



**Νίκος Σκουτέλης** Αρχιτέκτων μηχανικός  
I.U.A.V. Βενετίας – PhD Ε.Μ.Π.

Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Πολυτεχνείου Κρήτης

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1962. Από τον Ιούλιο 1987 εργάστηκε στη Βενετία και από το 1993 έως το 2012 στο Ηράκλειο με συνεργάτη τον Φλάβιο Ζανόν, σε δημόσια και ιδιωτικά έργα συμμετέχοντας παράλληλα σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.

Σημαντικά έργα του είναι: η διαμόρφωση της **πλατείας Ελευθερίας** (1993-99), το **μνημείο για την Εθνική Αντίσταση** στη Δαμάστα Ηρακλείου (1996), το **πολιτιστικό κέντρο Γρυπάρειο** στη Μύκονο (2002-04), η μελέτη για **διαμόρφωση του παραλιακού μετώπου** σε Σίσι - Μίλατο (2010) και η μελέτη για το **Κέντρο Μινωικού πολιτισμού** της Βρετανικής Σχολής Αθηνών στην Κνωσό (2018, σε φάση υλοποίησης). Οι σημαντικότερες μελέτες στην αποκατάσταση μνημείων: Ανάπλαση των **Δυτικών Βενετικών Νεωρίων** στο Ηράκλειο (1994-96), **Αποκατάσταση της βίλας Αριάδνη του sir A.Evans** στην Κνωσό (1994-96), **Στέγαστρα προστασίας της ρωμαϊκής βίλας Διόνυσος** στην Κνωσό (1996-98),

Το 2006 εκλέγεται επίκουρος καθηγητής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στο αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός: τόπος, τοπίο και περιβάλλον», όπου διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, Αποκατάσταση Ιστορικών Κτηρίων, Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, και συναφή μαθήματα στο Μ.Π.Σ.

Ίδρυσε και διευθύνει το **Εργαστήριο Τεκμηρίωσης και Αποκατάστασης Ιστορικών Κτηρίων και Συνόλων**. Είναι Επιστημονικά υπεύθυνος του **Παρατηρητηρίου Υπαίθρου Κρήτης** – χρηματοδοτούμενο από την Περιφέρεια Κρήτης και από το 2018 είναι Επισκέπτης καθηγητής στο I.U.A.V. Βενετίας.

Σημαντικά ερευνητικά έργα: 1. δίκτυο επίσκεψης στις **ομβροδεξαμενές Άνω Μιραμπέλου** (2009-10), 2.Αποκατάσταση – απόδοση νέων χρήσεων στο **Φραγκοκάστελλο Σφακίων**

(2015-16), 3.Αποκατάσταση και στερέωση πρηνών **βενετσιάνικου φρουρίου Χώρας Σφακίων** (2018-20), 4.**Δίκτυα επίσκεψης και ανάδειξης του πολιτισμικού τοπίου** στον Δήμο Σφακίων (2019-20). Σε συνεργασία με τον Κλήμη Ασλανίδη: 5.Αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης του **οθωμανικού Ιεροδιδασκαλείου στο Φρούριο της Μυτιλήνης** (2019-20) και 6. **Β-Α και Βόρειων πύργων του κάστρου στον Μόλυβο Λέσβου** (2020 και 2021-22), 7.**το κάστρο στην Μύρινα Λήμνου** (2021-22), 8. Αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης του **Μεγάλου Περιβόλου στο Άνω κάστρο Μυτιλήνης** (2022), 9. Ανάπλαση και απόδοση νέων χρήσεων στα **Νεώρια Χανίων** (2020-2022), 10. Ανάπλαση και απόδοση νέων χρήσεων στα **Ανατολικά και Δυτικά Νεώρια Ηρακλείου Κρήτης** (2022).

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα κινούνται σε ζητήματα ιστορικής τεκμηρίωσης, στις θεωρίες της αποκατάστασης, στους συσχετισμούς του ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με την σύγχρονη αρχιτεκτονική και βιωσιμότητας των οικισμών της υπαίθρου.

Βιβλία του:

«**Η αρχιτεκτονική κληρονομιά των Οινουσσών**», Ναυτικό Μουσείο Οινουσσών,

(με τον Φλάβιο Ζανόν) Αθήνα 1998

«**Ο πόλεμος χωροτάκτης**», εκ. Π.Ι.Ο.Π. Αθήνα 2013,

«**Αναπαραστάσεις του υπερβατικού**» με τον Γ,Περράκη, εκ. Καπόν, Αθήνα 2015

«**Συνηγήσεις με τον Δημήτρη Πικιώνη**» εισαγωγή και επιμέλεια, εκ.Πλέθρον, Αθήνα 2018

«**ΚΡΗΤΗ Οι οικισμοί της υπαίθρου**», συλλογικός τόμος - κείμενο και επιμέλεια),

Εκδόσεις του Πολυτεχνείου Κρήτης, Χανιά 2020

«**ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ -1**», συλλογικός τόμος σε συνεπιμέλεια του

Κλήμη Ασλανίδη, Εκδόσεις ΚΑΜ Δήμος Χανίων, Χανιά 2022

Ξένες Γλώσσες: **Ιταλική – Γαλλική - Αγγλική**

Χανιά, Σεπτέμβριος 2022