχουν υλοποιηθεί μέχρι στιγμής πάνω από 250 μοναδικά αντικείμενα.

Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Μ. Λιάπη (project manager) Ε. Γρηγορούδης, Λ. Κρασσαδάκη (αξιολόγηση) Α. Παπαμανώλης, Σ. Ντζούφρας, Α. Γεωργακόπουλος, Α. Αναστόπουλος, Δ. Σαρρής (εφαρμογή)
Συνεργάτες	Δήμος Αθηναίων και ΔΑΕΜ Α. Ε.
Χρηματοδότηση	Δήμος Αθηναίων

61. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	«Δυνατότητες του 3d printing ως καταλύτης εταιρικής εξέλιξης» (2021)
Περιγραφή	Το πρόγραμμα υποστηρίζει έρευνα και δράσεις επάνω στις δυνατότητες και την διάχυση του τεχνολογικού εγγραμματισμού στα νέα μέσα και τις τεχνικές της ψηφιακής κατασκευής.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Μ. Λιάπη (project manager) Α. Παπαμανώλης, Σ. Ντζούφρας, Α. Γεωργακόπουλος, Α. Κυριακοπούλου (εφαρμογή)
Συνεργάτες	ΔΕΣΦΑ
Χρηματοδότηση	ΔΕΣΦΑ

6.1.7 Περιοχή έρευνας: Προηγμένες τεχνολογίες σε Τουριστικές Εφαρμογές

62. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	<i>Εφαρμογή της Υβριδικής Πλατφόρμας Περιβαλλοντικής Προβολής σε Τουριστικές Εφαρμογές (2015-2016)</i>
Περιγραφή	Έρευνα επάνω σε εφαρμογές τηλε-παρουσίας μέσω υβριδικών περιβαλλόντων με θέμα την προβολή τουριστικών αξιοθεάτων και τοπίων ξεχωριστής ομορφίας και χαρακτήρα. Η έρευνα αφορά τη δυνατότητα «εμβυθιστικής» εμπειρίας σε απομακρυσμένες περιοχές, με δυνατότητα τηλεχειρισμού αυτόνομων μέσων λήψης εικόνας και συνδυασμό τους σε προσαρμόσιμες μονάδες περιβαλλοντικής προβολής. Οι μονάδες εμπειρίας μπορούν να βρίσκονται σε διάφορα κομβικά σημεία και να ενημερώνουν δυναμικά τους τουρίστες για πιθανούς προορισμούς.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης για το Πολυτεχνείο Κρήτης.
Συνεργασία	iProvide IKE, Θάνος Παράσχος, CEO και Sensar IKE, Ιάσων Πατεράκης, CEO, Υπεύθυνος Έργου
Συντελεστές	Ε. Λιονάκη, Μ. Κανταρζής, Μ. Χριστουλάκης
Χρηματοδότηση	Οργανισμός Ανάπτυξης Κρήτης
63. ΠΙΛΟΤΙΚΟ	<i>Mapping Parametric Project (2018)</i>
Περιγραφή	Το έργο Mapping Parametric Project αφορά ένα δωμάτιο που, χάρη στις νέες τεχνολογίες, «αντιλαμβάνεται» τις ανάγκες και τις επιθυμίες του χρήστη και μεταβάλλει τα δομικά του στοιχεία για να προσαρμοστεί σε αυτές. Η ιδέα και η υλοποίησή του έργου προέκυψε στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών, με τίτλο «Τουρισμός, πολιτισμός, μεσογειακός χώρος: σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις» στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης και συγκεκριμένα μέσα από το μάθημα «Διαδραστικοί χώροι και τουριστική εμπειρία».
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντελεστές	Ο. Ανδρεοπούλου, Θ. Γιατζίδης, Σ. Μαυρουδή, Μ. Ντούρα, Λ. Παλιεράκης,

Χρηματοδότηση Β. Πετρουλάκη, Γ. Ρουσογιαννάκης, Γ. Χατζηδάκης, Αγ. Χριστάκη, Σ. Ντζούφας, Γ.-Χ. Γεωργακόπουλος, Μ. Χριστουλάκης, Ι. Πατεράκης, Σ. Γεωργουλάκης.
ΠΜΣ Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης, ΕΛΚΕ Πολυτεχνείου Κρήτης

6.1.8 Περιοχή έρευνας: Αστικός Σχεδιασμός

64. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	«ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ» - ΠΟΛΗ² (2018-2019)
Περιγραφή	Πρόγραμμα συμμετοχικής αναβάθμισης του δημόσιου χώρου με επεμβάσεις μικρής κλίμακας, στο πλαίσιο της πρακτικής Tactical Urbanism. Η διαδικασία είχε ως άξονα την ενεργή συμμετοχή ομάδων πολιτών σε όλα τα στάδια των projects, μέχρι και την υλοποίηση. Το συγκεκριμένο εργαστήριο ανέλαβε τη θεματική ΓΕΙΤΟΝΙΑ και αφορούσε επεμβάσεις σε αναξιοποίητους χώρους που μπορούσαν να ενεργοποιηθούν μέσα από στοχευμένες παρεμβάσεις επιτρέποντας την τοπική κοινότητα να τους χρησιμοποιεί καθημερινά.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης (ΓΕΙΤΟΝΙΑ), Β. Ντόβρος (ΔΡΟΜΟΣ), Σ. Δαούτη (ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ), Α. Τσονίδης (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ), Κ. Γκατζιούλη (ΤΕΧΝΗ)
Συντελεστές	Μ. Λιάπη, Ε. Γρηγοριάδου, Γ. Μανουσογιαννάκη, Ο. Αλτουβά, Π. Παλαιογιάννη, Ε. Λιονάκη, Μ. Κανταρζής, Δ. Μαϊρόπουλος, Α. Αναστόπουλος, Ν. Μωραΐτης
Χρηματοδότηση	ΕΑΤΑ – Δήμος Αθηναίων
65. ΠΙΛΟΤΙΚΟ	<i>Real-time Generated City Models</i> (2016-2018)
Περιγραφή	Έρευνα πάνω στη δημιουργία τρισδιάστατων απεικονίσεων της πόλης σε πραγματικό χρόνο μέσα από τη συλλογή πληροφοριών από συστήματα GIS, Google Earth Street View, αλλά και από social media. Στόχος η δημιουργία μιας πλατφόρμας με δυνατότητες προσομοίωσης δυναμικών φαινομένων για την καλύτερη κατανόηση της δυναμικής της πόλης και την καλύτερη εκτίμηση των αλλαγών που θα προκύψουν από παρεμβάσεις. Η έρευνα αυτή αποτέλεσε το πλαίσιο για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας του Π. Μποζίκας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.
Επιστημ. Επίβλεψη	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντονιστής	Π. Μποζίκας
66. ΠΙΛΟΤΙΚΟ	<i>Φανταστικό – Πόλη - Σχεδιασμός</i> (2020-2021)
Περιγραφή	Έρευνα πάνω στην καλύτερη κατανόηση της πόλης μέσα από παιχνίδια ρόλων (role playing games – RPG). Μέσα από τη διαδικασία ενός τέτοιου παιχνιδιού, γαλουχείται η δυνατότητα ενός αρχιτέκτονα να μπορεί να απεικονίζει με τη μεγαλύτερη δυνατή πιστότητα τις σκέψεις του και να «φέρνει» στην πραγματικότητα, να οπτικοποιεί, τα γεννήματα της φαντασίας του. Η έρευνα επικεντρώνεται στην αναγνώριση εκείνων των χαρακτηριστικών που βελτιώνουν την αντίληψη των στοιχείων τα οποία συνιστούν την εικόνα της πόλης, βοηθούν στην καλύτερη κατανόησή της και οδηγούν σε μια πληρέστερη σχεδιαστική διαδικασία που αφορά προτάσεις παρεμβάσεων.
Επιστημ. Υπεύθυνος	Κ.-Α. Ουγγρίνης
Συντονιστής	Κ. Τάγκλη
Συντελεστές	Κ. Τάγκλη, Σ. Τσέλιος, Κ. Τασιιάς

6.2 Προσωπικό ερευνητικό έργο

1999-2000 Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο ΠΕΛΛΑ της Επιτροπής Ερευνών του ΑΠΘ με αντικείμενο

τη μελέτη και επίβλεψη της κατασκευής σχολικών βιβλιοθηκών σε οχτώ Δημοτικά Σχολεία του Νομού Ημαθίας.

Επιστημ. Υπεύθυνος: Ν. Τσινίκας, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ.

Φορέας: ΕΠΕΑΚ

2004-2005 Έρευνα επάνω σε κινητικά συστήματα, ψηφιακά συστήματα ελέγχου, κινητικές μακέτες, θέματα αντίληψης σε σχέση με τη συμπεριφορά του ανθρώπου στο χώρο, προσαρμοζόμενα στατικά συστήματα, biomechanics, σύγχρονα υλικά, παραμετρικό σχεδιασμό και κατασκευή, με τους D. Schodek, Kumagai Professor of Architecture, M. Bechthold, As. Professor of Architecture, K. Terzidis, As. Professor of Architecture και M. Addington, As. Professor of Architecture

Υπό την αιγίδα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στο Harvard GSD.

2004-2005 Σειρά συνεντεύξεων στα πλαίσια της έρευνας για τη μεταβαλλόμενη διαδραστική αρχιτεκτονική:

- Chuck Hoberman, του γραφείου Hoberman Design Inc.
- Michael Fox, του γραφείου Odesco και Assistant Professor στο Southern California Institute of Architecture
- Hiroshi Ishii, Associate Professor of Media Arts and Sciences, διευθυντή της ερευνητικής ομάδας Tangible Media του MIT Media Lab
- Joe Paradiso, Associate Professor of Media Arts and Sciences, διευθυντή της ερευνητικής ομάδας Responsive Environments του MIT Media Lab
- Larry Rudolph, διευθυντή της ερευνητικής ομάδας Oxygen, του MIT CSAIL
- Rodney Brooks, διευθυντή του MIT Artificial Intelligence Laboratory

2005-σήμερα Διεπιστημονική έρευνα για την ανάπτυξη και εφαρμογή συστημάτων αναγνώρισης της ανθρώπινης δραστηριότητας στο χώρο και εξέλιξη μηχανισμών ενεργητικής απόκρισης, προκειμένου να ανταποκρίνεται ο χώρος στις μεταβαλλόμενες ανθρώπινες ανάγκες και επιθυμίες. Η προσέγγιση προσπαθεί να δώσει εξελιγμένη γνωστική ικανότητα στο χώρο ώστε να δρα με συγκεκριμένα μοτίβα συμπεριφοράς. Φέρει τον τίτλο *sensponsive*, από το *sensible responsiveness*, και αποτελεί μια μεθοδολογία προσέγγισης της ενσωμάτωσης της πληροφοριακής τεχνολογίας και του internet of things στο χώρο και τα στοιχεία του, λειτουργώντας επικουρικά και ήπια, σε αρμονία με την ανθρώπινη δραστηριότητα.

2006-σήμερα *Βιωματική εμπειρία-Χρόνος-Πόλη / Σχεδιάζοντας από τον άνθρωπο για τον άνθρωπο.* Η έρευνα αυτή αφορά μια σχεδιαστική προσέγγιση όπου βασική συνιστώσα του σχεδιασμού είναι η βιωματική εμπειρία στον παραγόμενο χώρο. Έχοντας στόχο τη σύνθεση παρεμβάσεων στο χώρο και ευρύτερα στην πόλη μέσα από διαδικασίες bottom up, επικεντρώνεται στην πολυδιάστατη αντίληψη του περιβάλλοντος από τον άνθρωπο. Με αφετηρία την εντύπωση και το συναισθηματικό μήνυμα που επιθυμεί ο σχεδιαστής, η προσέγγιση ξεκινάει να δημιουργεί μια σειρά εργαλείων και παρεμβάσεων που σταδιακά και συνδυαστικά εξελίσσονται στη συνολική λύση.

2006-σήμερα Έρευνα επάνω στη σχέση των Role Playing Games (RPG) με την αρχιτεκτονική, σε δύο επίπεδα. Το 1ο αφορά την ικανότητα που επιδεικνύουν τα παιχνίδια ρόλων στη διέγερση της φαντασίας και τη δημιουργία φανταστικών (imaginary) περιβαλλόντων,

στα οποία οι χαρακτήρες λειτουργούν σε ποικιλία δραστηριοτήτων και μέσα από την κατανόηση της σχέσης των παιχνιδιών και της χωρικής εμπειρίας. Η κατεύθυνση αυτή προσπαθεί να δημιουργήσει τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιούν οι αρχιτέκτονες για να φαντάζονται καλύτερα τις συνθέσεις τους, να τις ταιριάζουν με τις επιθυμητές δραστηριότητες και να μπορούν να τις αποτυπώνουν καλύτερα. Το 2ο επίπεδο μελετά τη μεθοδολογία με την οποία ταξινομούνται χαρακτηριστικά και συνιστώνται κανόνες, ώστε να δημιουργηθούν εργαλεία για την πιο δυναμική επεξεργασία και προσομοίωση της έρευνας επάνω στη χρήση του χώρου από τους ανθρώπους μέσα στο χρόνο.

2007-2008

Μελέτη περίπτωσης για τη διερεύνηση και εφαρμογή των αρχών της μεταβαλλόμενης αρχιτεκτονικής. Επίβλεψη κατασκευής, από ομάδα φοιτητών, ενός μεταβαλλόμενου μικρού κτιρίου συγκέντρωσης φοιτητών ("Καλύβα") σε πραγματικό μέγεθος, στα πλαίσια των μαθημάτων *Η Αρχιτεκτονική της μεταβλητότητας και Μεταλλικές και ξύλινες κατασκευές* στην αυλή της Γαλλικής Σχολής με χρηματοδότηση της Πρυτανείας του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Φάση Α' 2008 | Στατικός φορέας, εξωτερικές επενδύσεις, μεταβαλλόμενα δομικά στοιχεία

Γ. Βελιβασάκης, Ε. Γοραντωνάκη, Γ. Δασκαλάκης, Γ. Ιγγλεζάκης, Α. Καψάλης, Κ. Μπρέγιαννης.

Φάση Β' 2011 | Συντήρηση, εσωτερικές επενδύσεις, εξοπλισμός, διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου

Ν. Αβαρικιώτη, Ε. Αλεξίου, Γ. Ανδρεσάκης, Ν. Ασημάκης, Γ. Βελιβασάκης, Ε. Γοραντωνάκη, Χ. Δέση, Γ. Ιγγλεζάκης, Α. Κατικαρίδου, Π. Κατραμαδάκης, Α. Καψάλης, Δ. Κούρος, Δ. Κουτσούμπας, Α. Κωνσταντίνη, Ι. Λιόφαγος, Μ. Νικολακάκη, Δ. Πετάση, Ι. Προσωπάρης, Μ. Σώρρου, Ε. Σταθοπούλου, Α. Χατζημιχάλη, Α. Χριστάκη.

Επιβλέποντες διδάσκοντες: Κ.-Α. Ουγγρίνης και Μ. Σταυρουλάκη

2009

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα *F2F - File to Factory Continuum: Architectural Design and Manufacturing: From the school lab to the fabrication workshop*. Το πρόγραμμα διερευνούσε τη βελτίωση του συσχετισμού μεταξύ Αρχιτεκτονικών Σχολών και των επιχειρήσεων που κατασκευάζουν δομικά στοιχεία και υλικά. Η δράση επικεντρωνόταν στη χρήση ψηφιακών μέσων που μείωναν τα εμπόδια στη συνεργασία.

Επιστημ. Υπεύθυνος: Μ. Βογιατζάκη, Αν. Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. Φορείς: Education and Culture DG, EU Lifelong Learning Programme (LLP), ΑΠΘ Τμήμα Αρχιτεκτόνων.

2011-σήμερα

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα *EODRA: European Observatory of Doctoral Research in Architecture*. Το πρόγραμμα υποστηρίζει τη δημιουργία της διαδικτυακής πλατφόρμας EODRA, με σκοπό τη διασύνδεση διδακτορικών υποψηφίων προκειμένου να συγκροτηθούν δεσμοί μεταξύ ερευνητών στις ίδιες θεματικές περιοχές και να δημιουργηθούν πόλοι συζήτησης. Στόχος είναι η βελτίωση της απόδοσης των ερευνητικών προσπαθειών και η δημιουργία δικτύου συνεργασιών που θα συνεχιστεί

και μετά το πέρας των διατριβών σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Επιστημ. Υπεύθυνος: Κ.-Β. Σπυριδωνίδης, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ.

Φορείς: European Network of Heads of Schools of Architecture (ENSHA), EU Lifelong Learning Programme (LLP), ΑΠΘ Τμήμα Αρχιτεκτόνων.

2011- σήμερα ***Dynamic Building Program*** - Ανάπτυξη λογισμικού για τον υπολογισμό/σχηματισμό κτιριολογικών προγραμμάτων υπολογίζοντας τις χωρικές ανάγκες της ανθρώπινης δραστηριότητας στο χρόνο. Το πρόγραμμα ***Dynamic Building Program*** δοκιμάστηκε λειτουργικά και προγραμματίζεται η επόμενη φάση του.
(<http://transformabledesign.com/dbp-application/>)

2011-σήμερα Εφαρμογή της μεθοδολογίας των **Εκπαιδότητων / Educational Pla(y)ces** σε 73 σχολεία. Η μεθοδολογία αναπτύχθηκε από τη Μαριάνθη Λιάπη το 2005 στο πλαίσιο της ερευνητικής της δράσης στο MIT, σε συνεργασία με την Edith Ackermann. Πρόκειται για μια διεπιστημονική προσέγγιση στη μελέτη και δημιουργία των χώρων εκπαίδευσης μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες, επιμορφώσεις σε ζητήματα αρχιτεκτονικής και τεχνολογίας, δράσεις DIY και DIWO, οι οποίες στοχεύουν στην καλύτερη κατανόηση των ιδανικών περιβαλλοντικών συνθηκών μάθησης και στην υλοποίηση τους μέσα από την προοπτική της βιωσιμότητας τους. Η μεθοδολογία έχει εφαρμοστεί σε 73 σχολεία και τα αποτελέσματα της αξιολόγησης δείχνουν ότι ο αντίκτυπος δεν περιορίζεται στο αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα αλλά επιδρά στη μαθησιακή διαδικασία και στην ενδυνάμωση των μαθητών και των εκπαιδευτικών.

7. Επιστημονική δραστηριότητα

7.1 Προσκεκλημένες διαλέξεις, πανεπιστημιακές διδασκαλίες και συμμετοχή σε συνέδρια

1. 2003 Διάλεξη με τίτλο *Η κίνηση ως βασικό στοιχείο της αρχιτεκτονικής σύνθεσης* στο

- μάθημα 207 11 Ερευνητικά θέματα των Φ. Βαβύλη και Β. Τεντοκάλη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ.
2. 2003 Παρουσίαση της εισήγησης **Οι τόποι των στάσεων ενός διανυσματικού 'εκτατικού' συστήματος αστικής κινητικής εκτόνωσης. Δίκτυα, ροές και κόμβοι.** Στο Διεθνές Συνέδριο "Σύγχρονα Συστήματα ΤΡΑΜ και Επιφανειακού Μετρό." Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών-Σπουδαστήριο Μεταφορών και Κυκλοφορίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
 3. 2003 Παρουσίαση της εισήγησης **The transmutation of the architectural synthesis. Morphing procedures through the adaptation of information technology** στο International Conference of Computational Methods in Sciences and Engineering – ICCMSE, στην Καστοριά.
 4. 2004 Ανακοίνωση με τίτλο **Responsive architectural organisms: Kinetic systems and structural morphology for the development of transformable environments** στην Ημερίδα με θέμα *New Research Directions at the GSD* στο Center of Design Informatics [C.D.I.] του Harvard University.
 5. 2005 Διάλεξη με τίτλο **Kinesis in Architecture** στο workshop με τίτλο *Computer Aided Design and Manufacturing III: CATIA as a Rapid Prototyping and Mass Customization Tool* στο Harvard GSD.
 6. 2006 Παρουσίαση της εισήγησης **Floating limits: Active transformability in architecture and its effects on the notions of 'limit' and 'transparency'** στο Συνέδριο Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις, στην Θεσσαλονίκη
 7. 2006 Παρουσίαση της εισήγησης **Spatial diagnosis as a means to design mediated spaces** στο 24th International eCAADe Conference on Education and Research in Computer-Aided Architectural Design, στον Βόλο
 8. 2007 Παρουσίαση της εισήγησης **Sensponding' architecture: Towards a holistic approach to transformable design**, στο Tectonics Making Meaning Conference, στο Eindhoven
 9. 2007 Ομιλία με τίτλο **Η κίνηση στην αρχιτεκτονική πέρα από την οθόνη** στην ημερίδα με θέμα *Κίνηση και Αρχιτεκτονική* που διοργανώθηκε από τον Στ. Βεργόπουλο και τον Α' Τομέα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.
 10. 2007 Διάλεξη με τίτλο **Σύγχρονες μέθοδοι κατασκευής και υλικά** στο μάθημα *Οικοδομική III* του Ν. Παπαμανώλη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης.
 11. 2008 Διάλεξη με τίτλο **Εφαρμογή Έξυπνων υλικών για τη βελτίωση του ενεργειακού αποτυπώματος των κτιρίων**, στην Ημερίδα *Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική* των ΣΑΘ/ΤΕΕ.
 12. 2010 Διάλεξη με τίτλο **Flexible and Sustainable: Transformability as a method to address contemporary design issues** στα πλαίσια του workshop *EcoRedux_v02@ArchTUC: Design and Fabrication* στο Πολυτεχνείο Κρήτης.
 13. 2010 Παρουσίαση της εισήγησης **The influence of the local built environment in the teaching of architectural technology. The example of Greece** στο ENHSA/ΕΑΑΕ 2010 International Conference: Educating Architects towards Innovative Architecture, στην Κωνσταντινούπολη.
 14. 2010 Παρουσίαση της εισήγησης **Contemporary materials and fabrication techniques: A**

- change in the way designers think** στο ENHSA/EAAE 2010 International Conference: Educating Architects towards Innovative Architecture, στην Κωνσταντινούπολη.
15. 2011 Διάλεξη με τίτλο **The envirobubble installation: From design to fabrication** στα πλαίσια του *EcoRedux_v03: Design and Fabrication Workshop* στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του πανεπιστημίου ΙΕ της Μαδρίτης στη Segovia.
 16. 2011 Ανακοίνωση με τίτλο **Sens[e-Res]ponsive Architecture Workshop** στα πλαίσια της 15η ΜΠΙΕΝΑΛΕ Νέων Καλλιτεχνών της Ευρώπης & της Μεσογείου.
 17. 2011 Διάλεξη με τίτλο **Sensponsive Architecture: concept, creation and evolution** στα πλαίσια του *International Sens[e-Res]ponsive Architecture Workshop* στο Πολυτεχνείο Κρήτης.
 18. 2012 Σειρά διαλέξεων **Exploring DIY. Materials and techniques to build just about everything** στα πλαίσια του *BEST workshop* στο Πολυτεχνείο Κρήτης.
 19. 2012 Παρουσίαση της εισήγησης **Sensponsive design as a tool to address human comfort in habitable spacecraft modules** στο 63rd International Astronautical Congress (IAC2012), στην Νάπολη, Ιταλία.
 20. 2012 Παρουσίαση της εισήγησης **Sensponsive playscapes** στο 30th International Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe, στην Πράγα.
 21. 2012 Παρουσίαση της εισήγησης **From analog, to digital, to analog, to... The seamless process of monitoring, understanding and affecting spatial arrangements in a responsive experiment called "Spirit/Ghost."** στο EAAE/ENHSA International Conference: Scalelessseamless, στο Münster.
 22. 2012 Παρουσίαση της εισήγησης **The digital 'soul' of smart materials. Creating programmable environments without parts** στο EAAE/ENHSA International Conference: Scalelessseamless, στο Münster.
 23. 2012 Παρουσίαση της εισήγησης **A sensponsive approach to technology-driven playgrounds** στο Συνέδριο Constructionism 2012, στην Αθήνα.
 24. 2012 Παρουσίαση της εισήγησης **Empreinte Digitale": Smart materials re-invent the digital identity of architecture** στο Συνέδριο SUR-FACE | Επιφάνεια. Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface, στα Χανιά.
 25. 2013 Παρουσίαση της εισήγησης **Affecting emotions with sensponsive design. A habitable spacecraft module experiment** στο 9th International Conference on Intelligent Environments, στην Αθήνα.
 26. 2013 Διάλεξη με τίτλο **Transformability - Intelligence - Design: A holistic framework** στο Design and Computation Group, MIT School of Architecture and Planning.
 27. 2013 Παρουσίαση της εισήγησης **Intelligent spacecraft modules. Employing user-centered architecture with adaptable technology for the design of habitable interiors in long-term missions** στο 64th International Astronautical Congress (IAC2013), στο Πεκίνο.
 28. 2013 Παρουσίαση της εισήγησης **The astronaut's playscape: supporting creativity through play in long-term missions beyond earth orbit** στο 64th International Astronautical

- Congress (IAC2013), στο Πεκίνο.
29. 2013 Παρουσίαση της εισήγησης **Architectural design of a research space station in the venusian clouds** στο 64th International Astronautical Congress (IAC2013), στο Πεκίνο.
 30. 2013 Διάλεξη με τίτλο **Μεταβαλλόμενη Αρχιτεκτονική: Κίνηση, Προσαρμογή, Ευελιξία** στα πλαίσια της δράσης *Αλφαθητάρι της Αρχιτεκτονικής* στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
 31. 2013 Παρουσίαση της εισήγησης **Dynamic building program: A new method to produce building programs with the implementation of time relevant factors** στο International Conference on Adaptation and Movement in Architecture, στο Τορόντο.
 32. 2013 Παρουσίαση της εισήγησης **Implementation of kinetic systems in architecture: A classification of techniques and mechanisms appropriate for discreet building parts** στο International Conference on Adaptation and Movement in Architecture, στο Τορόντο.
 33. 2014 Παρουσίαση της εισήγησης **Sensponsive classrooms: Ambient Intelligent spaces that facilitate learning** στο Architecture, City and Information Design 14th International Conference on the Advances in Design Sciences and Technology, στη Νίκαια.
 34. 2014 Παρουσίαση της εισήγησης **Hybrid Environmental Projection Platform: An interactive educational tool** στο Architecture, City and Information Design 14th International Conference on the Advances in Design Sciences and Technology, στη Νίκαια.
 35. 2014 Διάλεξη με τίτλο **Transformable Intelligent Environments Laboratory: Research Overview** στην Ημερίδα *Humans in Space Research Projects and Synergies*, NASA Human Research Program στο NASA Johnson Space Center του Houston.
 36. 2014 Διάλεξη με τίτλο **Time-Space-Activity** στην ετήσια σειρά διαλέξεων του Ariel University School of Architecture.
 37. 2015 Διάλεξη με θέμα **Εκπαιδóτοποι: Διατυπώνοντας το δυναμικό χωρικό αποτύπωμα της ευχάριστης εκπαιδευτικής διαδικασίας** στο συμπόσιο με διεθνή συμμετοχή *Τόποι για Εμπειρίες Μάθησης. Έρευνα, Δημιουργία, Αλλαγή* στη Θεσσαλονίκη.
 38. 2015 Διάλεξη με θέμα **Educational Pla(y)ces** στην ημερίδα *Designing with Children. Transforming Spatial Design* στο Bristol Architectural Center.
 39. 2015 Διάλεξη με τίτλο **Designing Space Habitats with an Anthropocentric Perspective** στο Sasakawa International Center for Space Architecture (SICSA) στο University of Houston.
 40. 2015 Διάλεξη με τίτλο **Robotic Architecture** στην ετήσια σειρά διαλέξεων του Ariel University, School of Architecture.
 41. 2015 Παρουσίαση με τίτλο **Εναλλακτικοί τρόποι αναβάθμισης του σχολικού περιβάλλοντος**, στην Κτιριακές Υποδομές Α.Ε (ΚΤΥΠ ΑΕ) στην Αθήνα.
 42. 2015 Παρουσίαση της εισήγησης **Fabrication and Assembly Processes on the Mars Surface** στο 66th International Astronautical Congress (IAC2015), στην Ιερουσαλήμ.
 43. 2015 Παρουσίαση της εισήγησης **A Cognition-based Design Approach for a Community Habitat on Mars** στο 66th International Astronautical Congress (IAC2015), στην Ιερουσαλήμ.
 44. 2015 Διάλεξη-συζήτηση με θέμα **Οι "διαστάσεις" του "ευφυούς" χώρου - από τον άνθρωπο στην πόλη**, στα πλαίσια της διοργάνωσης του *P_Public Δημόσιος Χώρος - Έξυπνος Χώρος*

- στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου στα Χανιά.
45. 2015 Διάλεξη με τίτλο **Customized Solutions for Schools in Crete: Educational Pla(y)ces**, στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου *Form Follows Learning* που διοργανώθηκε από την ΚΤ.ΥΠ. και τον OECD/CELE στην Αθήνα.
 46. 2015 Ομιλία με θέμα **Οι Ιδέες είναι Ζωντανές**, στα πλαίσια του *TEDx Chania* στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου στα Χανιά.
 47. 2016 Διάλεξη με θέμα **Ambient Intelligence in Architecture** στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Σχεδιασμός Αιχμής του τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.
 48. 2016 Παρουσίαση με τίτλο **Το Όνειρο του Β': Κτιριακή, ενεργειακή και παιδαγωγική αναβάθμιση στο Β' Συγκρότημα του φιλανθρωπικού σωματείου "Άσυλο του Παιδιού"** στην ανοιχτή εκδήλωση του Άσυλου του Παιδιού στην Θεσσαλονίκη.
 49. 2016 Διάλεξη με θέμα **Historical Evolution of Greek Architecture** στα πλαίσια του προγράμματος Global International Academic Network στο National Institute of Technology Raipur της Ινδίας.
 50. 2016 Διάλεξη με θέμα **Transformable Architecture** στα πλαίσια του προγράμματος Global International Academic Network στο National Institute of Technology Raipur της Ινδίας.
 51. 2016 Διάλεξη με θέμα **A New Paradigm in Designing and Integrating Sensitive** στα πλαίσια του προγράμματος Global International Academic Network στο National Institute of Technology Raipur της Ινδίας.
 52. 2016 Διάλεξη με θέμα **Historical Evolution of Greek Architecture: Antiquity to Byzantine** στο Amity College of Architecture στο Raipur της Ινδίας.
 53. 2016 Διάλεξη με θέμα **Contemporary Greek Architecture** στην Chhattisgarh Association of Realtors (CGAR) στο Raipur στην Ινδία.
 54. 2016 Διάλεξη με θέμα **Controlling the Environmental factors on the Building in Greece Practice and Research** στο Indian Building Congress στο Raipur της Ινδίας.
 55. 2016 Διάλεξη με θέμα **Greek Building Practices** στο Indian Concrete Institution στο Raipur της Ινδίας.
 56. 2016 Διάλεξη με θέμα **Evolving thinking and doing in Architecture: The works of the Transformable Intelligence Laboratory of the Technical University of Crete** στα πλαίσια του προγράμματος Global International Academic Network στο National Institute of Technology Raipur της Ινδίας.
 57. 2016 Διάλεξη με θέμα **Sensitive Design: Integrating Ambient Intelligence and Robotics in Architecture** στα πλαίσια του προγράμματος Global International Academic Network στο National Institute of Technology Raipur της Ινδίας.
 58. 2017 Παρουσίαση του έργου του προγράμματος «**Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα**» στην κλειστή ημερίδα του Δήμου Αθηναίων για τα έργα Κοινωνικής Καινοτομία
 59. 2017 Παρουσίαση της εισήγησης **Designed for Better Learning (DfBL). An innovative approach to the spatial transformation and the qualitative upgrade of schools in the Municipality of Athens** στο συνέδριο SPACE FOR LEARNING: Bridging innovation and

- safety in school buildings, στην Ρώμη.
60. 2018 Διάλεξη με θέμα ***Dreamer – Explorer – Innovator*** στα πλαίσια του Space Apps Challenge 2018, που διοργάνωσε η Greek New Space Society σε συνεργασία με την NASA.
61. 2018 Διάλεξη με θέμα ***Gaming... η αποπλάνηση στην πολιτική*** στα πλαίσια των εκδηλώσεων Πολιτικοί Τόποι Παιχνιδιού, που διοργάνωσαν οι Goethe is Game | Games & Politics | Goethe-Institute Athen.
62. 2018 Διάλεξη με θέμα ***A human-centered approach to space exploration***, που διοργάνωσε το Space Generation Advisory Council
63. 2018 Παρουσίαση της εισήγησης ***Designed for Better Learning - An interdisciplinary program bridging pedagogy and architecture to improve the quality of public education in Greece*** στο 11th annual International Conference of Education, Research and Innovation/ICERI2018, στην Σεβίλλη.
64. 2018 Διάλεξη με θέμα ***Energy footprint of Greek public schools***, που διοργάνωσε το UFU, EUKI και Δήμος Αθηναίων στα πλαίσια του Energy Efficient Schools
65. 2018 Παρουσίαση της εισήγησης ***Kinaesthetic experience as a fundamental connector between dance and space*** στο συνέδριο Borders, boundaries and margins in contemporary dance, στα Χανιά.
66. 2018 Διάλεξη με θέμα ***LUDO UNIVERSALIS The ubiquitous dimension of play*** στα πλαίσια της διεθνούς δράσης Art Games, που διοργάνωσαν οι Goethe is Game | Goethe-Institute Athen
67. 2018 Εισήγηση με θέμα ***Πρόγραμμα "Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα"*** στην Ημερίδα του Προγράμματος με τίτλο "Ο συμμετοχικός μετασχηματισμός του σχολικού χώρου: Σχεδιασμός, υλοποίηση, βιωσιμότητα." 27/01/2018, Αθήνα, Ελλάδα. Συνδιοργάνωση: Δήμος Αθηναίων, Πολυτεχνείο Κρήτης-TUC TIE Lab, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Athens Partnership.
68. 2018 Διάλεξη με θέμα ***A Hellenic Academic Research Initiative for the Manned Exploration of Mars*** στον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών (Βιέννη), ενώπιον της Επιτροπής για τις ειρηνικές χρήσεις του διαστήματος (Committee on the Peaceful Uses of Outer Space - COPUOS). Σημειώνεται ότι ήταν η πρώτη τεχνική παρουσίαση της Ελλάδας σε θέματα διαστήματος στην ιστορία του Οργανισμού.
69. 2018 Διάλεξη με θέμα ***H 4η Βιομηχανική Επανάσταση στην καθημερινότητα: To Maker Space του Δήμου Αθηναίων*** στη δράση «Fabrication Matters: Κατασκευάζοντας το Μέλλον των πόλεων» που διοργανώθηκε μέσα στο πλαίσιο «Πολιτισμός 2030: Είναι η Τέχνη Πρωτεύουσα;» του Δήμου Ελευσίνας.
70. 2018 Διάλεξη με θέμα ***Kinaesthetic experience as a fundamental connector between dance and space*** στα πλαίσια της διεθνούς ημερίδας «Borders, boundaries and margins in contemporary dance», του Dance Days Chania 8.
71. 2018 Διάλεξη για το πρόγραμμα ***"Έτσι μαθαίνω καλύτερα: Ένα μοντέλο βιώσιμης αναβάθμισης των σχολικών κτιρίων"***. Στο: Σχολεία Ανοιχτά στην Προστασία του

- Κλίματος και στην Εξοικονόμηση της ενέργειας, 20/10/2018, Αθήνα, Ελλάδα, Διοργάνωση: Δήμος Αθηναίων, ΚΟΙΝΣΕΠ «Άνεμος Ανανέωσης», Γερμανική πρωτοβουλία πολιτών «Respect for Greece», «Ανεξάρτητο Ινστιτούτο για Περιβαλλοντικά Θέματα UFU».
72. 2018 Διάλεξη με θέμα **Ευφυΐα στην Πόλη: Παραδείγματα εφαρμογών IoT στην αστική καθημερινότητα** στη δράση «1η Ημερίδα Πληροφόρησης της Πράξης Smart Cities» στα πλαίσια του προγράμματος «Ανάπτυξη εφαρμογών έξυπνης πόλης σε Δήμους της Κύπρου, της Κρήτης και του Βορείου Αιγαίου» του Δήμου Χανίων.
73. 2018 Διάλεξη με θέμα **Art – Play – Society** στα πλαίσια της σειράς διαλέξεων English Talks Series του ΚΕΓΕΠ του Πολυτεχνείου Κρήτης.
74. 2018 Διάλεξη με θέμα **Ψηφιακές εφαρμογές του εργαστηρίου Μεταβαλλόμενων Ευφυών Περιβαλλόντων (TUC TIE LAB) 2012-2018** στα πλαίσια της ημερίδας "Τα Ψηφιακά Μέσα στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση" στο Τμ. Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
75. 2018 Διάλεξη με τίτλο **Spatial effects of Light as Instigators of Atmosphere and Emotions** στην ημερίδα Αντιθέσεις Φωτός στο πολυχώρο BIOS στην Αθήνα
76. 2019 Διάλεξη με θέμα **Δημιουργώντας τεχνογνωσία και πρότυπα για την αναβάθμιση του χώρου στην Ειδική Αγωγή: Εφαρμογή στο 6ο Ειδικό Νηπιαγωγείο του Δήμου Αθηναίων** στα πλαίσια της ημερίδας «Σκέψου Αλλιώς. Δράσε Αλλιώς. Μάρτιος 2019.» Εκδήλωση ενημέρωσης και εξοικείωσης με την αναπηρία.
77. 2019 Παρουσίαση της εισήγησης **Multiagent Systems for Intelligent Space Habitats** στο συνέδριο Advanced Course on AI (ACAI) 2019/Hellenic Artificial Intelligence Summer School (HAISS) 2019, στα Χανιά.
78. 2019 Διάλεξη με θέμα **Maker Culture in everyday life @MakeITAthens** στα πλαίσια του «European Chapter of Global City Chief Information Officers (CGCC) Meeting 2019». Διοργάνωση από το CDO του δήμου Αθηναίων.
79. 2019 Ομιλία με θέμα **Παρεξηγήσεις και Χωρική Εμπειρία**, στα πλαίσια του *TEDx Salon Chania* στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου στα Χανιά
80. 2020 Παρουσίαση της εισήγησης "**Designed for Better Learning: A New Educational Paradigm in Greek Public Schools**" στο 7th International Conference on Architecture and Built Environment
81. 2020 Προσκεκλημένη Ομιλία στο COVIDialogues TEDx Lamia – "**Προσαρμοστικότητα των πόλεων: αναγκαία ή ικανή προϋπόθεση για την έγκαιρη αντιμετώπιση μιας παγκόσμιας κρίσης;**" στα πλαίσια σειράς συζητήσεων για τρόπους διαχείρισης κρίσεων στις πόλεις, με άξονα της ευελιξία του αστικού περιβάλλοντος ως βασικό παράγοντα ανθεκτικότητας
82. 2020 Παρουσίαση της εισήγησης "**Designing Multisensory Therapeutic Environments: Intervention in the General Hospital of Chania**" στο 22ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMAN-COMPUTER INTERACTION
83. 2020 Προσκεκλημένη διάλεξη με θέμα "**Community Engagement_MakeLearnPlay**" στην διοργάνωση Nordic Urban Lab Athens, 9 – 11 Οκτωβρίου 2020, στην θεματική 3

- «REVIVING COMMUNITIES AND NEIGHBOURHOODS»
84. 2020 Παρουσίαση της εισηγήσης "**Maker Culture 101: Adapting a Digital Design and Fabrication Curriculum for a Municipal Maker Space Community**" στο Anthropologic: Architecture and Fabrication in the Cognitive Age
85. 2020 Διαλέξη με την μορφή της συνέντευξης στην ARUP TV της εταιρείας ARUP με θέμα «Architecture, Interactivity and User Experience»
86. 2020 Παρουσίαση της εισηγήσης "**Transforming the city in the digital era: The information technologies as a tool of collaborative design**" στο LEARNING ARCHITECTURE 8th International Conference
87. 2021 Προσκεκλημένη διάλεξη με θέμα "**Η επίπτωση των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων στο εξωγήινο περιβάλλον**" στην ημερίδα του Greek NewSpace Society με θέμα την Πλανητική Προστασία στην εποχή της αυξανόμενης δραστηριότητας διαπλανητικών αποστολών

7.2 Συμμετοχές σε επιστημονικές επιτροπές περιοδικών

- 2013 - 2018 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του περιοδικού **ArchiDOCT**. The e-journal for the dissemination of doctoral research in architecture της European Network of Heads of Schools of Architecture (ENHSA).

7.3 Συμμετοχές σε κριτικές επιτροπές αρχιτεκτονικών διαγωνισμών

- 2013 Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής στο διαγωνισμό Athens Heart Design Award Annual Competition με θέμα το σχεδιασμό και κατασκευή ενός ευέλικτου θεματικού περιπτέρου.
- 2013 Μέλος της κριτικής επιτροπής στο εθνικό διαγωνισμό Αγνίζομαι για την Οδική Ασφάλεια 2013 με θέμα τη παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού για την ενδυνάμωση της ασφάλειας στους δρόμους.
- 2014 Μέλος της κριτικής επιτροπής στο διεθνή διαγωνισμό Αγνίζομαι για την Οδική Ασφάλεια 2014 με θέμα τη παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού για την ενδυνάμωση της ασφάλειας στους δρόμους.
- 2014 Μέλος της κριτικής επιτροπής του διεθνούς διαγωνισμού Future ideas 2014.
- 2015 Μέλος της κριτικής επιτροπής του διεθνούς διαγωνισμού Future ideas 2015.
- 2016 Μέλος της κριτικής επιτροπής του διεθνούς διαγωνισμού Odysseus II

7.4 Συμμετοχές σε επιτροπές οργάνωσης συνεδρίων, ημερίδων και κύκλων διαλέξεων

7.4.1 Διεθνή

- 2005 Επιστημονική ημερίδα με τίτλο *Transparency and Tangibility* στα πλαίσια δράσης της ερευνητικής ομάδας Critical Digital του Harvard GSD. Ομιλητές: M. Addington, Associate

Professor of Architecture, Harvard GSD, και H. Ishii, Associate Professor of Media Arts and Sciences, MIT Media Lab.

- 2005 Επιστημονική ημερίδα με τίτλο *Digital Determinism* στα πλαίσια δράσης της ερευνητικής ομάδας Critical Digital του Harvard GSD. Ομιλητές: K. Terzidis, Associate Professor of Architecture, Harvard GSD, D. Kakoudaki, Assistant Professor of Visual and Environmental Studies and Comparative Literature, Harvard FAS, A. Picon, Professor of the History of Architecture and Technology, Harvard GSD και V. Conley, Visiting Professor of Literature, Harvard University.
- 2005 Επιστημονική ημερίδα με τίτλο *Empreinte Digitale. Traces -Voyages* στα πλαίσια δράσης της ερευνητικής ομάδας Critical Digital του Harvard GSD. Ομιλητές: T. Conley, Professor of Literature, Harvard University, J. Canales, Assistant Professor of the History of Science, Harvard FAS, A. Sayegh, Lecturer of Architecture, Harvard GSD και E. Ackerman, Visiting Professor MIT.
- 2005 Επιστημονική ημερίδα με θέμα *Architecture Mobility* στο Harvard GSD, με κεντρικό ομιλητή τον R. Kronenburg, Professor and Chair of the School of Architecture, University of Liverpool.
- 2005 Διάλεξη με θέμα *Architecture-Acoustics-Music* του N. Τσινίκα, Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ στο Harvard GSD.
- 2011 Διεθνές Συνέδριο *Rethinking the Human in Technology-Driven Architecture* που διοργανώθηκε από την ENHSA, την ΕΑΑΕ και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΠΚ στα Χανιά.
- 2013 Διημερίδα παρουσιάσεων 16 διακεκριμένων διπλωματικών εργασιών από αρχιτεκτονικές σχολές της Μεσογείου στα πλαίσια της έκθεσης *CMA/EDU: The 2013 Exhibition* στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
- 2015 Συμπόσιο με διεθνή συμμετοχή *Τόποι για Εμπειρίες Μάθησης. Έρευνα, Δημιουργία, Αλλαγή* που διοργανώθηκε από το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης ΑΠΘ και τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ, στη Θεσσαλονίκη.

7.4.2 Εθνικά

- 2006 Β' Διεθνές Συνέδριο *Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις* που διοργανώθηκε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ στη Θεσσαλονίκη.
- 2013 Ημερίδα με θέμα *Αρχιτεκτονική σήμερα: Πώς διαμορφώνεται ένα σύγχρονο πρόγραμμα σπουδών Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη σήμερα*, με κεντρικούς ομιλητές τους Κ. Σπυριδωνίδη, Αν. Καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. και Μ. Βογιατζάκη, Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. στις εγκαταστάσεις της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.
- 2013 Διημερίδα με θέμα *Αναδιαμόρφωση του Μαθησιακού Περιβάλλοντος στα Νηπιαγωγεία του ν. Ρεθύμνου: Αρχιτεκτονικός Επανασχεδιασμός και Παιδαγωγική Αξιοποίηση σε συνεργασία με την Ε. Γουργιώτου, Λέκτορα του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Αγωγής και την Μ. Λιάπη, Επιστημονική Συνεργάτιδα της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.*
- 2013 Εναρκτήρια ομιλία της έκθεσης *CMA/EDU: The 2013 Exhibition* στο ΚΑΜ με προσκεκλημένο ομιλητή τον Αριστομένη Βαρουδάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης, με θέμα "Το Προσωπικό Ταξίδι ενός Αρχιτέκτονα στο Μεσογειακό Τοπίο".

- 2013 Ομιλία για την *έναρξη λειτουργίας της αρχιτεκτονικής βιβλιοθήκης στο ΚΑΜ* με προσκεκλημένο ομιλητή τον Ανδρέα Γιακουμακάτο, Καθηγητή Σχολής Καλών Τεχνών, με θέμα "Αρχιτεκτονική και Κοινό: Φίλοι ή Εχθροί?"
- 2015 *Πανελλήνιο Συμπόσιο με Διεθνή Συμμετοχή: Κρήτη-Χανιά 2015: Εμπειρίες, Οπτικές, Προοπτικές στη Διά Βίου Μάθηση-Εκπαίδευση Ενηλίκων-Κοινωνική Ενδυνάμωση και στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Για τη Διασύνδεση των τοπικών Φορέων και την Ανάπτυξη της Περιφερειακής Κοινότητας*, που διοργανώθηκε από Επιστημονικό Δίκτυο Εκπαίδευσης Ενηλίκων Κρήτης (ΕΔΕΕΚ) και το Πολυτεχνείο Κρήτης στα Χανιά.

7.5 Συμμετοχές σε επιστημονικές επιτροπές και εταιρίες (διεθνείς και εθνικές)

1. 2001-2002 Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας της UIA "Η Αρχιτεκτονική του Μέλλοντος" με αντικείμενο τη διερεύνηση της κατεύθυνσης που παίρνει η θεωρία και η πρακτική στην αρχιτεκτονική.
2. 2004 Ιδρυτικό μέλος της ερευνητικής ομάδας *Critical Digital* του Harvard GSD που έχει ως αντικείμενο τον προβληματισμό επάνω στη χρήση των ψηφιακών μέσων και εργαλείων στην αρχιτεκτονική. Συνεργασία με τους: K. Terzidis, D. Gerber, S. Pobiner, Y. Abbas, C. Cardenas, J. Brandt, J. Hwang, B. Becerik.
3. 2009-2013 Ιδρυτικό μέλος του διαδικτυακού εκπαιδευτικού forum με την ονομασία *Computational tools and methods in design*, σε συνεργασία με τον Β. Παπαδιαμαντόπουλο | <http://www.comtomedes.gr/forum>
4. 2011 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου "Rethinking The Human In Technology-Driven Architecture" που διοργανώθηκε από την ENHSA, την ΕΑΑΕ και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης.
5. 2012 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου ScalelessSeamless που διοργανώθηκε από την ENHSA και το Münster School of Architecture.
6. 2012 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου eCAADe 2012 : Digital physicality που διοργανώθηκε από την eCAADe.
7. 2012 Μέλος της ελληνικής ομάδας της UIA
8. 2012 Αξιολογητής στο Research Promotion Foundation of Cyprus' Framework Programme for Research, Technological Development and Innovation, Πρόγραμμα: "Καλλιέργεια Ερευνητικής και Καινοτομικής Κουλτούρας", Δράση: "Φοιτητές στην έρευνα- Φοιτώ".
9. 2013 Επιστημονικός σύμβουλος στη σύσταση και λειτουργία της αρχιτεκτονικής βιβλιοθήκης στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
10. 2014 Επιστημονικός Κριτής στο Angewandte Wokshop Athens 2014
11. 2014 Μόνιμο μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς οργανισμού Future Ideas
12. 2015 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς οργανισμού IEREK
13. 2015 Μέλος της επιστημονικής κοινότητας Faculty Row
14. 2016 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο συνέδριο ICES 2016
15. 2016 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο συνέδριο SimAUD 2017
16. 2016 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου eCAADe 2016
17. 2017 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου eCAADe 2017

18. 2018 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου eCAADe 2018
19. 2018 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου SIGRADI 2018
20. 2018 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο συνέδριο SimAUD 2019
21. 2018 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου ICSCER 2019
22. 2018 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου eCAADe-SIGRADI 2019
23. 2019 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου ICSCER 2020
24. 2019 Μόνιμο μέλος της επιτροπής αξιολόγησης των θέσεων Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στο Universitat Politècnica de Catalunya – Architectural Technology (UPC-LE-8020)
25. 2020 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο συνέδριο SimAUD 2020
26. 2020 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου eCAADe 2020
27. 2020 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του οργανισμού Greek NewSpace Society
28. 2021 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο συνέδριο SimAUD 2021
29. 2021 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου eCAADe 2021
30. 2021 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς event Cassini Hackathon

7.6 Συμμετοχές σε φορείς σύνδεσης με την κοινωνία

1. Μέλος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών
2. Μέλος του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού"
3. Μέλος της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης
4. Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Έργο ΕΠΙΛΥΩΝ (Επιστημονική επίλυση προβλημάτων)
5. Συνδρομή στις δραστηριότητες του Συλλόγου «Στηρίζω» και του Πάρκου «Χρήστος Πολέντας», ειδικά στην οργάνωση και αξιολόγηση των διεθνικών και διευρωπαϊκών διαγωνισμών «Αγωνίζομαι για την Οδική Ασφάλεια» το 2013 και 2014
6. Συμμετοχή του TIE Lab στην Ημέρα Επιστήμης και Τεχνολογίας για παιδιά δημοτικού του Πολυτεχνείου Κρήτης, χρονιές 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 και 2019
7. Συμμετοχή στην Ανοικτή Ημέρα Γνωριμίας "Ανακλύψτε το Πολυτεχνείο Κρήτης" για παιδιά Λυκείου-Γυμνασίου (2015)
8. Συνεργασία με το Επιστημονικό Δίκτυο Επιμόρφωσης Ενηλίκων Κρήτης
9. Συνεργασία με τον εθελοντικό σύλλογο αρχιτεκτονικής εγρήγορσης P-Public
10. Συνεργασία με τον εθελοντικό σύλλογο εναλλακτικής δόμησης Πηλοίκο
11. Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Περιφερειακής Ενότητας Χανίων
12. Προσφορά στη δημιουργία των σκηνικών και αναγκαίων υποδομών για τη διεξαγωγή του TEDx Chania το 2015
13. Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο των Ορέων σε προγράμματα εκπαίδευσης σε κοινότητες το Νομού Ρεθύμνης
14. Συνεργασία με την παραγωγή της σειράς «Η λέξη που δε λες» του τηλεοπτικού σταθμού Alpha, που σκηνοθέτησε ο Θ. Παπαδουλάκης για την παροχή ειδικού εξοπλισμού και τεχνογνωσίας για την λειτουργία συστημάτων εικονικής πραγματικότητας VR και συσκευών ηλεκτροεγκεφαλογράφου EEG, από τους πόρους

του Εργαστηρίου Μεταβαλλόμενων και Ευφύων Περιβαλλόντων για τις ανάγκες της σειράς

15. Συνεργασία με το Chania Santa Run για την προβολή των εκδηλώσεών του
16. Συμμετοχή στις δράσεις του Art Game Jam 2018
17. Συμμετοχή στις δράσεις για την Μαχη Της Κρήτης, σε συνεργασία με τον Νεκτάριο Μουμουτζή από το MUSIC TUC, και τη Μαρία Αρχοντάκη με το Μαύρο Θέατρο
18. Συμμετοχή στον εορτασμό των 40 χρόνων από την ίδρυση του Πολυτεχνείου Κρήτης, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, με αστική προβολή Projection Mapping της συνολικής όψης του κτιρίου προς την Ανδρέα Παπανδρέου
19. Συνεργασία με τον Ροταριανό Όμιλο Χανίων για την υποστήριξη της δράσης του κατά της Πολυομελίτιδας
20. Συνεργασία με τον «Ψηφιακό Καραγκιόζη» του MUSIC TUC, με τον Νεκτάριο Μουμουτζή και τον Μάριο Χριστουλάκη, για την τέλεση δράσης για τα παιδιά στο Νεώριο Μόρο
21. Συμμετοχή στο TEDx Salon 2019 με θέμα «MISUNDERSTANDINGS»
22. Συμμετοχή στη δέσμη εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια του BAUHAUS στα Χανιά, με το εργαστήριο για παιδιά BauKids, με υπεύθυνη την Α. Κωτσάκη
23. Οργάνωση του Open Day στο Σεράφειο με θέμα την τεχνολογία και την λογική STEM στην εκπαίδευση
24. Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου «Φτου και Βγαίνω» της Άννας Νεμπαυλάκη στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων
25. Συμμετοχή στο πρόγραμμα ενθάρυνσης νέων The Tipping Point σε παιδιά δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μέσω της πλατφόρμας 100mentors
26. Συμμετοχή στο «HacktheLab» Hackathon στο UTechLab του Ίδρυματος Ευγενίδου / Eugenides Foundation με την υποστήριξη της U.S. EMBASSY ATHENS
27. Συνεργασία με τον Ροταριανό Όμιλο Αθήναι-Λυκαβηττός για την δημιουργία ενός Maker Space μικρής κλίμακας για το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών.
28. Μέλος της Επιτροπής για τον Εορτασμό 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 της Περιφέρειας Κρήτης, για την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων

8. Επαγγελματική δραστηριότητα

8.1 Αρχιτεκτονικό έργο

- 1995 **Εγγραφή στο Τ.Ε.Ε. και λήψη Άδειας Ασκήσεως Επαγγέλματος**
- 1995 **Συνεργασία με το μελετητικό γραφείο Ark Team Design**
- Μελέτη αποκατάστασης και επέκτασης διατηρητέας μονοκατοικίας στην Αθήνα.
- 1995-1997 **Συνεργασία με το μελετητικό γραφείο ΑΡΚΕΤΙΠΟ**
- Μελέτη και κατασκευή ενός οικιστικού συγκροτήματος 8 κατοικιών στη Χαλκιδική.
- 1995-1997 **Συνεργασία με το μελετητικό γραφείο του Π. Μακρίδη**
- Μελέτη της αποκατάστασης διατηρητέου κτιρίου και μετατροπής του στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης στην οδό Αγίου Μηνά στη Θεσσαλονίκη.
- 1997-1998 **Συμμετοχή σε μελέτες και επιβλέψεις κτιριακών εγκαταστάσεων, κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής θητείας, για την 737 ΔΣΕ στη Βόρεια Ελλάδα**
- Αποκατάσταση κτιρίου στην Ανωτάτη Σχολή Πολέμου και μετατροπή του σε εκπαιδευτικό κέντρο για Ανώτερους Αξιωματικούς.
- Αποκατάσταση κτιρίου στο Γ' Σώμα Στρατού και μετατροπή του σε παράρτημα του Πολεμικού Μουσείου.
- Μελέτη επέκτασης του 424 ΓΣΝ για μονάδα χειρουργείων
- Μελέτη ειδικού υπαίθριου στεγάστρου από εφελκόμενες μεμβράνες στην Ανωτάτη Σχολή Πολέμου.
- 1998 **Ιδιωτικό μελετητικό γραφείο**
- Μελέτη ανακαίνισης και επέκτασης του εργοστασίου της εταιρίας ΓΕΦΑΚΟ στην Πολίχνη Θεσσαλονίκης.
- 1997-1999 **Αρχιτεκτονικό γραφείο με συνεργάτες τους Δ. Κονταξάκη και Α. Περπατίδη**
- Μονοκατοικία στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης
- 5 μονοκατοικίες στην Ιεράπετρα.
- Πολυκατοικία στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης
- Πολυκατοικία στην Τούμπα Θεσσαλονίκης
- Εμπορικό κέντρο στην Κατερίνη
- Εμπορικό κέντρο στη Θεσσαλονίκη
- Κατάστημα λουλουδιών στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης
- Κατάστημα ρουχισμού στο κέντρο της Θεσσαλονίκη
- Συμμετοχή στη μελέτη ενός πολιτιστικού κέντρου στη Λήμνο με υπεύθυνο τον Γ. Κονταξάκη.
- 1999-2002 **Συνέταιρος σε μελετητική-κατασκευαστική εταιρεία με τους Γ. Αμπατζή και Π. Στομαχόπουλο σε μελέτες και κατασκευές.**
- Μελέτη και κατασκευή πολυόροφης οικοδομής στις Συκιές Θεσσαλονίκης
- Μελέτη πολυόροφης οικοδομής στη Θεσσαλονίκη

- Μελέτη και κατασκευή συγκροτήματος 28 κατοικιών στα Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής.
- Μελέτη εργοστασίου ειδών ζαχαροπλαστική και γλυκισμάτων στο Νέο Παντελεήμονα Κιλκίς
- Κατασκευή του νέου Δημαρχείου στην Άσσηρο Θεσσαλονίκης
- Μελέτη κτιρίου γραφείων στη δυτική είσοδο Θεσσαλονίκης.

2002-2005

Ίδρυση ιδιωτικού αρχιτεκτονικού γραφείου

- Μελέτη και επίβλεψη μονοκατοικίας στα Λαγυνά Θεσσαλονίκης.
- Μελέτη ισόγειας μονοκατοικίας στη Γαλάτιστα Χαλκιδικής.
- Προμελέτη 2-όροφων κατοικιών στον Τρίλοφο Θεσσαλονίκης.
- Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη για την αποκατάσταση και ανακαίνιση του πύργου του Ο.Τ.Ε. στη Δ.Ε.Θ. Θεσσαλονίκης με τους αρχιτέκτονες Γ. Τρώντζο και τη Μ. Λαζαρίδου.
- Προμελέτη για 2-όροφο συγκρότημα με studios στην Ευαγγελίστρια Θεσσαλονίκης για την εταιρία ΚΕΔΡΟΣ Κατασκευαστική.
- Μελέτες για την κατασκευή 2 συγκροτημάτων κατοικιών στον Ταξιάρχη Χαλκιδικής για την εταιρία ΚΕΔΡΟΣ Κατασκευαστική.
- Συμμετοχή στη μελέτη διαμόρφωσης και της ακουστικής μελέτης του auditorium στο πολιτιστικό κέντρο Βέροιας.
- Συμμετοχή στη μελέτη επανασχεδιασμού νοσηλευτικών μονάδων του Γ.Ν.Θ "Παπαγεωργίου" για τη διαμόρφωση πτέρυγας γραφείων και δύο πτερυγών νοσηλείας με το Ν. Τσινίκα και τη Φ. Βαβύλη.
- Συμμετοχή στη μελέτη σχεδιασμού μονάδας αναπνευστικών λοιμώξεων του Νοσοκομείου "Παπανικολάου" με το Ν. Τσινίκα και τη Φ. Βαβύλη.
- Συμμετοχή στην πρόταση για τις εγκαταστάσεις της έκθεσης στα πλαίσια της Ελληνικής υποψηφιότητας για την EXPO 2008 στην ομάδα μελέτης του Ν. Τσινίκα.

2006-2015

Ίδρυση του αρχιτεκτονικού γραφείου 124 | SKG Architects με τη Μ. Λιάπη

- Μελέτη για κτίριο 3 κατοικιών στο Ρετζίκι Θεσσαλονίκης για τον Μ. Παυλίδη.
- Προμελέτη για την αναβάθμιση των κτιριακών εγκαταστάσεων (κεντρικό κτίριο, κτίριο εστίασης και συγκεντρώσεων, κτίριο πολλαπλών χρήσεων και γυμναστήριο) του Β' Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλου του Παιδιού" στη Θεσσαλονίκη.
- Μελέτη για την ανάπλαση υπαίθριου χώρου στο Α' Συγκρότημα του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού" στη Θεσσαλονίκη.
- Προμελέτη καταστήματος για τις εταιρίες Nautica-Timberland με αυτοματοποιημένες, custom-made διαδικασίες εξυπηρέτησης και πώλησης για την εταιρία RIDENCO Α.Ε.
- Μελέτη για τη διαμόρφωση της εισόδου και των κοινόχρηστων εσωτερικών χώρων του κτιρίου της "Φιλόπτωχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης" επί της οδού Αγ. Σοφίας.
- Προμελέτη πρότυπου βρεφονηπιακού σταθμού ολοκληρωμένης φροντίδας στο Ασβεστοχώρι Θεσσαλονίκης για λογαριασμό της "Φιλόπτωχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης".

- Μελέτη εφαρμογής αθλητικών εγκαταστάσεων στο Β' Συγκρότημα του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού."

- Eco_POP. Σύγχρονη επαναφορά της πρότασης του Ettore Sottsass για την έκθεση στο MoMA με τίτλο Italy: The New Domestic Landscape (1972). Η μελέτη έγινε στα πλαίσια του προγράμματος Eco Redux. Design Remedies for a Dying Planet της Λ. Καλλιπολίτη και της Am. Shao στο Princeton University.

- Συμβουλευτικές υπηρεσίες σε ειδικά τεχνικά θέματα στη συμμετοχή της ομάδας των Ε. Ζαρίφη, Σ. Κουκόπουλου, Ε. Μπαλάση, Π. Ξανθού, Α. Πρώιου, και Ξ. Τοκμακίδου στον διαγωνισμό του Δ. Νεαπόλεως το 2012 για την «Ανάπλαση-Ανάδειξη Βαλκανικής Πλατείας»

- Μελέτη κτιρίου επέκτασης των κτιριακών εγκαταστάσεων του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης, στο χώρο της πρώην Γαλλικής Σχολής, με project manager τον Αριστομένη Βαρουδάκη, και σε συνεργασία με τους Α. Βαρουδάκη, Σ. Γιαννούδη, Δ. Τσακαλάκη, και τους φοιτητές της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΠΚ, Π. Αθαναηλίδη, Ν. Ασημάκης, Μ. Αναστασάκης, Γ. Ανδρεσάκης, Σ. Αυγερινού, Α. Βαλανίδου, Γ. Βελιβασάκης, Σ. Βλαχιώτης, Ε. Γερομήτσου, Γ. Γοραντωνάκη, Λ. Επταμινητάκη, Κ. Καραδήμα, Μ. Κανταρζής, Α. Καψάλης, Χ. Κουρτούμη, Ν. Κωνσταντίνου, Δ. Λιναράκη, Ζ. Μαγαράκης, Β. Μαϊστράλης, Λ. Μπόμπας, Α. Νεραντζούλη, Μ. Νικολακάκη, Γ. Ρέλιας, Μ. Στεφάνου, Α. Τερεζάκη, Α. Τομαρά, Α. Τράλο, Ζ. Φριζή και Θ. Χαΐρη.

- Προμελέτη του σχολικού συγκροτήματος Berquet στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Το σχολείο συνίσταται από όλες τις βαθμίδες υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο) για 1100 μαθητές. Ο σχεδιασμός βασίστηκε στο πλαίσιο του «Ημι-ανοιχτού» σχολείου, που έχουμε εξελίξει, ως απάντηση στα ζητήματα εκπαίδευσης αλλά και στα ειδικά ζητήματα της τοπικής κουλτούρας και νομοθετικού πλαισίου.

- Οριστική Μελέτη νέων κτιριακών εγκαταστάσεων (κεντρικό κτίριο, κτίριο εστίασης και συγκεντρώσεων, κτίριο πολλαπλών χρήσεων και γυμναστήριο) του Β' Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσλου του Παιδιού" στη Θεσσαλονίκη. Στη μελέτη αυτή έγινε και η πρώτη πιλοτική εφαρμογή του pre-occupancy evaluation μέσω εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας.

8.2 Επιμέλεια εκθέσεων αρχιτεκτονικού έργου

- 2009 *F2F - File to Factory: The Design and Fabrication of Innovative Forms in a Continuum.* Έκθεση των εργασιών και των έργων που παράχθηκαν κατά τη διάρκεια των δύο f2f Workshops στη Λυόν και τη Βαρκελώνη.
KAM (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), Χανιά, Ελλάδα. 03-07.09.2009. Συνεργασία με τη Μ. Βογιατζάκη και τη Μ. Λιάπη.
- 2010 *F2F - File to Factory Continuum: Ψηφιακός Σχεδιασμός και Κατασκευή.* Από το εργαστήριο της Σχολής στο Εργοστάσιο. Έκθεση φοιτητικών εργασιών στα πλαίσια του διετούς Ευρωπαϊκού εκπαιδευτικού προγράμματος F2F. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα. 17-25.05.2010. Συνεργασία με τη Μ. Βογιατζάκη και τη Μ. Λιάπη.

- 2013 Έκθεση στα πλαίσια του *9th International Conference on Intelligent Environments* με παρουσίαση επιλεγμένων έργων του Εργαστηρίου Μεταβαλλόμενων Ευφυών Περιβαλλόντων. Divani Palace Akropolis Hotel, Αθήνα, Ελλάδα. 16-19/07/2013. Συνεργασία με τους Δ. Παπαλεξόπουλο και Α. Καμέα.
- 2013 Διεθνής έκθεση αρχιτεκτονικής *CMA | EDU : The 2013 Exhibition. Celebrating Design Talent in Mediterranean Schools of Architecture*. Στην έκθεση συμμετείχαν 101 φοιτητές με 82 διπλωματικές εργασίες από 32 Αρχιτεκτονικές Σχολές 12 Μεσογειακών χωρών. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, Ελλάδα. 05.09.2013 – 06.10.2013. Συνεργασία με τη Μ. Λιάπη και Ε. Γκολογκίνα.
- 2016 Έκθεση έργων *Απεικόνιση του Φαντασιακού*. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν έργα 110 φοιτητών του Πολυτεχνείου Κρήτης που παρήχθησαν μέσα από την καινοτόμα προσέγγιση της βιωματικής εμπύθισης μέσα από παιχνίδια ρόλων. Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Φεβρουάριος - Μάρτιος 2016. Συνεργασία με Σ. Κόκκαλη, Μ. Κανταρζή, Ε. Λιονάκη, Φ. Κρανιωτάκης, Σ. Λαδόπουλος, Β. Ντίμερης, Ι. Πατεράκης

8.3 Συμμετοχές σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς

1. 2002 *International Competition: Ephemeral Structures in the City of Athens. UIA and the Athens Cultural Olympiad 2001-2004*. Συμμετοχή με το έργο *A.C.R.O.P.O.L.I.S*. Συνεργασία με τους Κ. Καββαθά, Ν. Κυριακόπουλο και Σ. Σκυλακάκη.
2. 2008 *Πανευρωπαϊκός Διαγωνισμός Europe 40 under 40 Competition*. Συμμετοχή με το έργο *Dream of B*. Συνεργασία με τη Μ. Λιάπη. **Διάκριση**
3. 2009 *Διεθνής Διαγωνισμός IDA: International Design Awards 2009*. Συμμετοχή με το έργο *Eco_POP*. Συνεργασία με τη Μ. Λιάπη.
4. 2010 *Διεθνής Διαγωνισμός Acabion Architecture Competition Lab Berlin*. Συμμετοχή με το έργο *Sensponsive Suit*. Συνεργασία με τις Μ. Λιάπη, Δ. Λιναράκη και Γ. Βοραδάκη.
5. 2010 *Διεθνής Διαγωνισμός International Design Competition: Design for all. Future technology and daily living*. Συμμετοχή με το έργο *Sensponsive Clothing*. Συνεργασία με τις Μ. Λιάπη, Δ. Λιναράκη και Γ. Βοραδάκη.
6. 2011 *Διεθνής Διαγωνισμός Metro Station 20*. Συμμετοχή με το έργο *M Station*. Συνεργασία με τους Μ. Λιάπη, Ε. Γκολογκίνα, Γ. Βοραδάκη, Α. Τράλο και Γ. Βελιβασσάκη.
7. 2014 *Mayor's Challenge 2014 Ideas Competition*. Συμμετοχή με την πρόταση *An APPLE for Children of the Municipality of Chania*. Συνεργασία με το Δήμο Χανίων.
8. 2014 *European Award for Creativity and Innovation*. Συμμετοχή με το έργο *The Airpotition Project*. Συνεργασία με τον Ι. Πατεράκη. **Διάκριση**
9. 2014 *2014 Interieur Awards: Objects in our living environment | 24th Biennale Interieur*. Συμμετοχή με το έργο *Many Happy re-Turns*. Συνεργασία με τη Μ. Λιάπη και την Έ. Γκολογκίνα. **Διάκριση**
10. 2014 *International Architectural Design Competition: MOSF Preview Museum*. Συμμετοχή με το έργο *Museum of Science Fiction in Washington, DC*. Συνεργασία με τους Μ. Λιάπη, Μ. Τέλο, Σ. Ντζούφρα, Ο. Αλτουβά και Ι. Πατεράκη.

8.4 Συμμετοχές σε εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου

1. 1990 *35 χρόνια Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ*. Φοιτητική συμμετοχή με το έργο *Σύνθεση Συγκροτημάτων Κατοικίας (B813)*. HELEXPO-ΔΕΘ. Διοργάνωση Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ.
2. 2003 *International Competition: Ephemeral Structures in the City of Athens. UIA and the Athens Cultural Olympiad 2001-2004*. Συμμετοχή με το έργο *A.C.R.O.P.O.L.I.S.* Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, Ελλάδα | 31.01.2003-28.02.2003. Διοργάνωση: UIA και Athens Cultural Olympiad 2001-2004
3. 2003 *Athens-scape: The 2004 Olympics and the Metabolism of the City*. Συμμετοχή με το έργο *A.C.R.O.P.O.L.I.S.* RIBA Gallery, London, UK | 22.04-24.05.2003. Διοργάνωση: Hellenic Ministry of Culture
4. 2007 *index_arch[gr]*. Συμμετοχή με το έργο *Transformable Architecture in School Environments*. Ελευσίνα, Ελλάδα | 22.07-15.08.2007. Διοργάνωση: EASA007cityindex
5. 2010-2011 *Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2007 - 2011*. Συμμετοχή με το έργο *Μελέτη Αναβάθμισης Β' Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού"*.
 1. [1] Metropolitan Expo, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών "Ελευθέριος Βενιζέλος", Ελλάδα | 05-08.03.2010. Διοργάνωση: Περιοδικό ΔΟΜΕΣ
 2. [2] Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα | 20-30.05. 2010 Διοργάνωση: Περιοδικό ΔΟΜΕΣ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, ΜΜΣΤ
 3. [3] Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ), Χανιά, Ελλάδα | 02-15.10.2010 Διοργάνωση: Περιοδικό ΔΟΜΕΣ, ΚΑΜ
 4. [4] Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο, Ελλάδα | 01-13.11.2011. Διοργάνωση: Περιοδικό ΔΟΜΕΣ, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου
6. 2008 *Διεθνή Γεγονότα Αρχιτεκτονικής Έρευνας 2008: Ά-κτιστο*. Συμμετοχή με το έργο *Eco_Pop*. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, Ελλάδα | 11-31.12.2008. Διοργάνωση: Λ. Καλλιπολίτη, ΑΙ. Imperiale, Am. Shao και SARCHA / Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί
7. 2009 *Eco Redux. Design Remedies for a Dying Planet*. Συμμετοχή με το έργο *Eco_Pop*. Columbia University, New York, NY, USA | 12-30.10.2009. Διοργάνωση: Λ. Καλλιπολίτη και Am. Shao και L. Xynogala
8. 2009 *Exhibit_A: Animated Space*. Συμμετοχή με το έργο *Nau_ti*. ΕΚΕΠ Μεταμόρφωση, Αθήνα, Ελλάδα | 20-23.11.2009. Διοργάνωση: Carteco και Monored
9. 2011 *EcoRedux 02: Design manuals for a dying planet*. Συμμετοχή με τα έργα (1) *Eco_Pop* και (2) *Envirobubble*. Hub of Barcelona, Spain | 10.03 - 22.05.2011. Διοργάνωση: Λ. Καλλιπολίτη και An. Pla Català
10. 2011 *Metro Station 20*. Συμμετοχή με το έργο *The M Park*. Perform Buseness Centre, Sofia, Bulgaria | 20-28.12.2011. Διοργάνωση Sofia Capital Municipality and Edno Magazine.

11. 2011 *Design Lab 2011*. Συμμετοχή με το έργο *Πρότυπος Βρεφονηπιακός Σταθμός Ολοκληρωμένης Φροντίδας στο Δήμο Χορτιάτη*. Τεχνόπολις-Γκάζι, Αθήνα, Ελλάδα | 06-08.05.2011. Διοργάνωση: A & M Consultants
12. 2013 *Έκθεση 5η Τριετία Αρχιτεκτονικής στην Κρήτη*. Συμμετοχή με το έργο *Επέκταση και αποκατάσταση των εγκαταστάσεων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων στο χώρο της πρώην Γαλλικής Σχολής Χανίων*. ΚΑΜ, Χανιά, Ελλάδα | 10.03-10.04.2013. Διοργάνωση: ΚΑΜ, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων
13. 2013 *Greek Innovation Expo 2013*. Συμμετοχή με το έργο *Airpotition*. Helexpo Palace, Αθήνα | 16-19.05.2013. Διοργάνωση Shape EXPO Management και το Innovation Portal.
14. 2013 *9th International Conference on Intelligent Environments | Exhibition*
 - i. Συμμετοχή με τα έργα (1) *Spirit/Ghost v03* (2) *Sensponsive spacecraft modules* (3) *Memorigami* (4) *Playful Interaction to Public Spaces*. Divani Palace Acropolis Hotel, Αθήνα | 16-19.07.2013. Διοργάνωση: TUC TIE Lab and the 9th International Conference on Intelligent Environments.
15. 2014 *Πράσινοι Εκπαιδóτοποι*. Συμμετοχή με το έργο *Many Happy re-Turns*. Πύλη της Άμμου, Χανιά | 21/03-05/04/2013. Διοργάνωση ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ
16. 2014 *Πολυτεχνείο Κρήτης: Από την έρευνα στην πράξη*. Συμμετοχή με τα έργα (1) *Many Happy re-Turns* και (2) *Hybrid Environmental Projection Platform*. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, Ελλάδα | 12/12/2014. Διοργάνωση Σύνοδος Insuleur
17. 2015 *Grekland Panorama: The 2nd Exhibition for Greece & Cyprus. Tourism, Gastronomy, Culture*. Συμμετοχή με το έργο *Many Happy re-Turns*. Ericsson Globe, Stockholm, Sweden | 13-15/02/2015. Διοργάνωση North Events.
18. 2015 *Public Space | Smart Space*. Συμμετοχή με το έργο *"Αναδυόμενες ταυτότητες" στην εικόνα της πόλης – Αναδεικνύοντας τις πολλαπλές εικόνες στην παλιά πόλη των Χανίων*. Πύλη Sabionara, Χανιά, Ελλάδα | 6/6/2015. Διοργάνωση P-Public.

8.5 Αναφορές του έργου στον ειδικό και γενικό τύπο

1. 2008 "Διάκριση Ελλήνων αρχιτεκτόνων σε πανευρωπαϊκό διαγωνισμό". **Ενημερωτικό δελτίο ΤΕΕ**, Τεύχος 2487, 12.05.2008, 83.
2. 2008 "Διεθνείς διακρίσεις Ελλήνων αρχιτεκτόνων: Europe 40 under 40". **Περιοδικό Αρχιτέκτονες**, Τεύχος 69, 05-06.2008, 27-28.
3. 2008 "'Άσυλο του Παιδιού': Ευρωπαϊκή διάκριση για τη μελέτη επέκτασης του συγκροτήματος στην Πυλαία", του Φ. Κουτσαμπάρη (με συνέντευξη). **Εφημερίδα Μακεδονία**, 12.06.2008, 12.
4. 2008 "Δύο Έλληνες στη νέα γενιά των Ευρωπαίων αρχιτεκτόνων 'πρώτης γραμμής'". **Περιοδικό Τεχνογράφημα**, Τεύχος 355, 15.06.2008, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις ΤΕΕ/ΤΚΜ, 8.
5. 2008 "Από το Αριστοτέλειο στους 40 της Ευρώπης", του Δ. Δουλγερίδη (με συνέντευξη). **Περιοδικό Ταχυδρόμος**, 28.06.2008, 50-53.
6. 2008 "Αρχιτεκτονικές Διακρίσεις". **Περιοδικό Πανόραμα**, Τεύχος 33, 06.2008, 34.

7. 2008 "Europe's 40 under 40." *Περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές*, 129, Τεύχος Αυγούστου, σελ. 72.
8. 2008 "Σχεδιάζοντας τις αίθουσες του μέλλοντος", της Δ. Αντύπα (με συνέντευξη). *Εφημερίδα Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, Ένθετο "7"*, 07.09.2008, 21.
9. 2008 "Διάκριση Ελλήνων Αρχιτεκτόνων στον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό Europe 40 under 40." *Τεχνικό Περιοδικό Κτίριο*, 09.2008, 28.
10. 2008 "Συνέντευξη με τον Κ.-Α. Ουγγρίνη και τη Μ. Λιάπη", της Α. Γούτα. *Περιοδικό Τεχνογράφημα*, Τεύχος 361, 15.10.2008, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις ΤΕΕ/ΤΚΜ, 20-21.
11. 2008 "Europe 40 under 40." Ηλεκτρονικό περιοδικό *greekarchitects.gr*, 19.05.2008 (<http://www.greekarchitects.gr/gr/διαγωνισμοι/europe-40-under-40-id1563>)
12. 2010 "EcoRedux_v02 Design and Fabrication Summer Workshop". *Τα Νέα του Πολυτεχνείου Κρήτης 27*, 07-12.2010, 15.
13. 2011 "Design and fabrication workshop στο Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης." *Τα Νέα του Πολυτεχνείου Κρήτης 28*, 01-06.2011, 20.
14. 2011 "Sens[e-Re]sponsive Architecture Workshop". *Τα Νέα του Πολυτεχνείου Κρήτης 29*, 07.12.2011.
15. 2013 "Εναλλακτική πρόταση παιδικής χαράς." *Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα*. 26/02/2013.
16. 2013 "Τα Χανιά της καινοτομίας." *Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα*, 12/04/2013, 32.
17. 2013 "Ρομπότ βυθού, αυτοκίνητο υδρογόνου, ρεύμα από κλιματιστικά!" *Εφημερίδα Ελευθεροτυπία*, 12/04/2013.
18. 2013 "Οικοκλιματιστικό made in Greece." *Εφημερίδα Real News (Ένθετο Real Planet)*, 28/07/2013, 8.
19. 2013 "Φοιτητές πανεπιστημίων της Μεσογείου στα Χανιά." *Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα*, 07/09/2013, 31.
20. 2014 "Τα παιδιά ζωγραφίζουν και εξερευνούν το διάστημα" *Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα*. 05/03/2014.
21. 2014 "Παιχνίδια από ανακυκλώσιμα υλικά," *Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα*. 19/03/2014.
22. 2014 "Memorigami: Un prototipo di sistema frangisole adattabile", KlimaHaus | CasaClima, 03/2014, 14-15.
23. 2014 "Ταξίδι στο διάστημα," *Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα*. 11/04/2014.
24. 2014 "Αρχιτεκτονικά διαμάντια της πόλης των Χανίων," *Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα*. 26/08/2014.
25. 2014 "Φως σε κρυμμένους χώρους της παλιάς πόλης," *Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα*. 02/09/2014.
26. 2015 "Οι κρεμαστοί κήποι των πόλεων," της Κατερίνας Ροββά. *Έθνος*. 27/06/2015
27. 2016 "Σχολεία με χρώμα και ζωή για τα παιδιά της Αθήνας. Ένα πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων και του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος," της Ιωάννας Φωτιάδη. *Η Καθημερινή*. 02/10/2016.
28. 2016 «Έναρξη για το πρόγραμμα «Ανοιχτά Σχολεία του Δήμου Αθηναίων» Τηλεοπτική συνέντευξη, Newsroom, *CNN Greece*, 06/10/2016

29. 2016 «Ξεκινούν οι δράσεις σε 25 «ανοιχτά σχολεία» του Δήμου Αθηναίων», Newsroom, **iEfimerida**, 06/10/2016
30. 2017 “Τα σχολεία μεταμορφώνονται,” της Πελιώς Παπαδιά. **Talk**. 11/09/2017.
31. 2017 “Το σχολείο όπως δεν το είχαν ξαναδεί. Το 29ο Δημοτικό Κυψέλης αναβαθμίστηκε μέσα από το πρόγραμμα “Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα του δήμου Αθηναίων,” της Λίνας Γιάνναρου. **Η Καθημερινή**. 14/09/2017.
32. 2017 “Τα σχολεία...αλλιώς. Ένας απόλογισμός του προγράμματος “Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα του δήμου Αθηναίων,” της Αφροδίτης Ερμίδα. **Documento-Docville**. 19/11/2017.
33. 2017 “Αλλάζω το πώς μαθαίνω- Μαθαίνω να αλλάζω- Αλλάζω τον κόσμο,” της Κέλλυς Γρηγοριάδου. **Together**. 27/11/2017.
34. 2018 “Και οι μαθητές αγάπησαν το σχολείο τους. Δύο χρόνια μετά την έναρξη του “Έτσι Μαθαίνω Καλύτερα,” γίνονται ορατά τα πρώτα, πολύ σημαντικά θετικά αποτελέσματα,” της Βίκυς Κατεχάκη. **Η Καθημερινή**. 10/03/2018.
35. 2018 “Ανοιχτή Ημέρα Επιστήμης και Τεχνολογίας στο Maker Space του δήμου Αθηναίων στο Σεράφειο”. **EPT1 Εκπομπή Πάμε Αλλιώς**. 09/06/2018.
36. 2018 “Ένα νέο...πανωφόρι υφαίνεται για την Αθήνα. Το Athens Partnership, η μεγάλη σύμπραξη Δήμου Αθηναίων με ιδρύματα και επιχειρήσεις, κάνει τον πρώτο του απολογισμό,” του Δημήτρη Αθηνάκη. **Η Καθημερινή**. 02/08/2018.
37. 2019 «“Sinενοχή” στο Βενιζέλειο Ωδείο», του Δημήτρη Μαριδάκη. **Χανιώτικα Νέα**. 11/01/2019
38. 2019 “Ελληνικά CYCLAMINA για τους αστροναύτες στο φεγγάρι,” της Γιώτας Φλώρου. Enjoy – **Κυριακάτικη Δημοκρατία**. 03/03/2019.
39. 2019 «Πολυτεχνείο Κρήτης: Αλλάζοντας τις όψεις των κτιρίων μέσω μιας εφαρμογής» της Αφροδίτης Ερμίδα. **Documento**. 12/04/2019
40. 2021 324 Αναφορές στο ημερήσιο τύπο, 5 ραδιοφωνικές εκπομπές και 4 τηλεοπτικές συνεντεύξεις για το έργο «Επιθυμία Ελευθερίας» που υλοποιήθηκε για την Επιτροπή «Ελλάδα 2021» στα πλαίσια των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση

9. Άλλες δραστηριότητες

- Βοηθός σκηνοθεσίας και σκηνογραφίας στον ερασιτεχνικό θεατρικό σύλλογο «Η Συνέχεια» των αποφοίτων του Αρσάκειου Σχολείου Θεσσαλονίκης στις παραστάσεις "Αποσπάσματα από το Μολιέρο" και "Όνειρο θερινής νυκτός" (1996-1997).
- Σκηνογράφος (σχεδιασμός και κατασκευή σκηνικών) για την παράσταση του Harvard College με τίτλο "Something funny happened on the way to the forum" (2005).
- Ερασιτέχνης συγγραφέας μυθιστορημάτων επιστημονικής φαντασίας. Τριλογία (1): Το σατανικό σχέδιο της πεταλούδας, (2): Υποχθόνιου σκαραβαίου ανάβασις, και (3): Η υπέρβαση των διδύμων.
- Ερασιτέχνης φωτογράφος με εκτεταμένη γνώση στην εκτύπωση ασπρόμαυρων φωτογραφιών σε σκοτεινό θάλαμο
- Κάτοχος διπλώματος ιστιοπλοΐας ανοιχτής θαλάσσης.
- Κάτοχος διπλώματος υποβρύχιας κατάδυσης (scuba).
- Διοργανωτής Roll Playing Games.